

Espacio de Formación Integral (EFI) - 2024

Programa

Nombre del EFI: Literatura sorda I
Resumen Esta propuesta es desarrollar un curso de Literatura Sorda, dirigido a estudiantes sordos y oyentes de la carrera de TUILSU, con el fin de promover la expresión artística, cultural y lingüística. Creemos que la literatura sorda es una poderosa herramienta para fortalecer la identidad de las personas sordas, desarrollar habilidades cognitivas, estimular la creatividad y promover la inclusión social.
Palabras clave: Literatura sorda, Identidad, Inclusión
Docente responsable: Adriana De León, Estudios sordos, Tuilsu
Número de edición del EFI en FHCE: 1
Duración de la propuesta: Semestre impar y semestre par. Inscribe en los dos semestres.
Ubicación geográfica Montevideo
Asignatura vinculada: -
Reconocimiento curricular: 6 Carga horaria HORAS TOTALES: 96 Horas teóricas/aula: 40 Horas planificación: 20 Horas campo: 16 Horas trabajo domiciliario: 20 Otras: ____
Asistencia obligatoria. SI

CUPO Estudiantes por carrera:	
Antropología	0
Educación	0
Filosofía	0
Historia	0
Letras	0

Lingüística	0
TUCE	0
TUILSU	15
TUPBC	0
Turismo	0
Área social y artística	0
Otros servicios (No ASA).	0

Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar que participan del EFI
Facultad de Humanidades - TUILSU
Vínculo con otros espacios de la Udelar: -

Equipo docente del EFI:			
Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Adriana De León	G3	30	Tuilsu/Fhce
Cinthia Ramos	G2	10	Tuilsu/Fhce
Carina Romero	G3	8	Tuilsu/Fhce
Ignacia Flores	G2	16	Tuilsu/Fhce
Otros docente(s) participantes:			
Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.

Actores no universitarios participantes:	
	Tipo
Sociales (*)	
Institucionales (**)	

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Objetivos del EFI

Objetivo general: Promover el acceso a la literatura sorda

Objetivos de formación: Permitir el contacto de las personas sordas con la historia y la literatura

Objetivos académicos: Estimular el desarrollo lingüístico, cognitivo y artístico de las personas sordas a través de su propia lengua.

Objetivos de contribución a la comunidad:

Fomentar la creatividad de las personas sordas y oyentes respecto de la literatura sorda.
Estimular la producción artística en torno a la literatura.

Objetivos específicos para 2024

Generar conocimientos sobre la literatura sorda, estimulando el desarrollo lingüístico de las personas sordas y oyentes mediante la lengua de señas uruguaya. Generar y promover la creatividad ampliando el horizonte de oportunidades para la inclusión de la persona sorda en la sociedad.

Fundamentación y Antecedentes

A través de este curso, esperamos que los estudiantes sean capaces de:
Desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas, que permitan fortalecer su identidad y su cultura, así como también aumentar su autoestima y confianza utilizando como medio su propia lengua y la valorización de la literatura.

Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

Consistirá en el desarrollo de 3 módulos, donde cada módulo tendrá una evaluación final.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2024

Durante el curso se trabajará con recursos visuales, visograbados y material didáctico específico para enseñar la literatura para sordos. Se analizarán recursos de la literatura adaptados a la lengua de señas, se traducirá y se elaborará material de conocimiento sobre la cultura sorda y modos de aprendizaje. Se aplicarán conocimientos adquiridos en la carrera de Tuilsu sobre traducción, interpretación y producción de videos.

Febrero, 2024.