

Maestría en Ciencias Humanas

Seminario

Disciplina: Filosofía

Denominación: L. Wittgenstein: metafilosofía, lenguaje y conocimiento

Profesores responsables: Dra. Guadalupe Reinoso (Universidad Nacional de Córdoba, CONICET, Argentina)

Fundamentación

Ludwig Wittgenstein (Viena 1889- Cambridge1951) fue un pensador desafiante que tuvo una enorme influencia en muchas de las discusiones que caracterizaron a la filosofía el SXX: el proyecto de fundamentación lógica de las matemáticas, el giro lingüístico en filosofía, la filosofía del lenguaje ordinario, el positivismo lógico del Círculo de Viena, la emergente filosofía de la psicología y la filosofía de la mente, el relativismo cultural, las teorías del significado, el problema de la traducción radical, entre muchos otros. El presente seminario tiene un doble propósito. Por un lado introducir a quienes no conocen la obra de este influyente pensador y por otro, para quienes ya están familiarizados con ella, discutir en profundidad algunos aspectos centrales de su propuesta filosófica. Para ello se dividirá en cuatro unidades que coinciden con diferentes periodos de su producción escrita.

La primera unidad estará dedicada a su primera obra, el *Tractatus Logico-Philosophicus* (1918) no solo en el marco de la discusión en torno a la lógica y el lenguaje (Russell y Frege), sino en su relación con la tradición austro-húngara de la *Sprachkritik* y la mística (Mauthner, Schopenhauer). Para este propósito resulta crucial la lectura del *Tractatus* a la par de algunas de las entradas de sus *Diario filosóficos* (1914-16) y *Diarios secretos*. La segunda unidad estará dedicada a lo que se denomina el periodo de transición que comienza en 1929 con su regreso a Cambridge. Este periodo es fértil y diversos en su producción, nos centraremos en

los *Cuadernos Azul y Marrón* (1933-35), *Observaciones a la Rama Dorada de Frazer* (1930), y en *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa* (1938). En estos textos se comienza a vislumbrar su cambio de perspectiva sobre el lenguaje y su impacto en la nueva metodología filosófica que se terminará de plasmar unos años después. La tercera unidad estará dedicada a las *Investigaciones Filosóficas* (1953), en las que solo nos centraremos en su perspectiva metodológica y conceptos claves para comprender su propuesta filosófica más acabada: los juegos del lenguaje, el análisis gramatical, la noción de parecido de familia y la de formas de vida. La última unidad estará dedicada a presentar su último compilado de notas titulado *Sobre la Certeza* (1969), en el que se aplica esta nueva metodología filosófica a un problema específico: el desafío escéptico. Se presentarán las diversas estrategias de análisis de conceptos como los de conocimiento, certeza, duda para evaluar los sinsentido filosóficos.

Así este recorrido permitirá tener una “visión sinóptica” de la obra de Wittgenstein como profundidad en algunos de los tópicos claves de su pensamiento: su reflexión filosófica constante sobre la filosofía como actividad (metafilosofía); sus diversas concepciones del lenguaje tanto en relación con el problema del significado como con la noción de crítica del lenguaje y análisis gramatical como métodos filosóficos; y su enfoque sobre el conocimiento y los desafíos que el escepticismo impone a nuestro saber justificado.

Contenidos mínimos

1. *Tractatus Logico-Philosophicus*: elucidaciones, lógica, crítica del lenguaje
2. Periodo intermedio: método antropológico/fenomenológico
3. *Investigaciones Filosóficas*: juegos de lenguaje, parecidos de familia, formas de vida
4. *Sobre la Certeza*: escepticismo, conocimiento, pluralismo

Bibliografía fundamental

WITTGENSTEIN, L. (2010-09). *L. Wittgenstein*, Colección Biblioteca de Grandes Pensadores (Edición bilingüe alemán/español), Reguera, I. (ed). Madrid: Gredos. [Volumen I (2010): *Tractatus logico-philosophicus. Investigaciones filosóficas. Sobre la certeza*. Volumen II (2009): *Diario filosófico (1914-1916). Diarios secretos. Movimientos del pensar. Diarios (1930-1932 / 1936-1937). Cartas a Russell, Keynes y Moore. Notas sobre lógica. Notas dictadas a G. E. Moore en Noruega. Conferencia sobre ética. Observaciones a La rama dorada de Frazer. Observaciones diversas. Cultura y valor. Lecciones y conversaciones sobre estética, Psicología y creencia religiosa. Zettel. Observaciones sobre los colores.*]

WITTGENSTEIN, L. (1976). *Los cuadernos azul y marrón*. Madrid: Tecnos.

Bibliografía complementaria:

CABANCHIK, S. (2011). *Wittgenstein: una introducción*. Buenos Aires: Quadrata.

CAVELL; S. (2003). *Reivindicaciones de la razón. Wittgenstein, escepticismo, moralidad y tragedia*. Tr. D. Ribes. Madrid: Síntesis.

CRARY, A., (2003). *The New Wittgenstein*. London and New York: Routledge.

HACKER, P.M.S., (1986). *Insight and illusion: themes in the philosophy of Wittgenstein*. Oxford: Clarendon press.

JANIK, A.; Toulmin, S. (1998). *La Viena de Wittgenstein*. Madrid: Taurus.

KLAGGE, J. C., (2001). *Wittgenstein, Biography and Philosophy*. Cambridge University press.

MONK, R., (1997). *Ludwig Wittgenstein. El deber de un genio*. Barcelona: Anagrama.

MOYAL-SHARROCK, D., (ed.). (2004). *Understanding Wittgenstein's On Certainty*. New York: Palgrave Macmillan.

PENELAS, F. (2020) *Wittgenstein*. Buenos Aires: Galerna.

REINOSO, G. (2013). *Conocimiento, filosofía y terapéutica : estrategias y enfoques escépticos y antiescépticos en la confrontación L. Wittgenstein y G. E. Moore en torno a la certeza*. Colecciones Tesis Repositorio UNC. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/17865>

SCHORSKE, C. E., (2011). *La Viena de fin de Siglo*. Argentina: Siglo XXI.

Modalidad de dictado: presencial y tutorías virtuales

Modalidad de evaluación:

Las/os alumnos/as presentarán un trabajo de investigación sobre algunos de los contenidos del curso. Se requiere 75% de asistencia.

Carga horaria: 20 horas

Fecha de realización: primer cuatrimestre de 2024, del 7 al 15 de marzo

Clases presenciales: del 7 al 11 de Marzo

Clases y tutorías virtuales: del 12 al 15 de Marzo