



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Unidad curricular: Tópicos especiales de Filosofía Teórica: La filosofía teórica de Kant.

Área Temática: Filosofía Teórica

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Titular	Álvaro Peláez	Filosofía Teórica
Encargado del curso	Prof. Titular	Álvaro Peláez	Filosofía Teórica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI (Trabajo final)
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: (Si no está ofertada como electiva, escriba NO CORRESPONDE)
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Trabajo final.
Modalidad presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda haber cursado Historia de la filosofía antigua e Historia de la filosofía medieval.

Objetivos: El objetivo del curso es presentar las principales nociones de la filosofía teórica de Kant, a partir de un análisis de la Estética y la Analítica Trascendental de la *Crítica de la Razón Pura*. Dicho análisis se llevará a cabo sobre el trasfondo de la discusión actual sobre las lecturas conceptualista y no conceptualista de Kant.

Contenidos:

1. El idealismo trascendental. El giro copernicano en la filosofía del conocimiento. La metafísica como ciencia. Conocimiento a priori y a posteriori. Conocimiento necesario. Juicios analíticos y sintéticos.
Bibliografía: Kant, I. *Crítica de la razón pura*, Prólogos a la primera y segunda edición; Introducción.
2. La estética trascendental. La noción de intuición. Espacio y tiempo como condiciones formales de la sensibilidad. Exposición metafísica y trascendental del concepto de espacio. El espacio como condición de posibilidad de los fenómenos externos.
Bibliografía: Kant, I. *Crítica de la razón pura*. Estética trascendental.
3. La analítica trascendental. Juicio y categorías. Deducción de los conceptos puros del entendimiento. El esquematismo de los conceptos puros del entendimiento.
Bibliografía: Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Analítica trascendental.
4. ¿Fue Kant un conceptualista o un no conceptualista?
Bibliografía: Robert Hanna, (2005). "Kant and non-conceptual content", *European Journal of Philosophy*, 13 (2). Luci Allais, (2009). "Kant, non-conceptual content and the Representation of the Space", *Journal of the*

History of Philosophy, 47 (3). Hanna Ginsborg, (2013), “Was Kant a non-conceptualist?”. En D. Heinemann (ed.), *Kant and non-conceptual content*, Routledge. Álvaro Peláez, (2021), “El contenido no-conceptual y la necesidad del esquematismo”. En *Tópicos. Revista de Filosofía*, 60, ene-junio.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Allais, L. (2009), “Kant, non-conceptual content and the Representation of the Space”, *Journal of the History of Philosophy*, 47 (3)
2. Allison, H., (1983/1987), *El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y defensa*. Ánthropos, Barcelona.
3. Ginsborg, H., (2013), “Was Kant a non-conceptualist?”. En D. Heinemann (ed.), *Kant and non-conceptual content*, Routledge.
4. Hanna, R., (2005), “Kant and non-conceptual content”, *European Journal of Philosophy*, 13 (2)
5. Kant, I., (2011), *Crítica de la razón pura*. Trad. de Mario Caimi, FCE-UAM, México.
6. Peláez, A. (2021), “El contenido no-conceptual y la necesidad del esquematismo”. En *Tópicos. Revista de filosofía*, 60, enero-junio.
7. Strawson, P., (1966/2019), *Los límites del sentido. Ensayo sobre la Crítica de la razón pura de Kant*. UNAM, México.

Año 2022