



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Seminario de tesis

Área Temática: Teórico-metodológica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor	Nicolás Duffau	Historia Americana
Encargado del curso	Profesor	Nicolás Duffau	Historia Americana
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	Proyecto de tesis
TOTAL DE CRÉDITOS	15

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	SI	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: No corresponde
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Participación en las discusiones y presentación de avances escritos. Acompañar las lecturas sugeridas y seguir los avances de investigación de los participantes del seminario. La aprobación consistirá en la entrega del proyecto de tesis de la Licenciatura que deberá atender la estructura planteada en el seminario. Para ganar el derecho a presentar el Proyecto se requerirá una calificación mínima de 3.

Se imparte en modalidad presencial con 64 horas de aula a las que se agregan 32 horas de trabajos prácticos

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Para participar de este seminario se debe tener cursadas como mínimo tres unidades curriculares obligatorias del Departamento al que corresponda el tema de la tesis, y aprobadas por lo menos dos directamente relacionadas con el tema de la tesis.

Objetivos:

Brindar elementos para la realización de un proyecto de tesis de grado; familiarizar a los estudiantes con los conceptos y debates más relevantes en la historiografía en las últimas décadas.

Contenidos:

- 1) Características generales para el desarrollo de un proyecto de investigación. Presentación de anteproyectos y resumen de la propuesta de investigación.
- 2) Delimitación de la temática y justificación de una propuesta de investigación. Función pública de la labor de los historiadores.
- 3) El trabajo documental en archivos y repositorios documentales. El vínculo entre los historiadores y sus fuentes de información. Búsqueda documental y criterios de validación. Tipología de las fuentes históricas. La tarea de interpretación.
- 4) Elaboración de un estado de la cuestión. Manejo bibliográfico sobre los antecedentes del problema a investigar. Líneas principales de un estado de la cuestión.
- 5) Elaboración de objetivos generales y específicos.
- 6) Elaboración de hipótesis de investigación y preguntas guía. Relación entre la formulación del problema y la factibilidad del proyecto.
- 7) Metodología de la investigación. El problema de las escalas. La construcción de distintas técnicas para la investigación.

8) Elaboración de bibliografía, documentación y construcción de un sistema de referenciación acorde a las normas académicas. Cronograma e índice de tesis.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio, *Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?*, México, D.F., Contrahistorias, 2005.
2. BLOCH, Marc, *Introducción a la Historia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1982, décima edición.
3. CAIMARI, Lila, *La vida en el archivo*, Buenos Aires, siglo XXI, 2017.
4. CARBONE, Valeria, *Caja de herramientas para la investigación en humanidades*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2023.
5. FARGE, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1991.
6. GURZINSKI, Serge, *¿Para qué sirve la Historia?*, Madrid, Alianza, 2018.
7. JABLONKA, Ivan, *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016.
8. POZZI, Pablo, (coord.), *Haciendo historia: herramientas para la investigación histórica*, Buenos Aires, CLACSO, 2020.
9. SALOMON, Claudia, (coord.), *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*, Buenos Aires, Prometeo, 2019.
10. WEBER, Max, *Ensayos sobre metodología sociológica*, Buenos Aires, Amorrotu, [edición original 1922].

Año 2024