

Darío ARCE ASENJO

## Formación

- 2006-2014 : **Doctorado en Antropología**, Université Paris III – IHEAL – Sorbonne Nouvelle. Tesis online : <http://www.theses.fr/2014PA030012>
- 1999-2000 : **D.E.A. Historia de las Relaciones e Interacciones Culturales Internacionales**, Université Pierre Mendés-France (Grenoble). Tesis sobre las Relaciones e Interacciones culturales entre Francia y Uruguay en el período 1918-1939.
- 1995-1997 : **Master en Etnología**, Université Lumière LYON II. Tesina intitulada « *Le Candombe. Culture et traditions afro-uruguayennes* ».
- 1994-1996 : **Licenciatura en Etnología**, Université Lumière LYON II.
- 1992-1994 : **D.E.U.G. en Sociología**, Université Lumière LYON II.

## Actividad académica y editorial

### Artículos publicados :

- o Del Gévaudan a la estancia La Gironde. en las sierras de Polanco. Minas. R.O. del Uruguay. Prólogo de "El Hacendado francés Próspero Barnier (1829-1884). Editorial Rumbos, 4 avr. 2022.
- o Les 150 ans de la mort d'Isidore Ducasse à Montevideo in Cahiers Lautréamont numéro 3 "Les 150 ans de la mort d'Isidore Ducasse à Montevideo". Classiques Garnier · 1 oct. 2021
- o Indigenous Ancestry and Admixture in the Uruguayan Population in Frontiers in genetic, 23 sept. 2021.
- o Historia y memorias del desencuentro indio en Uruguay in Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía · 1 déc. 2018.
- o El espejo charrúa : la alteridad como reflejo in Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía. Vol 2 Nr 2 Montevideo, Diciembre 2017.
- o Etnónimos indígenas en la historiografía uruguaya : Desensamblando piezas de diferentes puzzles in Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2015, 23-35, FHCE, Montevideo, 2015.
- o Le destin de quatre Indiens Charrúas – Gryphe, Revue de la Bibliothèque Municipale de Lyon N° 24, avril 2014, Lyon
- o Comentarios sobre la ponencia de Daniel Vidart in Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2012, 259-269, FHCE, Montevideo, 2012.
- o Nuevos datos sobre el destino de Tacuavé y de la hija de Micaela Guyunusa – Anuario de la Facultad de Antropología Social y Cultural 2008, Montevideo, Uruguay  
[www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/anuario2007/articulo\\_04.pdf](http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/anuario2007/articulo_04.pdf) en « Herencia Indígena en el Uruguay, Trabajos presentados en las Primeras jornadas de Genealogía Indígena del Mercosur », Linardi y Risso, 2009, Montevideo, Uruguay.
- o El desfile de las llamadas como ritual conmemorativo (in Cultura y Sociedad Afro-rioplatense, Compilado por G. Goldman), Ediciones Perro Andaluz, 2008, Montevideo, Uruguay.

## Libros publicados :

- [L'Uruguay. une nation d'extrême-occident au miroir de son histoire indienne.](#) París, L'Harmattan · 19 abril 2018.
- [Uruguay. una nación de extremo-occidente en el espejo de su historia indígena.](#) Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria · 31 mayo 2023.

## Premios

- [Premio Profesor Andrzej Dembicz](#) para la mejor Tesis Doctoral sobre América Latina y el Caribe. CEISAL y Fundación Profesor Andrzej Dembicz, Bucarest, 2019.
- [Premio Bartolomé Hidalgo 2023](#) en la categoría "Historia Nacional" por el libro "Uruguay, un país de extremo-occidente en el espejo de su historia indígena", Cámara Urugaya del Libro.

## Seminarios y clases :

- [La construcción de categorías raciales a través de la imagen : Enfoque desde la historia visual y la antropología.](#) Agosto 2017. UPEP. FHUCE. Montevideo, Uruguay.
- [Historia de las Culturas y Poblaciones Subalternas del Uruguay.](#) Julio 2016. UPEP. FHUCE. Montevideo, Uruguay.
- [Seminario internacional : a imagem : aspectos analíticos e transdisciplinares.](#) 25, 26, 27 août 2015. Centro cultural Unibes. São Paulo, Brasil.
- [II Minicurso de Antropología visual e das imagens. Cidades selváticas 1. Manaus.](#) 27-29 mai 2015. Manaus, Brasil.

## Participación a Revistas :

2016	Evaluador para la revista Wamon de la Facultad de Antropología de la UFAM (Universidade Federal do Amazonas de Manaus)
2016	Asistente de Edición del Anuario de la Facultad de Antropología Social y Cultural del Uruguay (FHUCE, Montevideo).

## Producciones audiovisuales

2012	Escritura y realización del documental « <i>Rousseau : Que reste-t-il de ses Lumières ?</i> » - 52 minutos). Productions Chromatiques. Difusión por Cap Canal (Francia).
2008	Escritura y co-realización del documental « <i>Les Villes du futur</i> » ( Las ciudades del futuro - 52 minutos). Productions Chromatiques.
2007	Escritura y co-realización del documental « <i>Le Cimetière Tata de Chasselay</i> » (el Cementerio Tata de Chasselay - 52 minutos). Productions Chromatiques.
2003	Escritura y co-realización del documental « <i>Le Candombe Afro-uruguayen</i> » (El Candombe Afro-uruguayo- 52 minutos). Productions Chromatiques.
2003	Escritura y realización del documental « <i>Les derniers Charrúas ou quand le regard emprisonne</i> » (Los últimos Charrúas o cuando la mirada encarcela - 26 minutos). Productions Chromatiques.