



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

# FHCE

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Todas

**Unidad curricular:** Italiano Comprensión Lectora

**Área Temática:** Lenguas extranjeras

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesora Agregada	Laura Masello	CELEX
<b>Encargado del curso</b>	Asistente	Juan Manuel Fustes	CELEX
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	64 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	SI
<b>Plataforma EVA</b>	SI
<b>Trabajos de campo</b>	NO
<b>Monografía</b>	NO
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	8

<b>Permite exoneración</b>	SI
----------------------------	----

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	SI
--	----

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	NO	NO CORRESPONDE
---	----	----------------

## **Forma de evaluación y Modalidad:**

Se tomarán dos pruebas parciales. Quienes aprueben estas pruebas con un promedio de 75% (equivalente a la calificación 6, o Bueno) y no menos de 60% (3) o regular en cada prueba, exonerarán el examen de comprensión lectora exigido por la Facultad. Para componer los puntajes correspondientes a cada parcial, podrán ser tenidas en cuenta las calificaciones obtenidas en tareas domiciliarias. Se establecerá una modalidad evaluatoria de recuperación para quienes no hayan obtenido la nota mínima en una de las evaluaciones. La modalidad de dictado es mixta, con al menos cuatro instancias presenciales por cada mes calendario.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

NO CORRESPONDE

## **Objetivos:**

- Presentar las principales dimensiones del funcionamiento de la lengua italiana, especialmente en sus variedades escritas, de modo que el estudiante pueda llevar adelante la lectura y el aprovechamiento académicos de textos en italiano relativos a las humanidades.
- Exponer al estudiante a distintos aspectos de la cultura italiana a través de los textos, especialmente aquellas áreas en que la lengua italiana se vuelve importante, o incluso insustituible, para la profundización en temas de investigación.
- Sugerir modalidades de profundización y autoenseñanza de la lengua italiana a efectos de la comprensión lectora.

## **Contenidos:**

Se abordará un número de 6 a 10 lecturas en función de los siguientes contenidos, los cuales se verán simultánea y paralelamente a partir de las lecturas:

### *1. Géneros de textos:*

- Artículos periodísticos: noticias y artículos de semanarios de temas culturales.
- Literatura: narrativa, epistolar y poesía.
- Textos académicos: artículos enciclopédicos y textos científicos (artículos de revistas especializadas y tesis).
- Sitios de internet con contenido informativo: pertenecientes a instituciones culturales o de promoción de lugares de interés cultural.

### *2. Elementos lingüísticos:*

- Morfología flexiva: nombre, adjetivo, artículo y verbos (regulares e irregulares en todos los modos y tiempos, con fines de reconocimiento).
- Elementos deícticos: pronombres, deíxis contenida en la conjugación verbal.
- Elementos conectivos: adverbios y conjunciones.
- Estructuras sintácticas fijas: *consecutio temporum* y uso de los modos indicativo y subjuntivo.

### *3. Recursos para el abordaje independiente de textos*

- Comprensión global y focalizada.
- Explotación de los recursos de la cercanía etimológica y la contrastiva español/italiano.
- Uso de los diccionarios monolingüe y bilingüe.
- Uso y limitaciones de otros recursos disponibles en internet.

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. APRILE, M. (2005) *Dalle parole ai dizionari*. Bologna, Il Mulino.
2. BERTONI, S.; NOCCHI, S. y C. M. NADDEO (2003). *Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico*. Firenze, Alma Edizioni.
3. CASELLA DE RENDO, E. (1997) *Leggere e capire. Corso di avviamento alla comprensione della lingua italiana scritta*. Montevideo, FHCE.
4. DARDANO, M. y P. Trifone (1995) *Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica*. Bologna, Zanichelli.
5. LASTRUCCI, E. (2020). *Insegnare a comprendere. Teoria, didattica e valutazione della comprensione del testo*. Roma, Anicia.
6. MARAZZINI, C. (2002) *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna, Il Mulino.
7. MIGLIORINI, B. (2004) *Storia della lingua italiana*. Milano, Bompiani.
8. NOCCHI, S. (2022). *Grammatica pratica della lingua italiana*. Firenze, Alma Edizioni.
9. SERIANNI, L. (2007) *Italiani scritti*. Bologna, Il Mulino.
10. ZINGARELLI, N. (1999) *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna, Zanichelli.

**Año 2024**