



# FHCE

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Todas las carreras, todas las Facultades

**Unidad curricular:** Francés para fines universitarios III

**Área Temática:** Lenguas y culturas extranjeras

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agda	Laura Masello	CELEX
<b>Encargado del curso</b>	Asistente	Alena Vaniskova	CELEX
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones:</b> Cupos establecidos por CELEX para otras facultades
---	-----------	---

### **Forma de evaluación y Modalidad:**

Se tomarán dos pruebas parciales. Quienes obtengan en los parciales una calificación promedio de 6 y una calificación mínima de 3 en cualquiera de ellas aprobarán el curso de forma directa.

Aquellos estudiantes cuya calificación final es entre 3 y 5 y que tengan un 75% de asistencia tendrán la posibilidad de rendir un examen.

En cualquier caso, el estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (3) en una sola de las evaluaciones durante el curso – cualquiera que esta evaluación fuere-, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

Modalidad presencial.

### **Conocimientos previos requeridos:**

Francés 2 o Francés para fines universitarios 2 (o, en casos puntuales, el nivel del idioma equivalente al nivel A2)

### **Objetivos:**

El curso de Francés para fines universitarios III está orientado a profundizar la competencia adquirida en el Nivel II de modo de acercarse al nivel de Usuario independiente, mediante el desarrollo de habilidades que permiten entender las ideas principales de textos complejos sobre temas tanto concretos como abstractos, relacionarse con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales en forma oral y escrita.

### **Contenidos:**

- Identifier ses compétences académiques, techniques et professionnelles et les faire valoir  
Décrire son parcours d'expérience académique et professionnelle, rédiger un CV  
Parler de ses « défis » (académiques ou professionnels) et exprimer les émotions qui leur sont liées.  
Imaginer un passé différent; exprimer un regret.
- Parler de son domaine d'études (de recherche), présenter son projet de recherche (d'études)  
Parler de ses façons d'apprendre et de son type de mémoire; parler des diverses manières de s'informer; exprimer son point de vue.

- Résumer, présenter un livre, une œuvre de référence pour ses études et /ou sa recherche; parler de son expérience lectrice; réfléchir sur la place de la lecture aujourd'hui.
- S'orienter dans l'offre des mobilités francophones (échanges, stages, bourses, double-diplôme); recueillir et sélectionner des informations et évaluer ses possibilités pour la mobilité.

S'informer sur le système universitaire dans certains pays francophones, le comparer au système universitaire en Uruguay; comparer aussi les systèmes d'équivalence de diplômes.

- Envisager son voyage et son séjour dans le pays où on projette sa mobilité  
Réfléchir sur le voyage, sur un séjour à l'étranger, sur l'interculturel

La mayoría de los puntos gramaticales previstos en este programa ya son abordados en Francés para fines universitarios II, pero en esta instancia se trata de reverlos en mayor profundidad para lograr su efectiva incorporación tanto en su expresión oral como escrita.

Puntos gramaticales:

Les temps du passé (le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait)

Mode conditionnel et ses différentes valeurs

Mode subjonctif et son emploi.

Pronoms relatifs (dont, composés)

Discours rapporté (au présent et au passé)

Pronoms indéfinis

L'expression de la cause, la conséquence, le but, l'opposition, la concession, la supposition, la manière, le temps

L'argumentation

Se desarrollarán en torno a las siguientes competencias:

## COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Comprender videos y grabaciones de presentaciones, entrevistas y reportajes en distintos formatos. Ser capaces de contar lo que vieron o escucharon, de razonar y de dar opiniones y expresar sentimientos sobre lo visto o escuchado.

## COMPRENSIÓN LECTORA

Profundizar la capacidad de comprensión desarrollada en el Nivel II a partir de una gama de textos impresos o electrónicos de mayor complejidad: literarios, prensa, textos de especialidad, ensayo.

## PRODUCCIÓN ESCRITA

Utilizar la escritura para contar una experiencia, un proyecto, hacer descripciones y dar su opinión. Imitar estructuras de textos estudiados (cartas, mensajes). Desarrollar un tema y tomar posición.

## Bibliografía básica:

- |     |   |
|-----|---|
| 1.  | Alter Ego A2 (Hachette)   |
| 2.  | Alter Ego + A2 (Hachette)   |
| 3.  | Alter Ego + B1 (Hachette)   |
| 4.  | Grammaire progressive du français (CLE international)   |
| 5.  | Vocabulaire progressive du français (CLE international)   |
| 6.  | Le Nouvel Edito B1 (Didier)   |
| 7.  | Le Nouvel Edito B2 et Edito B2 (Didier)   |
| 8.  | Archivos (artículos, programas, entrevistas, videos ... ) de Ina ( <a href="http://www.ina.fr">www.ina.fr</a> )                       |
| 9.  | Archivos (artículos, programas, entrevistas ...) de France Culture ( <a href="http://www.franceculture.fr">www.franceculture.fr</a> ) |
| 10. | Revistas, periódicos, textos literarios   |

**Año 2024**