

## **VERÓNICA GIORDANO**

### **Curriculum Vitae**

veronicaxgiordano@gmail.com

vgiordano@sociales.uba.ar

Estados Unidos 3446 Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CP. 1228)

(11) 7367-1207

### **DATOS PERSONALES**

Fecha de nacimiento: 12 de marzo de 1971

Nacionalidad: Argentina

### **1. TÍTULOS UNIVERSITARIOS**

Licenciada en Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 1995.

Magíster en Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2001.

Doctora en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2007.

### **2. ANTECEDENTES DOCENTES, posición actual**

#### **2.1. GRADO**

UBA. Profesora Adjunta a Cargo, Regular.

Cátedra: Taller de Investigaciones de Sociología Histórica de América Latina (TISHAL).

Carrera de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales continúa.

#### **2.2. POSGRADO**

Desde 2004, profesora en seminarios relativos a mis líneas de investigación en carreras de especialización, diplomatura, maestría y doctorado en Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Litoral; Facultad de Ciencias Económicas, UBA; Facultad de Derecho, UBA; Facultad de Ciencias Sociales, UBA; Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue; Maestría en Integración Latinoamericana en convenio con la Universidad de Torino (Italia), Universidad de Tres de Febrero; Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Entre Ríos; Doctorado en Estudios Sociales de América Latina, Universidad Nacional de Córdoba; Maestría en Sociología Política Internacional, Universidad de Tres de Febrero; Diplomatura Superior en América Latina Contemporánea, Universidad de Tres de Febrero.; Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Universidad Nacional de Cuyo; Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata; Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo; Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Sede Comodoro Rivadavia, Universidad San Juan Bosco de la Patagonia; Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata; Maestría de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de San Martín; Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Salvador.

#### **2.3 DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL EN ORGANISMOS DEL ESTADO**

Seminarios en Instituto del Servicio Exterior de la Nación del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto;

Seminarios en Cuerpo de Abogados del Estado de la Procuración del Tesoro de la Nación;

Seminarios en Instituto de Formación y Perfeccionamiento Judicial Dr. Juan Bautista Alberdi del Poder Judicial de Entre Ríos; Consorcio Universitario Italia – Argentina, (CUIA) en Argentina.

Taller de actualización en Educación Sexual Integral (ESI) para la Escuela de Maestros dependiente del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Taller de actualización en Formación Ética y Ciudadana para el Núcleo Currículum, saberes y conocimiento escolar. Escuela de Capacitación Docente-Centro de Pedagogías de Anticipación., dependiente del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Capacitación docente Los derechos de las mujeres en la primera mitad del siglo XX, CINIG, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP en colaboración con IIEGE-UBA

### **3. ACTUACION EN EL SISTEMA DE CIENCIA Y TÉCNICA**

**Investigadora Categoría II**, Programa de Categorización de Universidades Nacionales, Ministerio de Educación Ciencia y Técnica, 2014.

Primera categorización 1999: Categoría D. Segunda categorización 2004: Categoría V. Tercera categorización 2009: Categoría III.

**Investigadora Principal** de la Carrera del Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con designación desde diciembre de 2015. Fecha de ingreso 1 de enero de 2005.

### **4. ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA E INSTITUCIONAL, actuales**

Coordinadora del Doctorado en Estudios Sociales de América Latina, Universidad de Córdoba. Línea Sociología. Desde 2021.

Directora honoraria de *e-l@tina*. Revista electrónica de estudios latinoamericanos, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Miembro fundadora en 2002.

Directora de la Maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos (MESLA), Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Desde 2018-2023.

### **5. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **ACTUALES, COMO DIRECTORA**

**Directora** del Proyecto de Desarrollo Estratégico (P.D.E) UBA 2023-2024 “Un día en la vida: visibilización de la menopausia en la menstruación. Recursos prácticos para un abordaje integral del cuidado de los ciclos vitales”

**Directora** del proyecto “Menopausia en Acción”, Ministerio de Educación Universidad, Territorio y Extensión, 2023-2024.

En ambos proyectos el problema que identificamos es la invisibilización de la menopausia en tanto fenómeno vinculado a la menstruación. La invisibilización de este fenómeno conlleva la ausencia de políticas públicas que aborden de manera integral

las necesidades de quienes lo atraviesan, generando así un factor adicional de desigualdad.

**Directora** de “Construcción y Gestión de Datos para Mocha Celis”, Programa de Investigación, vinculación y acción de la Carrera de Sociología (P.I.V.A.S) .La propuesta se enmarca en el convenio de cooperación firmado entre la Carrera de Sociología y la Asociación Civil Mocha Celis para el desarrollo de prácticas sociales educativas compartidas. La Mocha comenzó en 2011 como un Bachillerato Popular Travesti Trans y actualmente cuenta con 11 programas vinculados al acceso a derechos de población travesti, trans y no binarie. El objetivo del proyecto es contribuir a la construcción y gestión de datos de la institución.

### **ANTERIORES**

**Directora** del proyecto Think tanks, ideas y política en Argentina, Brasil y Paraguay (2002-2020), Consejo Nacional de Investigación Científicas y Técnicas (CONICET), Proyectos de Investigación Plurianuales (PIP). Código 11220170100253CO CONICET. Programación 2017-2019. Sede: Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Monto recibido \$300.000.

En convenio para investigación conjunta con el proyecto Fondecyt (Reg. N°1200421) “Democracia, política y redes corporativas en Chile. Una aproximación sociológica y metodológica al campo social e institucional de centros de estudios y Think Tanks (1990-2021) a cargo de Juan Jesús Morales Martín con sede en la Universidad Católica Silva Hernández.

**Directora** del proyecto Derechas, neoliberalismo y hegemonía cultural en América Latina en el siglo XXI. Código 20020170200135BA. UBACYT Programación 2018-2020, prorrogado hasta 2021. Sede: Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Monto recibido \$36.000.

**Directora** del proyecto Nuevas derechas y democracia en América Latina, c. 1980-2010, Programación científica UBACyT 2014-2017. Co-directora Lorena Soler. Sede: Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Código: 2002013020021BA. Monto recibido: \$11.000.

**Co-directora** del proyecto Condiciones sociohistóricas de la violencia rural en América Latina, 1954-1989, Código 11220090101015. Consejo Nacional de Investigación Científicas y Técnicas (CONICET), Proyectos de Investigación Plurianuales (PIP). Programación 2013-2015. Director: Waldo Ansaldi. Sede: Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Monto recibido: \$318.000.

**Co-directora** del proyecto La imaginación histórica de la sociología latinoamericana. Debates, contribuciones, trayectorias personales y proyectos institucionales (c.1940s-1980s). Programación UBACyT 2011-2013. Director Waldo Ansaldi. Sede: Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Código: 20020100100851. Monto recibido: \$33.000.

**Coordinadora** del Grupo de Trabajo de CLACSO Ideas, Intelectuales y Cambio Social en América Latina. Del pensamiento social crítico a los desafíos actuales. Sede: Instituto

de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Co-coordinador: Yamandú Acosta, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (Uruguay). Mayo de 2013-2015.

**Miembro del Grupo Responsable** del proyecto El divorcio: ideas y prácticas sociales en Argentina, 1932-1956, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT), Programación 2008-2010. Directora Adriana Valobra. Grupo Responsable: Verónica Giordano y Karina Ramacciotti. Sede: Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (CINIG), Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad Nacional de La Plata. Código 2008-1802.

## **6. PUBLICACIONES, últimos 5 años**

### **LIBROS**

Giordano, Verónica con Jesús Antuña y Eduardo Molinari. Comunidad, territorio y futuro. Buenos Aires: Teseo. 2021

Giordano, Verónica, Matrimonio y derechos civiles de las mujeres, Selección y Estudio Preliminar, Colección Grandes Debates Parlamentarios, Universidad Nacional de General Sarmiento/Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación. 2019. ISBN: 9789876304337.

Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica, *América Latina. La construcción del orden*. De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica, Ariel, Buenos Aires, 2016. Tomo I. ISBN 978987149620-4. 2da Edición. Revisada y Actualizada.

## **7. PRODUCCIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS AUDIOVISUALES**

Giordano, Verónica Derechos Civiles, participación con guión de autoría propia en el Módulo audiovisual Derechos Civiles del Proyecto de Voluntariado “Género, práctica transformadora”, bajo la dirección de la Dra. Adriana Valobra y en el marco del Programa de Voluntariado Universitario de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación y UNLP (2017/8). Cuadernillo de actualización bibliográfica y propuestas didácticas a cargo de Anabella y Valobra, A. M. (editoras), Género y derechos. Una propuesta transformadora para el aula de ciencias sociales. Colección Andamios, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Programa de Voluntariado Universitario- Secretaria de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, 172 páginas. 2019. CON REFERATO. ISBN: 978-950-34-1673-0. Realización audiovisual a cargo de Laura Fasano. El documento audiovisual correspondiente a Derechos Civiles está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=t66fFBF7OyE>

## **8. PRODUCCIÓN ARTISTICA**

Adán Sonora. Obra audiovisual que consiste en la banda de sonido de la revista Adán, de la Editorial Abril de Argentina, 1966-1968. Crítica decolonial y antipatriarcal. Intervención con imágenes de la revista sobre videodocumental Expedición Denis-Roosevelt a Africa, 1936. Intervención sonora con composiciones de temas originales

sobre grabaciones de temas de discos reseñados en la revista: Primitive Music of Africa (grabado con sonidos directos de la Expedición) y African Music and Dances de Sona Senghor. Idea original, guión y visuales: Verónica Giordano. Dirección musical y composiciones: Santiago Greco. Intérpretes: Santiago Greco (guitarra), Martín Lozano (bajo), Santiago Martínez (piano y teclados). mezclados con sonidos de época, y proyección de visuales realizadas con intervención digital sobre imágenes de Adán. Seleccionado para el Festival Transversal Sonora 2020 organizado por CASO Centro de Arte Sonoro Ministerio de Cultura de la Nación, Argentina y Alianza Francesa Manizales (Colombia). Disponible en [https://www.instagram.com/p/CIN5B\\_Fh5kF/](https://www.instagram.com/p/CIN5B_Fh5kF/)

Peregrina. Proyecto audiovisual y transmedia basado en el archivo personal de una persona cualquiera. El archivo personal se vuelve un territorio, donde la vida íntima de la persona y la historia social se desdibujan y se reinventan en las experiencias sensoriales de quien la transita. Basada en una metodología de investigación que parte de la hipótesis que el Estado narra ficciones y a partir de ella se analiza el archivo del registro civil de una persona. "La Boda", obra seleccionada para la Exhibición de videos del Congreso Tendencias DC 2021 organizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo <https://www.youtube.com/watch?v=Taqi5jI4ois> Y para la muestra de videopoesía UNGS 2023 <https://desarrollosparaartesvisuales.github.io/7toFestivaldeVideopoesiaUNGS/index.html> Presentada como videoperformance en .LAB, como "Destino Peregrina", en el Centro Cultural Paco Urondo UBA, 9 de noviembre de 2023.

## **9. SERVICIOS, ASESORAMIENTOS Y CONSULTORIAS**

Capacitación Ley Micaela para máximas autoridades del Poder Ejecutivo del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Ministerio de las Mujeres de la provincia, 2020. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&feature=youtu.be&v=MxLxPOE6imI&fbclid=IwAR3nVV-22DQjDxLj15HvxWQ\\_TpcjrQqMRynjsEyyNXUH4ouXQJlxwclof2Q](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&feature=youtu.be&v=MxLxPOE6imI&fbclid=IwAR3nVV-22DQjDxLj15HvxWQ_TpcjrQqMRynjsEyyNXUH4ouXQJlxwclof2Q)

Asesora externa para Informe Técnico "Bases Para La Elaboración De Una Métrica común De Internacionalización y Movilidad En El Marco De La Estrategia Universidad Iberoamérica 2030 elaborado por el Grupo de Investigación EVORI, Evaluación, Orientación y Políticas Educativas de la Universidad de León, en colaboración con la OEI y la Fundación Europea Sociedad y Educación. en el análisis de procedimientos para la mejora de la movilidad estudiantil internacional en su ámbito de actuación.

Asesora externa para Centro de Pensamiento Universitario Apuesta por el Sur. Universidad Nacional de Colombia. Documento Propositivo de líneas de acción y metodologías de trabajo para la formación y consolidación de lazos de Cooperación Sur-Sur entre la UN y otras universidades e instituciones académicas y de investigación del Sur Global. Enero 2021.

## **9. APORTES ORIGINALES EN EL EJERCICIO DE LA ESPECIALIDAD**

**Creadora y autora de TESISTERAPIA., estrategia de acompañamiento de trayectorias educativas que facilita la culminación de las tesis de posgrado.**

MESLA ha sido prestigiada por su innovación en prácticas de inclusión en educación de posgrado por su fomento de la interculturalidad (reconocimiento de lenguas originarias para acreditación de segunda lengua) y de la culminación de tesis. Sobre esto último, soy autora de Tesisterapia, una estrategia de acompañamiento de trayectorias educativas que facilita la culminación de las tesis de posgrado, promoviendo la acreditación de los trayectos. Se caracteriza por la articulación entre espacios presenciales y a distancia y por la combinación de trabajo individual y colectivo en la producción de ideas y construcción de conocimiento, recuperando la lógica de las tutorías múltiples y las co-tutorías. A su vez, por la diversidad de los actores que la habitan, la tesisterapia habilita sociabilidades con mayor grado de horizontalidad en la academia y promueve el trabajo en redes e interuniversitario, lo cual en conjunto redonda en un ambiente de trabajo favorable para la resolución de obstáculos. Está dirigida a estudiantes que hayan acreditado todos los cursos y sólo adeuden la tesis. Fue reconocida internacionalmente como estrategia valiosa a través de su inclusión en el libro Habib-Mireles, L. (Coord.). (2020). Tecnología, diversidad e inclusión: repensando el modelo educativo. Eindhoven, NL: Adaya Press.



Veronica Giordano