



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Educación, Pedagogía y Política

Área Temática: Módulo de Pedagogía, Política y Sociedad

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Ag	Antonio Romano	Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad
Encargado del curso	Prof. Ag.	Antonio Romano	
Otros participantes del curso	Asistente	Marcelo Morales	
	Ayudante	Cristian López	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI - Trabajos prácticos 60 horas Trabajos parciales 40 horas
Plataforma EVA	SI - 20 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 15
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se piensa a partir del reconocimiento de las dos tradiciones de pensamiento en la política occidental: el liberalismo y el marxismo. Se abordará el análisis de los principales exponentes europeos, norteamericanos dando cuenta de relevancia en los debates latinoamericanos. Para la lectura de estos autores, se proponen cuatro categorías que sirven como analizadores de las prácticas educativas: autoridad, trasmisión, experiencia e infancia.

Se plantearán realizar 4 trabajos prácticos y 2 instancias parciales.

Los trabajos prácticos implicarán poner en juego las categorías planteadas en diferentes situaciones educativas. El primer trabajo práctico supone la elección de la categoría. Para el segundo y el tercer trabajo práctico se propone una selección de 5 películas que abordan temas educativos, a partir de las cuales se espera que los estudiantes puedan reflexionar pedagógicamente, partiendo de las categorías y autores trabajados en el curso.

El primer parcial consiste en la realización de un ensayo que versará sobre un concepto que se seleccionará entre las cuatro categorías propuestas como analizadores. Deberán abordarla desde la perspectiva de uno de los autores correspondientes a las dos primeras unidades trabajadas en el curso.

El segundo parcial consistirá en la entrega por escrito y la grabación de un video de 5 minutos que presenta en formato visual profundizando en la categoría elegida en el primer parcial. Este será presentado en el espacio de clase. Para esto se deberán utilizar autores de la segunda parte del curso.

El cuarto trabajo práctico supone la realización de un comentario de dos o tres minutos del trabajo de un compañero o compañera de la misma mesa que participa el ponente.

Según el artículo n.º 7 y n.º 8 del Reglamento de estudios de grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:

“Art. 7. Sobre la obtención del derecho a aprobar. Para la obtención del derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de Aceptable o superior para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso (a modo de ejemplo: pruebas parciales, informes, actividades prácticas, ejercicios presenciales o domiciliarios). Una calificación final inferior a Aceptable conducirá a la necesidad de repetir el curso.

Art. 8. Sobre la aprobación. Los estudiantes que obtengan el derecho a aprobar una unidad curricular podrán hacerlo mediante alguna de las siguientes modalidades:

a) **Aprobación directa.** Aquellos estudiantes que en las actividades de evaluación referidas en el artículo anterior obtuvieran una calificación final de **Bueno** o superior, estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación. El docente explicitará esta posibilidad en el Programa correspondiente.

b) **Aprobación por evaluación final.** El estudiante que no logre la aprobación directa o en el caso en que el programa establezca esta modalidad como obligatoria, podrá aprobar la unidad mediante una evaluación final o examen. Para ello, deberá alcanzar una calificación mínima de **Aceptable**.

En cualquier caso, el estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere-, ya

sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

El Consejo de Facultad -con el asesoramiento de la Comisión Académica de Grado- podrá considerar y aprobar otras formas de aprobación."

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

No corresponde.

Objetivos:

1. Acercar al estudiante a las principales tradiciones de pensamiento que articulan política y educación
2. Acercar al estudiante a las principales discusiones sobre las categorías autoridad, transmisión, experiencia e infancia en el campo de la pedagogía.
3. Analizar la configuración del campo problemático de la educación latinoamericana estableciendo las formas lectura que se realizaron sobre las tradiciones clásicas.
4. Reflexionar conceptualmente sobre diferentes escenas pedagógicas presentadas en distintos formatos.

Contenidos:

1. La tradición liberal y republicana. Relación entre política y educación. La crisis en la educación. La educación política. La educación liberal y la responsabilidad. Discusiones sobre tradición, autoridad y libertad. Perspectivas de J. Dewey, H. Arendt, L. Strauss y M. Oakeshott..
2. La tradición marxista occidental. Política y educación para el marxismo. A. Gramsci: el principio del trabajo y la escuela unitaria. La formación intelectual. W. Benjamin y la pobreza de la experiencia. Infancia e historia: Agamben. Bernfeld: los límites de la educación.
3. La discusión latinoamericana. El campo problemático de la educación. Las lecturas sobre la crisis. La influencia de Gramsci en América Latina. Las posiciones de Adriana Puiggrós, Dermeval Saviani, Paulo Freire y José Luis Rebelato.
4. Nuevas lecturas de la crisis de la educación humanista desde Claude Lefort. La educación después de Auschwitz. Las lecciones de los Maestros de Steiner. El maestro ignorante: Rancière.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Adorno, T. *Educación para la emancipación*. Madrid: Editorial Morata, 1998
2. Arendt, H. *Entre pasado y futuro*. Barcelona: Editorial Península, 1996
3. Benjamin, W. *El Narrador*. Santiago de Chile: Ediciones/metales pesados, 2010
4. Lefort, C. *El arte de escribir y lo político*. Barcelona: Herder Editorial S.L., 2007
5. Freire, P. *Política y educación*. Madrid: Siglo XXI editores, 1993.
6. Oaekeshott, M. *La voz del aprendizaje liberal*. Buenos Aires: Editorial Katz, 2008
7. Puiggrós, A. *Volver a educar*. Buenos Aires: Ariel, 1996
8. Saviani, D. *Escuela y democracia*. Montevideo: Monte Sexto. 1988
9. Steiner, G. *Lecciones de los maestros*. México: Ciruela/FCE., 2004
10. Strauss, L. *Liberalismo antiguo y moderno*. Argentina: Editorial Katz, 2007

Filmografía

Titulo	Año	Director	País
1. La lengua de las mariposas	1999	José Luis Cuerda	España
2. ¿Dónde está la casa de mi amigo?	1987	Abbas Kiarostami	Estados Unidos
3. La sonrisa de la Mona Lisa	2003	Mike Newell	Estados Unidos
4. Vier Minuten (4 minutos)	2006	Chris Kraus	Alemania
5. Mis tardes con Margueritte (La tête en Friche)	2010	Jean Becker	Francia
6. Los coristas	2004	Chistophe Barratier	Francia
7. Le Fils	2002	Hemanos Dardenne	Italia
8. La ola (Die Welle)	2008	Dennis Gansel	Alemania
9. Ni uno menos	1999	Zhang Yimou	China
10. The first grader	2011	Justin Chadwik	Estados Unidos
11. Entre los muros	2008	Laurent Cantet	Francia
12. Mi amigo Nietzsche (corto)	2012	Fáuston Da Silva	Brasil
13. Balzac y la joven costurera china	2002	Dai Sijie	China
14. Al maestro con cariño	1967	James Clavell	Estados Unidos
15. Profesor Lazhar	2011	Philippe Falardeau	Canadá
16. Shtisel (serie)			
17. El señor de las moscas	1990	Harry Hook	Estados Unidos
18. The prime of miss Jean Brodie	1969	Ronald Neame	Reino Unido
19. Padre padrone	1977	Vittorio y Paolo Taviani	Italia

20. La sociedad de las poetas muertos	1989	Peter Weir	Estados Unidos
21. Jaula 8 (corto)	2003	Santiago Correa y otros	Uruguay

Año 2024