



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Curso de Extensión con Enfoque en DDHH 2023

Historia y memoria del exilio uruguayo durante la dictadura.

Docente Responsable:

Marina Cardozo (Departamento de Historia Universal del Instituto de Historia-FHCE, UdelaR)

Equipo docente:

Ana María Araújo (Facultad de Psicología, UdelaR), Pablo Messina (Grupo de Historia Económica IECON/ FCEA, UdelaR), Marisa Ruiz (Instituto de Historia de las Ideas, FDER, UdelaR), Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana, FHCE, UdelaR)

Docentes invitados:

Enrique Coraza (Departamento de Cultura y Sociedad, El Colegio de la Frontera Sur, México) y María Olga Ruiz (DCS, Universidad de la Frontera, Chile) y Francesca Lessa (University College London, Inglaterra).

Horas: 20 de aula y 10 horas de estudio de los materiales y bibliografía aportada por el curso.

Créditos: 2

Objetivos del curso:

1. Aportar al conocimiento y la reflexión de estudiantes, egresados y ciudadanía en general, en relación con los exilios políticos uruguayos durante

la dictadura, desde una perspectiva interdisciplinaria en clave DDHH, que aborde la complejidad de las experiencias de migración forzada en el marco de procesos autoritarios, desde el punto de vista conceptual, y también desde miradas específicas a trayectorias, memorias colectivas, testimonios y subjetividades y representaciones diversas.

2. Ofrecer un espacio de intercambio centrado especialmente en la función de la extensión universitaria, en torno a la historia y la memoria de los exilios políticos uruguayos, hasta ahora una de las experiencias traumáticas menos visibilizadas en el saber académico, a través del encuentro entre estudiantes, egresados y ciudadanos en general, con actores del período estudiado (exiliados/as y protagonistas del exilio en tanto que migración forzada) observando el rol de las memorias en la construcción de una sociedad democrática.

Propuesta de trabajo

El curso se ofrece a un grupo de hasta 30 personas, integrado por: estudiantes universitarios, egresados y ciudadanía en general, con la intención de crear un espacio de intercambio y de reflexión sobre la experiencia de los exilios en contextos de violación de los DDHH, y sobre los exilios uruguayos en particular, en tanto experiencia clave desde el punto de vista político y cultural.

El curso se desarrollará en 8 clases presenciales de dos horas y media de duración, entre las 9.00 y las 11.30 horas (27/11, 1/12, 5/12, 6/12, 8/12, 11/12, 13/12 y 15/12). Además del trabajo del equipo docente, se recibirá en el aula el aporte de destacados especialistas en temas de historia de los exilios uruguayos memoria e historia reciente latinoamericana y uruguaya (Enrique Coraza, María Olga Ruiz y Francesca Lessa), que dialogarán con los participantes del curso. Asimismo, uno de los ejes de trabajo del curso son los encuentros con protagonistas del exilio en el aula: militantes, artistas, intelectuales y científicos que fueron actores de este proceso histórico, a los

efectos de dialogar y habilitar la reflexión de los asistentes sobre la experiencia exiliar y sus legados, a través de las herramientas conceptuales interdisciplinarias de las ciencias sociales y de los estudios sobre Derechos Humanos y memoria.

La propuesta metodológica incluye el trabajo en grupos, y la discusión colectiva de lecturas académicas (artículos, bibliografía especializada) que serán distribuidas a los estudiantes para su estudio, a la vez que la utilización de fuentes materiales de archivo (imágenes, entrevistas, audiovisuales, publicaciones periódicas y fuentes editadas testimoniales y literarias).

Fundamentación y antecedentes:

En el devenir histórico contemporáneo, los exilios se presentan como procesos de importancia clave, en sus dimensiones socio-política, cultural e intelectual. Los exilios, como parte del amplio fenómeno de las migraciones, comprenden, así, aspectos políticos, sociales, económicos y psicológicos e incluyen necesariamente una reflexión filosófica acerca de la condición humana. Los exilios refieren a la diversidad, a la comparación, a la significación del otro y a la resignificación constante del sí mismo (individual y colectivo), a partir de ese contraste. La noción de alteridad recorre así la experiencia del exilio, transformándose en herramienta clave de su análisis. Desde esta perspectiva, los estudios históricos así como los de otras ciencias sociales permiten acercarse a la (re)construcción de la identidad cultural, de lo nacional y de lo social-colectivo por parte del sujeto exiliado.

Las migraciones forzadas, como parte del vasto campo de los estudios migratorios y en particular, en los estudios sobre migraciones contemporáneas (en el cual se encuentra enmarcada esta propuesta), a diferencia de la migración voluntaria, se definen centralmente por la condición de riesgo y amenaza a la integridad y a la vida de los migrantes, factor éste determinante en la decisión de emigrar.

Los exilios latinoamericanos durante los procesos autoritarios de los años sesenta y ochenta, fueron producto de las prácticas represivas estatales y paraestatales violatorias de los derechos humanos, como: secuestros, cárcel, tortura y desaparición forzada de personas, implementadas en la región durante estas décadas por los gobiernos dictatoriales, y por la alianza terrorista transnacional desplegada a través del Plan Cóndor.

La producción historiográfica sobre el exilio político es aún escasa en el medio local, considerando la importancia global de la experiencia exiliar y su contundente denuncia de las violaciones de los Derechos Humanos por parte de la dictadura, las repercusiones internacionales que sus actividades generaron y las redes de solidaridad tejidas en su apoyo, y no en último término, los aportes del exilio en materia de experiencias políticas diversas que impactaron en el país de la transición democrática y aún más adelante en el tiempo.

Resulta por ende significativa la profundización en el estudio, conocimiento y reflexión desde la academia, y en el seno de la sociedad en su conjunto, en torno a las experiencias de migración forzada, incluyendo asimismo nuevos temas: la circulación de ideas en la interacción entre exilios y sociedades de acogida, las trayectorias de las colectividades políticas exiliadas, la perspectiva de género, las artes en el exilio, y la historización de las memorias del exilio.

Como antecedente de esta propuesta, cabe mencionar la experiencia de los Grupos de Trabajo sobre Exilios en las Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades (ediciones de 2019 y 2022), junto a docentes que actualmente integran el Equipo, como Daniel Vidal, Marisa Ruiz y Pablo Messina. En el ámbito de la enseñanza de grado, la responsable de la presente propuesta, enseña actualmente el Seminario de grado del Departamento de Historia Universal, "Exilios políticos en el siglo XX entre Europa y América" de la Carrera Licenciatura en Historia. Otros antecedentes vinculados a la génesis de esta propuesta, son: los trabajos de investigación, presentaciones en eventos académicos y publicación de diversos artículos, sobre la historia y

memoria del exilio uruguayo, y la participación en redes regionales e internacionales sobre la temática exiliar desde hace varios años. Además, la “Jornada Internacional: A 50 años del golpe de Estado en Uruguay. Mujeres, dictaduras, exilios”, organizada en marzo de 2023 desde el Departamento de Historia Universal, por la docente responsable de esta propuesta, representa un antecedente de esta trayectoria, ya que destacó el rol de los exilios políticos en la denuncia de las violaciones a los DDHH por parte del régimen dictatorial. La actividad constituyó el primer evento académico organizado en la UdelaR en el marco del cincuentenario del golpe de Estado de 1973.

Contenidos

- 1.** Encuadramiento teórico-metodológico del exilio. Exilios políticos en la contemporaneidad: herramientas conceptuales y abordajes teóricos desde la historiografía, las ciencias sociales, los estudios culturales y el campo de estudios sobre Derechos Humanos. Exilio, trauma y memoria.
- 2.** Los exilios entre Latinoamérica y Europa en el siglo XX. Dinámicas de exilio y refugio entre Europa y América durante la guerra fría. Los exilios latinoamericanos durante las dictaduras de seguridad nacional y en el marco del Plan Cóndor.
- 3.** Exilios políticos bajo terrorismo de Estado en el cono sur: comunidades políticas latinoamericanas y activismo en el exilio. El exilio uruguayo como migración forzada: partida, geografías y características.
- 4.** El exilio en perspectiva de género. Feminismos y exilios uruguayos. Activismo y solidaridad en las mujeres militantes en el exilio uruguayo.
- 5.** Cultura y representaciones del exilio. Manifestaciones literarias y plásticas de la diáspora. Arte y ciencia en exilio. Identidad y música en el exilio. Redes intelectuales y exilio. La prensa del exilio: encuentro, apropiación y circulación de ideas.
- 6.** Trayectorias, historias de vida y biografías del exilio. Redes transnacionales de solidaridad. Periplos de retorno exiliar. Las memorias del exilio en el contexto de las transiciones democráticas.

Articulación/vínculo con actores no universitarios

Constituye una de las prioridades del proyecto de Curso de Extensión, desarrollándose la articulación con dos tipos de actores específicos:

1. El Municipio A de la Ciudad de Montevideo en el marco de los proyectos de extensión desarrollados en sus Centros Culturales. La articulación se vincula a las políticas de cultura desarrolladas en el Municipio en relación al interés de las autoridades y de los vecinos en la coyuntura del cincuentenario del Golpe de Estado en Uruguay. Referentes: Pablo Khalil y Romina Pedreira. La articulación prevé la participación de vecinos de la propuesta de extensión que se ofrece.
2. Círculos de exiliados políticos uruguayos actualmente vinculados informalmente a través de redes colectivas. Participantes en ocasiones de otros proyectos desarrollados en otros Servicios de la UdelaR, diversas agrupaciones informales de exiliados participarán de la invitación a algunas clases del Curso, para establecer el encuentro y el diálogo con los participantes, uno de los ejes que vertebran la presente propuesta.

Evaluación

Se valorará la participación oral e intervención de los estudiantes del curso, sobre la base las lecturas señaladas para las clases. Asimismo, se realizará por parte de los participantes del curso, una presentación oral o escrita, sobre una fuente o tema seleccionado en acuerdo con los docentes.

Bibliografía básica

(El resto de la bibliografía se indicará en clase)

1. Araújo, Ana María/ Vázquez, Ana. *La maldición de Ulises. Repercusiones psicológicas del exilio*, Sudamérica, Santiago de Chile, 1990.
2. Cardozo Prieto, Marina, «« Era otro mundo, ¿ o no ? »», *Amerika* [En línea], 5 | 2011.
3. Coraza, Enrique. "El exilio uruguayo en España: imagen y realidad". *Historia Actual*, Num 4, 2004.
4. Dutrénit, Silvia, coord. *El Uruguay del exilio: gente, circunstancias, escenarios*, Montevideo: Trilce, 2006.
5. Jelin, Elizabeth y Susana Kaufman (comps.) *Subjetividad y figuras de la memoria*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
6. Lessa, Francesca. *Los Juicios del Cóndor: La coordinación represiva y los crímenes de lesa humanidad en América del Sur*. Madrid: Taurus, 2022.
7. Markarian, Vania. *Idos y recién llegados. La izquierda uruguaya en el exilio y las redes transnacionales de derechos humanos (1967-1984)*, Montevideo: Ediciones la vasija/Correo del Maestro/CEIU-FHCE-UdelaR 2006.
8. Ruiz, Marisa: "Revisitando subjetividades: Exiliadas uruguayas a través de sus cartas, 1976-1985" *Revista de la Red de Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea*, Num 16, 2022.
9. Sznajder, Mario y Roninger, Luis. *La Política del destierro y del exilio en América Latina*, Fondo de Cultura Económica: México D.F, 2013.
10. Said, Edward W. *Reflexiones sobre el exilio. Ensayos literarios y culturales*. Barcelona: Debate, 2005.
11. Schwarzstein, Dora. *Entre Franco y Perón. Memoria e identidad del exilio*.
12. Traverso, Enzo. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires: FCE, 2012.