



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Técnicas de la Investigación histórica (turno matutino)

Área Temática: Teórico-Methodológica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. Adj.	Florencia Thul	Sub UA Teoría e Historiografía
Encargado del curso	Profa. Adj.	Florencia Thul	Sub UA Teoría e Historiografía
Otros participantes del curso	Ay.	Matías Borba	Sub UA Teoría e Historiografía

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajos parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	13 créditos

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: Sin límite de cupos para el área social, hasta 5 cupos para otras áreas e instituciones.
--	----	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Válida para estudiantes de planes 1991, 2014, de otras carreras de FHCE y de otros servicios de UdelaR

(a) Asistencia al 75% de las clases efectivamente dictadas.

(b) Realización de trabajos prácticos en los que se combinarán actividades en aula y labor en plataforma EVA.

(c) Realización de dos pruebas parciales sobre los contenidos del curso.

(d) Los/as estudiantes que cumplan con el mínimo de asistencias requeridas, realicen satisfactoriamente los trabajos mencionados en el ítem (b) y en las pruebas parciales indicadas en el ítem (c) obtengan una calificación promedio de 6 o superior, aprobarán la unidad curricular.

(e) Los/as estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, pero en las pruebas parciales alcancen una calificación promedio de 3, 4 o 5, quedarán habilitados para rendir examen final.

(f) Aquellos estudiantes que en uno de los controles de lectura no obtengan calificación de 3 tienen derecho a la realización de una prueba de recuperación.

(g) Los/as estudiantes cuyas inasistencias superen injustificadamente el 25% del total de clases dictadas, o no realicen las tareas previstas en el ítem (a), o en los parciales alcancen calificación promedio inferior a 3, deberán recurrar la unidad curricular.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): no corresponde

Objetivos:

Introducir a los estudiantes en el manejo de las Técnicas de la investigación histórica que los habilite a desarrollar tareas de archivo y trabajo con distintos tipos de fuentes primarias.

Brindar elementos sobre las tareas que cumple el investigador en Historia, los pasos del método de trabajo y su relación con distintas disciplinas del campo científico humanístico. Familiarizar a los estudiantes con los conceptos y debates más relevantes en la historiografía de las últimas décadas.

Contenidos:

1- UNIDAD INTRODUCTORIA.

Introducción a la disciplina histórica. Fundamentos teóricos y las capacidades epistemológicas de la práctica historiográfica. Su relación con las Humanidades.

2.- CRONOLOGÍA Y PERIODIZACIÓN.

Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. Reflexiones sobre el devenir. El tiempo histórico. Nociones acerca de las cronologías y sistemas de periodización a lo largo de la historia.

3.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA.

El espacio como problema histórico. El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. Relación de la Historia con la Geografía. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial. Los problemas de las escalas.

4.- CRÍTICA DOCUMENTAL

Trabajo de archivo, distintos tipos de archivo. Búsqueda documental y criterios de validación. Tipología de las fuentes históricas. La tarea de interpretación.

5.- PALEOGRAFÍA

Definición de los diversos alcances del término. Usos de la Paleografía: Paleografía de *lectura*, Paleografía crítico-analítica, Paleografía como historia de la escritura, *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI a XIX.

6.- SISTEMAS DE CITACIÓN Y REFERENCIACIÓN BIBLIOGRÁFICA. Técnicas de relevamiento. Los archivos y el "fichado" documental. Etapas de la elaboración. Los productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

7.- CONCEPTO Y ANÁLISIS DE FUENTES DEL HISTORIADOR.

7.1. El documento de "archivo".

7.2. La prensa como objeto de indagación y como documento para la investigación.

7.3. El diálogo entre Antropología e Historia.

7.4. Historia y cultura material. Disciplinas llamadas menores (numismática, vexicología, etc.).

7.5. La documentación genealógica. De las historias de familia a las redes sociales.

7.6. Las fuentes literarias. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Dimensiones narrativas de la práctica historiográfica.

7.7. Fuentes audiovisuales. La fotografía. El cine. El sonido.

7.8. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la acción del historiador. Nuevas formas de narrar los acontecimientos históricos.

8.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES.
Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos.
Su aplicación a las series estadísticas. Fuentes cuantitativas.
La Demografía histórica: características.

9.- LA HISTORIA ORAL

Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los “silencios y las palabras”. Las disciplinas sociales y las técnicas orales. Testimonios orales e “Historia de Vida”. Tradición oral.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Arostegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.
2. Barragán, R. et al. (1999). *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*. La Paz: PIEB.
3. Bloch, M. (2001). *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: FCE.
4. Caimari, L. (2017). *La vida en el archivo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
5. Cernadas, J., Lvovich, D. (ed.) (2010). *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. Buenos Aires: UNGS-Prometeo.
6. De Certau, M. (1999). *La escritura de la historia*. México, D.F.: Universidad Iberoamericana.
7. Gurzinski, S. (2018). *¿Para qué sirve la Historia?* Madrid: Alianza.
8. Moradiellos, E (2013). *El oficio de historiador: estudiar, enseñar, investigar*. Madrid: Akal.
9. Pozzi, P. et. al. (2020). *Haciendo historia : herramientas para la investigación Histórica*. Buenos Aires: CLACSO, 2020.
10. Tarquini, C et. al. (2019). *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo.

Año 2024