

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR)
Maestría en Ciencias Humanas, Opción Historia Rioplatense

**La historia social en América Latina: perspectivas
historiográficas, herramientas conceptuales y abordajes
metodológicos**

Primer Semestre 2024

Seminario de 20 horas presenciales, 8 créditos

Andrea Andújar, andreaandujar@gmail.com

Objetivos de aprendizaje:

Este seminario examina un conjunto de problemáticas de la Historia de América Latina en el siglo XX, con particular énfasis en los casos de Chile, Argentina y Brasil. Su propuesta es constituirse como un espacio de reflexión e intercambio historiográfico, teórico y metodológico alrededor de abordajes situados en la historia social. Incluye asimismo, los diálogos mantenidos por esta perspectiva con los estudios de género, la historia cultural y la historia oral, campos que nacidos en el seno de la historia social, contribuyeron para renovar sus herramientas conceptuales, ampliar la agenda de temas y problemas históricos, y propiciar novedosas interpretaciones sobre tópicos ya instalados. El propósito central de este curso es que las y los estudiantes adviertan y se aproximen al quehacer del historiador social, entrenándose en las herramientas afines a tal labor. Así, se detendrá en lo concerniente a la formulación de problemas, objetivos e hipótesis de trabajo, la utilización de categorías y nociones de análisis, el rastreo y uso de fuentes de diversa factura para la construcción de evidencias y la crítica bibliográfica.

Para la consecución de este objetivo, el despliegue de este seminario involucra dos dimensiones de trabajo conectadas entre sí. La primera se vincula con la revisión crítica de estudios significativos originados en la tradición de la historia social, interesados en el abordaje de las relaciones de clase, los espacios de sociabilidad obrera, la cultura e identidad proletarias, y los procesos de radicalización de la conflictividad social y política. Se espera que el examen de las producciones seleccionadas, situadas en entramados geográficos y temporales diversos, posibilite reconocer los nudos problemáticos y desafíos que éstas plantean así como

las categorías y nociones a las que recurren para historiar las experiencias de los sujetos.

La segunda dimensión contempla la revisión crítica de trabajos de reflexión metodológica realizados por historiadores/as formados en la historia social y los estudios de género. La pretensión aquí es distinguir los procesos analíticos que compromete el abordaje de los documentos escritos y orales como fuentes de información y como textos que fueron producidos en específico proceso y bajo intereses específicos.

Contenidos:

Las tradiciones de la historia social y sus cruces con los estudios de género, la historia cultural y la historia oral. La historia de América Latina durante el siglo XX vista desde abajo: clase, género y experiencia. Las escalas de la historia, los espacios de la cotidianidad. Familia, comunidad y trabajo. Demandas por derechos, protesta y radicalización política.

Carga horaria: 20 horas

Metodología de trabajo y descripción de las actividades teóricas y prácticas:

El dictado del seminario se llevará a cabo a través de sesiones que comprenden la exposición de los problemas historiográficos que lo constituyen, la discusión general de los textos seleccionados para cada uno de ellos y el análisis de diversas fuentes vinculadas con los problemas abordados.

Cada clase se compondrá de tres momentos. En la primera parte, la profesora realizará una breve introducción expositiva del tema del día, destacando los principales tópicos a tener en cuenta. Luego, las y los estudiantes expondrán los núcleos analíticos de las lecturas obligatorias acordadas con anticipación para finalmente, cerrar la clase con un debate de los problemas, categorías y abordajes metodológicos de las lecturas planteadas para cada encuentro, bajo la orientación y coordinación de la profesora, quien además recuperará las ideas e hipótesis generales surgidas en la discusión.

Mecanismo de evaluación:

La evaluación se realizará en base a la lectura de la bibliografía señalada, la participación activa de las y los estudiantes en las actividades programadas durante las clases y un trabajo monográfico final individual. La extensión de las monografías no podrá superar las 10 carillas, incluidas notas al pie de página y bibliografía. Deberán estar escritas en letra Times New Roman, tamaño 12, a espacio y medio. Los temas de las mismas se

definirán en cada caso, teniendo en cuenta los intereses específicos de los y las estudiantes y los problemas abordados en el seminario.

PROGRAMA

Unidad 1: La historia social: introducción a sus recorridos, tradiciones y perspectivas actuales. Categorías, nociones y conceptos: clase, experiencia y conciencia. Críticas y aportes de la teoría feminista. Una cuestión de escalas: de lo local a lo global. Las huellas del pasado y el laboratorio historiográfico.

Bibliografía obligatoria:

- Aguilar, Paula L., Mara Glazman, Ana Grondona y Victoria Haidar, "¿Qué es un corpus?", *Entramados y perspectivas. Revista de la carrera de Sociología*, Vol. 4, No. 4, 2013-2014.
- Bock, Gisela (1991) "La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional", en *Historia Social*, 9.
- Davis, N. Z. (1998). ¿Quién es el dueño de la historia? La profesión del historiador. *Entrepasados*, (14), 117-118.
- Davis, N. Z. (2013). Descentralizando la historia: relatos locales y cruces culturales en un mundo globalizado. *Historia Social*, (75), 165-179.
- Ginzburg, Carlo (2010). *El Hilo y las Huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Introducción y Pruebas y Posibilidades.
- Hall, Catherine (2013), "La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del Siglo XIX", en *Revista Mora*, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género/FFyL-UBA. Dossier N° 19, n. 2 (online).
- Piqueras, José Antonio (2020) "Tarea y promesa de la imaginación histórica" en Andújar Andrea y Ernesto Bohoslavsky, *Todos esos años de gente. Historia social, política y protesta en América Latina*. Buenos Aires, UNGS
- Thompson, E.P. (1995) "La venta de esposas" en *Costumbres en común* (Barcelona: Crítica).
- Thompson, E. P. (1989), *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica. Prefacio y Cap. 6.

Bibliografía de consulta:

- Amelang, James (2008), "En estado frágil", en *Historia Social*, n. 60.

- Badaró Matos, Marcelo; "História e projeto social: a origem militante do debate sobre classes e luta de classes na obra de E. P. Thompson" en http://www.ifch.unicamp.br/formulario_cemarx/selecao/2012/trabalhos/6638.
- Bloch, Marc (1996), *Apología para la historia o al oficio del historiador. Edición anotada por Etienne Bloch*. México D.F: Fondo de Cultura Económica
- Burke, Peter (2003), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza.
- Caulfield, Sueann, "The History of Gender in the Historiography of Latin America," *Hispanic American Historical Review* 81, no. 3-4, 2001, 456-463.
- Davis Z, Natalie (1991) "Las formas de la historia social", en *Historia Social*, 9

- Eley, Geoff y Nield, Keith (2010) *El futuro de la clase en la Historia*. Valencia, PUV.
- Farge, Arlette (1991), *La atracción del archivo*. Valencia, Edicions Alfons el Magnánim..
- Kocka, Jurgen (2008), "Historia social. Un concepto relacional", en *Historia Social*, n. 60.
- Linden, Marcel van der (2008) "Globalizando el concepto de clase obrera", *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*, 1, 1, pp. 103-13.
- Perrot, Michelle 2008 *Mi historia de las mujeres*. Buenos Aires, FCE.
- Scott, Joan (1996), "El género una categoría útil para el análisis histórico" en: Marta Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, UNAM/PUEG.
- Scott, Joan (1989) "Sobre el lenguaje, el género y la historia de clase obrera", en *Historia Social*, 4.
- Scott, Joan (1999), "Experiencia", en *Hiparquía*, vol. X, 1.
- Thompson, Dorothy (2013), "Las mujeres y la radicalidad política en el siglo XIX: una dimensión ignorada", en *Revista Mora*, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género/FFyL-UBA. Dossier N° 19, n. 2 (online).
- Thompson, E. P. (1981), *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica.
- Thompson, E. P (2010). *Los orígenes de la ley negra. Un episodio de la historia criminal inglesa*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Unidad 2: Con el sudor de la frente: trabajo y trabajadorxs en la mira del debate. Varones, mujeres, niños y niñas: la agencia obrera en clave de género y generación. Cruzar "el charco", tomar el tren, ir a pie: entre migraciones y amores proletarios. De la palabra escrita a la vida en imágenes.

Bibliografía obligatoria:

- Allemandi, Cecilia (2017) *Sirvientes, Criados y Nodrizas: Una historia del servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires (fines del Siglo XIX y principios del XX)*. Buenos Aires: Teseo.
- Arruzza, Cinzia y Bhattacharya, Tithi (2020) "Teoría de la reproducción social. Elementos fundamentales para un feminismo marxista", *Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda*, 16, 37-69.
- Bjerg, María, "Matrimonios malogrados y pasiones iracundas: Inmigrantes en la Justicia Criminal de la Ciudad de Buenos Aires, 1900-1920", *Revista Historia y Justicia* n° 11, 2018.
- Caruso, Laura (2019b). "La huelga, el carnaval y los comicios: el mundo del trabajo portuario en Buenos Aires y la consolidación de una comunidad obrera (verano de 1904)", *Revista Historia Crítica* N°73, UNIANDES, Colombia.
- French, William, "Masculinidades y la clase obrera en el distrito de Hidalgo, Chihuahua", en *Nueva Antropología*, XVII, 2000.
- Connell, Raewyn (1997) "La organización social de la masculinidad", en Teresa Valdésy José Olavarria (comps.) *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Ediciones de las Mujeres, n° 24, Isis Internacional, Santiago, Chile, 77-89. Disponible en <http://joseolavarria.cl/wp-content/uploads/downloads/2014/08/Masculinidad-poder-y-crisis-Valdes-y-Olavarria.pdf>
- Farnsworth-Alvear, Ann "El misterioso caso de los hombres desaparecidos: género y clase en el Medellín de comienzos de la era industrial". *Historia y sociedad*. N° 3.
- Ginzburg, Carlo (2004), *Tentativas*. Rosario: Prohistoria ediciones. Cap. 2 y 3.
- Gamarnik, Cora (2018). "La fotografía en la revista Caras y Caretas en Argentina (1898-1939): innovaciones técnicas, profesionalización e imágenes de actualidad", *Estudios Ibero-Americanos*, Porto Alegre, v. 44, n. 1, p. 120-137.
- Klubock, Thomas, "Hombres y mujeres en el Teniente: la construcción de género y clase en la minería chilena del cobre, 1904-1951" en Lorena Godoy, (ed.) *Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile. Siglos XIX y XX*. Santiago, CEDEM, 1995.
- Leite Lopes, José Sérgio (2004), "Classe, etnicidade e cor na formação de futebol brasileiro", en Claudio Batalha, Fernando Teixeira da Silva (comps.), *Culturas de classe. Identidades e diversidade na formação do operariado*. Campinas, Editora Unicamp. Pag. 121-163.
- Maynes, Mary Jo. (2008) "Age as a Category of Historical Analysis: History, Agency, and Narratives of Childhood", *The Journal of the History of Childhood and Youth* 1 (1): 114–24.
- Scheinkman, Ludmila (2015). "«¿Dónde están los machos?» Experiencias de sindicalización anarquista masculinas y femeninas en la industria del dulce de Buenos Aires (1920-1929)", *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, 7, P. 15-35.

-Schettini, Cristiana (2010), "Viajando solas: prácticas de vigilancia policial y experiencias de prostitución en América del Sur", en Jorge Alberto Trujillo Bretón (comp.) *En la encrucijada. Historia, marginalidad y delito en América Latina y los Estados Unidos de Norteamérica (siglos XIX y XX)*. México, Universidad de Guadalajara ediciones.

Bibliografía de consulta:

- Andújar, Andrea y Carrizo, Gabriel (2020) "Cine, emociones y política en el mundo petrolero patagónico durante el período de entreguerras", *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*, 17, 265-297.
- Bjerg, M. (2019a). El cuaderno azul, el perro de peluche y la flor de trencadís. Una reflexión sobre la cultura material, las emociones y la migración. *Pasado Abierto. Revista del CEHis*, 9, 140-157.
- Bjerg, M. (2019b). Lazos Rotos. La inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y XX. Bernal: Editorial UNQ.
- Burke, Peter (2001). *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica.
- Farnsworth-Alvear, *Ann Dulcinea in the Factory. Myths, Morals, Men and Women in Colombia's Industrial Experiment, 1905-1960*, Durham, Duke University Press, 2000.
- Fortes, Alexandre y Negro, Antonio Luigi, "Historiografía, trabajo y ciudadanía en Brasil", *Entrepasados*, v.15, 1998.
- Fortes, Alexandre (et al.), *Na luta por direitos: estudos recentes em história social do trabalho* Campinas, Ed. Unicamp, 1999.
- Iñigo Carrera, Nicolás (2012), *La estrategia de la clase obrera, 1936*. Buenos Aires, Imago Mundi.
- Klubock, Thomas (1998), *Contested Communities. Class, gender and politics in Chile's El Teniente Copper Mine, 1904-1951*, Durham and London, Duke University Press,
- Lobato, Mirta Zaida (2007), *Historia de los trabajadores en la Argentina (1869-1960)* Buenos Aires, EDHASA, 2007.
- Mintz, Steven (2008) "Reflections on Age as a Category of Historical Analysis", *The Journal of the History of Childhood and Youth*, 1 (1): 91-94.
- Palermo, Silvana (2007), "¿Trabajo Masculino, Protesta Femenina?. La participación de la mujer en la gran huelga ferroviaria de 1917", en Maria Celia Bravo, Fernanda Gil Lozano y Valeria Pita (comps.), *De luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglos Historia XIX y XX*, Tucumán, Editorial Universidad Nacional de Tucumán.
- Scholz, Roswitha (2013) "El patriarcado productor de mercancías. Tesis sobre capitalismo y relaciones de género", *Constelaciones. Revista de Teoría Crítica*, 5.
- Sewell, William (1994) "Cómo se forman las clases: reflexiones críticas en torno a la teoría de E.P. Thompson sobre la formación de la clase obrera", *Historia Social*, 18, 77-100.

Steedman, Carolyn (2013) "El trabajo de servir: las tareas de la vida cotidiana, Inglaterra, 1760-1820", *Mora*, 19, 101-126.

Unidad 3: Tras las huellas del paraíso: comunidad, familia, protesta y diversión. Entre radios, revistas y películas: un mundo de ilusiones. El mundo de las revoluciones. Las evidencias orales: el desafío de preguntar

Bibliografía obligatoria:

- Andújar, Andrea "Rutas argentinas hasta el fin". Mujeres, política y piquetes, 1996-2001. Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, 2014. Capítulos 1, 3 y 4.
- Andújar, Andrea (2016) "La lucha por lo justo: un estudio sobre las huelgas petroleras de 1932 en Comodoro Rivadavia", en Andrea Andújar et al. *Vivir con lo justo. Estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*. Rosario: Prohistoria ediciones, 103-129.
- Gatica, Mónica (2013), *¿Exilio, migración, destierro? Trabajadores chilenos en el noroeste de Chubut. (1973-2010)*. Buenos Aires, Prometeo libros. Pag. 133 a 163.
- Gatica Mónica (2009-2010), "Del abordaje teórico al análisis empírico: un archivo de la represión en Rawson, Chubut", en *Anuario de la Escuela de Historia, Rosario, UNR, n. 22 (online)*.
- Grammático, Karin (2011), *Mujeres Montoneras. Una historia de la Agrupación Evita, 1973-1974*, Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, Capítulos 2 y 3.
- Laverdi, Robson. "Vivencias urbanas de jóvenes muchachos homosexuales en el interior de Brasil: alteridades en y por la Historia Oral" en Necochea Gracia, Gerardo y Torres Montenegro, Antonio (comps) *Caminos de Historia y Memoria en América Latina*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2011.
- Palermo, Silvana (2016) "El derecho a mantener el hogar: las demandas obreras en la gran huelga ferroviaria desde una perspectiva de género. Argentina, 1917, Andrea Andújar et al. *Vivir con lo justo. Estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*, Rosario: Prohistoria ediciones, 81-102.
- Pereira, Leonardo Affonso de Miranda (2019) "Solidaridades carnavalescas. El asociacionismo recreativo de los trabajadores en la Río de Janeiro de la Primera República (1889-1930)", en Cristina protesttini y Juan Suriano, *Historias cruzadas. Diálogos historiográficos sobre el mundo del trabajo en Argentina y Brasil*. Buenos Aires: Teseo (on line).
- Scheinkman, Ludmila (2016) "*Pequeños huelguistas: participación de menores en los conflictos de la industria del dulce en Buenos Aires en la*

primera década del siglo XX", Transhumante | Revista Americana de Historia Social, 8: 108-130.

-Tinsmann, Heidi (2009), *La tierra para el que la trabaja: género, sexualidad y movimientos campesinos en la reforma agraria chilena*, LOM, Santiago de Chile. Introducción, capítulos 1 y 7.

-Vidaurrázaga, Tamara. Mujeres en Rojo y Negro. Memoria de tres mujeres miristas (1971-1990). Buenos Aires: Ediciones América Libre, 2007

Bibliografía de consulta:

- Basualdo, Victoria (coord.) (2011). *La clase trabajadora argentina en el Siglo XX: Experiencias de lucha y organización*. Buenos Aires, Ediciones Cara o Ceca.

-Fraser, Ronald (1989) "La formación de un entrevistador" en *Historia y Fuente Oral* (Asociación Historia y Fuente Oral: Barcelona) N° 3 y 4.-

-Passerini, Luisa (1991), "Ideología del trabajo y actitudes de la clase trabajadora hacia el Fascismo", en Schwarzstein, Dora (comp.): *La historia oral*. (Buenos Aires: CEAL).

-Portelli, Alessandro (1989) "Historia y memoria: la muerte de Luigi Trastulli" en *Revista Historia y fuente oral* (asociación Historia y Fuente Oral: Barcelona). N° 1y 2.

-Nercesián, Inés. "Cambio social, modernización y surgimiento de la lucha armada en Brasil, Chile y Uruguay (1950-1970)", en *PolHis*, Revista del Programa Interuniversitario de Historia Política. Año 5, número 10, segundo semestre 2012.

-Power, Margaret. "La unidad popular y la masculinidad", en *La Ventana*, N° 6, 1997.

-Rey Tristán, Eduardo y Verónica Oikión Solano "La lucha armada latinoamericana en perspectiva (1959-1996)" en: *Revista Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*. año V, n° 9, septiembre de 2016, pp. 13 a 32.

-Quartim de Moraes, MariaLygia, De la lucha armada al feminismo: memoria de los años setenta en Brasil, en Andújar et al., *Hilvanando historias: Mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano* Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, 2010.

http://iiege.institutos.filo.uba.ar/otras_publicaciones_int.php?id=31

-Viano, Cristina. "Amistad y militancia en Montoneros. Apuntes generizados" en: *Contenciosa*, Año II, nro. 4, primer semestre 2015. (on line: <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/Contenciosa/article/view/5082/7719>)

-Vidaurrázaga, Tamara. "De víctimas a protagonistas. Empoderamiento feminista en tres militantes del MIR" en *Genero*, Revista do Nucleo Transdisciplinar de Estudos de Genero, Niteroi, Vol. 8, N° 2, 2008.

-Winn, Peter. Tejedores de la revolución. Santiago de Chile: LOM, 2004.
Capítulos 3, 4, 5 y 6.