



# FHCE

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Todas

**Unidad curricular:** Cultura Armenia

**Área Temática:** Lenguas y culturas extranjeras

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
<b>Encargado del curso</b>		Juan Bodukian	CELEX

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>	
<b>Teórico – práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	Cupos para otros servicios es establecidos por el CELEX
---	-----------	---

**Forma de evaluación (describa) y Modalidad (virtual):**

El curso se exonera con 75% de asistencia (máximo de ocho faltas en el semestre) y dos pruebas parciales en las que deberá obtenerse un promedio de 6. Se prevé una tercera prueba recuperatoria para aquellos alumnos cuya aprobación esté en duda. Para ganar el derecho a examen se necesita realizar los dos parciales y obtener nota mínima de 3 en cada uno. Se establecerá una modalidad evaluatoria de recuperación para quienes no hayan obtenido la nota mínima en una de las evaluaciones.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** NO

**Objetivos:**

Brindar un acercamiento a la cultura armenia, el origen del pueblo armenio y sus creaciones en el transcurso de los siglos.

Conocer los mitos fundacionales, las tradiciones populares, la música y el arte de los armenios.

**Contenidos:**

Conocer la Meseta Armenia patria de origen del pueblo armenio y una de las cunas de civilización – Su lugar en las Civilizaciones del Cercano Oriente

Los mitos fundacionales y de creación- Tradiciones de año nuevo vinculados con los mitos. (Navasart y Ba-rikendan)

Las organizaciones estatales en la Meseta Armenia

Los reinos armenios y las repúblicas

La adopción del cristianismo en Armenia y su incidencia en el desarrollo de la cultura

Las tradicionales “Cruces de piedra”

Los pergaminos ilustrados

El Renacimiento en Armenia. La arquitectura medieval y renacentista

Tradiciones populares vinculadas a la adoración del agua adaptadas al cristianismo – Trndez y Dzaghkazart, Zatik, Hambartzum, Vartavar

La música armenia

Canciones populares de trabajo, de exilio, de amor, danzas canciones rituales

Música sacra

Antiguas tradiciones de matrimonio

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |   |
|---|
| 1. Patria del Alma – Hovhannés Bodukian 2022 Montevideo   |
| 2. Meseta Sagrada – Armenia en la geografía espiritual del antiguo medio oriente- Artak Movsisian Sirar Ediciones 2010 Ereván |
| 3. Historia Sucinta del pueblo armenio George Bournoutian UGAB Buenos Aires 2003  |
| 4. Historia del pueblo armenio Ashot Ardzruní Sirar Ediciones Barcelona 2010  |
| 5. Materiales preparados por el docente   |

**Año 2024**