

Seminario de Tesis para la Maestría en Filosofía Contemporánea

Prof. Adj. Ana Fascioli (responsable)
Edición 2024

El objetivo de este seminario es ofrecer al estudiante una plataforma para presentar y perfeccionar su anteproyecto de tesis de maestría y para discutirlo con docentes y compañeros. Busca dar diferentes tipos de herramientas para la ideación y proceso de escritura de la tesis, así como para la reflexión sobre el camino de la investigación en Filosofía.

Programa:

- I) ¿Qué implica investigar en Filosofía? Algunas características generales de la investigación filosófica. Tradiciones y modos de hacer filosofía.
- II) Elementos metodológicos implicados en una tesis de maestría:
 - Qué es una tesis de maestría y su alcance esperado
 - El estado de la cuestión
 - Las “tesis” de la tesis
 - El proyecto de tesis y sus partes
 - Etapas de trabajo
 - El desarrollo argumentativo
 - La bibliografía y las bases de datos
 - Cuestiones de estilo
- III) Herramientas digitales para un investigador del siglo XXI
- IV) Manejo de bases de datos, bibliometría, normas APA
- V) Análisis de proyectos de tesis claramente satisfactorios
- VI) Apoyos en el camino: las becas nacionales e internacionales para nivel maestría y doctorado.
- VII) Presentación de los proyectos de cada maestrando.
Evaluación y devoluciones personales.

VIII) El después de la tesis: Cómo escribir y publicar un paper. Cómo convertir la tesis en libro y publicarlo. El mundo de las revistas arbitradas y el debate en torno a su incidencia en la vida académica.

Condiciones para inscribirse al Seminario de Tesis:

- 1- Tener presentado y registrado el Anteproyecto de Tesis
- 2- Tener documentadamente elegido y haber sido aceptado por el orientador de Tesis
- 3- Se desaconseja fuertemente inscribirse en este seminario si no se tienen 4 cursos aprobados (la experiencia indica que sin esas condiciones es difícil aprobarlo y aprovecharlo)

Requisitos de aprobación del Seminario

Este seminario se aprobará por el cumplimiento satisfactorio de los siguientes requisitos:

- a - presentación escrita del anteproyecto al comenzar el seminario
- b – asistencia reglamentaria
- c - presentación oral del anteproyecto en una clase a convenir durante las primeras semanas del seminario
- d – realización de una o dos reuniones con el Orientador de tesis debidamente documentadas. La documentación consistirá en una nota del orientador resumiendo lo conversado en cada una de las reuniones de trabajo. La primera de ellas se deberá concretar durante las primeras semanas del seminario y la segunda dentro de las semanas siguientes. Si el orientador no se encuentra en el país, puede alcanzar con la presentación de los mails correspondientes. En caso de realizarse una sola reunión la misma se deberá de concretar antes de la presentación oral del proyecto.
- e – presentación escrita del proyecto de tesis reformado después de la presentación oral y feedback del docente del Seminario, antes de concluir el curso.

Días y Horarios 2024

Se trata de un curso de 48 horas que se dictará en 16 clases. El curso tiene una duración de dos meses, con dos sesiones de tres horas cada una por semana, y trabajo autónomo del estudiante.

Martes y jueves de 18.30 a 21.30

Comienzo proyectado: martes 6 de agosto

Finalización proyectada: jueves 26 de setiembre

Bibliografía:

Se usará una bibliografía que comprende materiales seleccionados sobre:

- características de la investigación filosófica en las últimas décadas
- características metodológicas de algunas de las tradiciones filosóficas y modalidades de investigación contemporáneas.
- argumentación y evaluación de argumentos en Filosofía
- el diseño de proyectos de tesis y la escritura en Filosofía

Entre ellos:

APA (2019) *Guía Normas APA*, 7ª edición. Disponible en: <https://normasapa.pro/descarga-el-manual-apa-7ma-ed-en-espanol-resumido/>

Barcelo Aspeitia, Arturo (2016) *Introducción a la investigación filosófica*, UNAM. Disponible en: <http://www.filosoficas.unam.mx/docs/37/files/DaBigUn2>

Cohen, Joshua (1999) “Some rules of thumb for writing papers”, MIT. Disponible en <https://studylib.net/doc/13519475/some-rules-of-thumb-for-writing-papers--josh-cohen--mit>

Eco, Umberto (1995) *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Gedisa.

GENTIL, Hélio Salles (2005) “Convite à pesquisa em Filosofia e ciências humana: orientações básicas para a formulação de um projeto”, *Integração*, Ano XI, n. 41, pp. 169-174.

Watson, Richard (1992) *Writing Philosophy*, Southern Illinois University Press, Carbondale.

Funes, Neira et al. (2011) “Las revistas científicas latinoamericanas en el ISI Web of Science: una opción para académicos e investigadores”, Departamento de Gestión de Información, N°65, Escuela de Bibliotecología, UTEM.