

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación



Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura armenia (Letras modernas)

Área Temática: Literatura en lenguas europeas modernas

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agda.	María Ángeles González	Letras Modernas
Encargado del curso	Asist.	Juan Bodukian	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45 horas
Trabajos domiciliarios	SI 40
Plataforma EVA	SI 20
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: <u>Sin cupos ni condiciones</u>
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se exonera con 75% de asistencia y dos pruebas parciales en las que deberá obtenerse un promedio de 6. Se prevé una tercera prueba recuperatoria para aquellos alumnos cuya aprobación esté en duda. Para ganar el derecho a examen se necesita realizar los dos parciales y obtener una nota promedial de 3. En caso de no llegar a promediar 6 entre los parciales y la prueba recuperatoria, el curso puede aprobarse mediante examen con una nota de aceptable (3).

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): no corresponde

Objetivos: Brindar un panorama de la literatura armenia desde las tradiciones orales a la literatura del siglo XX

Contenidos:

Las características específicas de la literatura armenia, la tradición oral, los mitos y las leyendas de la Meseta Armenia, las gestas épicas y el poema épico. La creación del alfabeto armenio y el origen de la literatura en estrecho vínculo con la historiografía.

La poesía medieval.

El proceso de modernización de la lengua armenia y la conformación de las dos ramas literarias.

Las corrientes literarias en la literatura armenia en la segunda mitad del siglo XIX.

Las primeras décadas del siglo XX.

La literatura armenia en la era soviética, los comienzos de búsqueda, la censura, la segunda guerra mundial, el arte al servicio de la ideología. Fines de los 50 y década del 60, el arte en el camino de la búsqueda de la verdad. Cada período se analizará a través de la obra de autores representativos.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	“Historia de la literatura armenia”, H Bodukian material inédito
2.	“La Meseta sagrada”, Artak Movsisian Traducción Rubén Ardzruní y Vartán Matiossián Yereván 2010
3.	Traducciones de textos de los escritores tratados de H. Bodukian, V Matiossián, Josefina L. de Blixen
4.	“El misterio milenario de la poesía” Hrant Tamrazian Yereván 1986 (en armenio)
5.	“Literatura medieval armenia” Nalbandian, Nersisian, Bakhchinian Yereván 1986 (en armenio)
6.	“La literatura es patria” Guevork Kristinian Yereván 2000 (en armenio)
7.	“Historia de la antigua literatura armenia” Manuk Abeghian Yereván 1946 (en armenio)
8.	“Historia de la literatura armenia soviética” H. Tamrazian Yereván 1984 (en armenio)
9.	“La obra de Hrant Matevosian” V Grigorian Yereván 2013 (en armenio)
10.	“El heroico poema épico armenio” L. Mkrtchian Yereván 1985 (en armenio)

Año 2023