



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Unidad curricular: Seminario: “Relecturas, continuidades y rupturas contemporáneas de la tradición retórica grecolatina”

Área Temática: Prácticas integradoras

académico-profesionales

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Virginia Orlando	Romanística y Español
Encargado del curso	Prof. Agr.	Virginia Orlando	Romanística y Español
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	23 (13+10 monografía)

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación y Modalidad:

Durante el curso se realizarán lecturas y presentaciones de textos en clase, trabajos con cuestionarios y fichas de lectura, así como el planteo y presentación de la propuesta de trabajo monográfico. El curso se aprobará mediante la elaboración de una monografía.

El curso se ofrecerá en modalidad presencial en su totalidad.

Conocimientos previos recomendables: Conocimientos sobre distintos abordajes teóricos discursivos y/o sociales de la lingüística.

Objetivos:

-Acceder al manejo de conceptos centrales de la tradición retórica aristotélica y latina desde las fuentes (Aristóteles, Quintiliano y Cicerón).

-Examinar la recuperación, explícita o no, de algunos de los conceptos centrales de la tradición retórica grecolatina en determinadas visiones teóricas contemporáneas de la lingüística.

- Revisar los conceptos de lenguaje y discurso desde la tradición retórica y las reapropiaciones (en sus continuidades y rupturas) contemporáneas.

Contenidos:

1. La tradición retórica grecolatina. El modelo aristotélico en *Retórica y Poética*.
2. La tradición retórica grecolatina. El aporte ciceroniano. La educación retórica según Quintiliano.
3. De los géneros retóricos a los géneros discursivos / textuales. El dialogismo bajtiniano, la nueva retórica, los sistemas de géneros.

Bibliografía básica:

1. Aristóteles. *Retórica*. Introducción, traducción y notas de Bernabé, A. (2000). Madrid: Alianza Editorial.
2. Aristóteles. *Poética*. Ed. trilingüe de García Yebra, V. (2010). Madrid : Gredos.
3. Bajtín, M. M. El problema de los géneros discursivos. En Bajtín, Mijaíl M. *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 2002. p. 248-293.
4. Bazerman, Ch. (2015). *Retórica da ação letrada*. São Paulo: Parábola.
5. Bawarshi, A., Reiff, M.J. (2013). *Gênero. História, teoria, pesquisa, ensino*. São Paulo: Parábola.
6. Cicerón. *El orador*. Traducción, introducción y notas de Sánchez Salor, E. (2001). Madrid: Alianza Editorial.
7. Eggins, S.; Martin, J.R. (2000) Géneros y registros del discurso. En Van Dijk, T. A. (comp.) *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso, introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa, pp. 335-371.
8. Perelman, Ch., Olbrechts-Tyteca, L. (2006). *Tratado de la argumentación. La Nueva Retórica*. Madrid : Gredos.
9. Quintiliano. *Institutiones Oratoriae*. Índices y estudios de Ortega Carmona, A. (1996). Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia.
10. Swales, J. M. (2007). *Genre analysis: english in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.