



# FHCE

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Ciencias  
Antropológicas

**Unidad curricular:** Introducción a la  
Antropología

**Área Temática:** Formación General

Semestre: **Impar**

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Gonzalo Figueiro	Antropología Biológica
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Juan Scuro	Antropología Social
	Prof. Adj.	Moira Sotelo	Arqueología
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayud.	Lucas Prieto	Antropología Biológica

### El total de Créditos corresponde a:

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>15</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>SI</b>
-----------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos: 15</b>
---	-----------	------------------

## **Forma de evaluación y modalidad (presencial, virtual u otros):**

Se gana el curso mediante la aprobación mediante una calificación mínima de Aceptable (3) de dos pruebas parciales a realizarse de forma presencial en el horario del curso. Quien obtenga una calificación menor a Aceptable en una de las pruebas tendrá derecho a realizar un tercer parcial. El curso se aprueba mediante examen final.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Ninguno

## **Objetivos:**

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las ciencias antropológicas en general y sus tres ramas: antropología biológica, antropología social y arqueología.

## **Contenidos:**

### 1. EL OBJETO DE LA ANTROPOLOGÍA EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS

¿Qué es la antropología? Surgimiento y desarrollo de las ciencias antropológicas. Las perspectivas antropológicas y las ciencias. Las preguntas antropológicas sobre la igualdad y la diferencia.

### 2. PERSPECTIVAS DISCIPLINARES ESPECÍFICAS

a) Arqueología: desarrollo y ubicación dentro de las ciencias antropológicas y relación con otras disciplinas. La investigación arqueológica. Principales conceptos: formación del contexto y construcción del registro arqueológico; el sitio arqueológico. Prospección, excavación, laboratorio, proceso de investigación.

b) Antropología Social: desarrollo de su objeto, método y perspectivas. El método etnográfico. La observación participante.

c) Antropología biológica: su ubicación dentro de las ciencias antropológicas y su relación con otras disciplinas. Desarrollo de la antropología biológica. El enfoque evolutivo. Lo biológico y lo cultural. La diversidad humana.

### 4. TEMAS CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS DE LA ANTROPOLOGÍA

a) Naturaleza y cultura

b) Raza y racismo

c) Economía, sociedad y política

d) Movilidad humana

e) Magia, ciencia y religión

## **Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas. 2004. Constructores de otredad. Antropofagia. Buenos Aires.

2. Carrithers, M. 2010. ¿Por qué los humanos tenemos culturas? Alianza Editorial. Madrid.

3. Ingold, T. 2018. Antropología ¿por qué importa? Alianza. Madrid.

4. Kuper, A. 2001. Cultura. La versión de los antropólogos. Paidós. Barcelona.

5. Lischetti, M. (Compiladora). 1998. Antropología. Editorial Eudeba. Buenos Aires.
6. Madrigal, L. y González-José, R. 2016. Introducción a la antropología biológica. ALAB. Buenos Aires
7. Miller, B. 2011. Antropología Cultural. Editorial Pearson.
8. Renfrew, C. y P. Bahn 2007. Arqueología: Teoría, Métodos y Práctica. 3ª Ed. Akal. Barcelona.
9. Restrepo, E. 2010. Cuerpos racializados. Revista Javeriana. 146 (770): 16-23.
10. Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. Cultura popular y cultura de masas. Editorial Paidós. Buenos Aires.

**Año 2024**