



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Filosofía

**Unidad curricular: Tópico de Filosofía Política -
“Filosofía política feminista: tres perspectivas en pugna”**

Área Temática: Filosofía de la Práctica.

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Ana Fascioli	Filosofía de la Práctica
Encargado del curso			
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	30 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	6

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia	NO

	obligatoria sólo a clases prácticas	
--	--	--

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones:
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso presenta un formato de seminario. Los estudiantes deberán realizar una presentación oral de artículo o capítulo para la discusión colectiva y realizar informe escrito de análisis del texto trabajado. El curso se aprueba con la elaboración de un trabajo final basado en la bibliografía del curso y complementaria.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Objetivos:

El curso busca que los estudiantes se aproximen a tres perspectivas importantes de la filosofía política feminista contemporánea (liberal, radical y del cuidado), con énfasis en la producción de la década del 90, que articuló los principales discursos que podemos encontrar hoy en la discusión pública. A través de lecturas fundamentales, se busca que los estudiantes sean capaces de problematizar sus tesis, supuestos y propuestas políticas derivadas. Asimismo, de la mano de estas perspectivas, el curso propondrá una reflexión filosófico-normativa sobre temas como la maternidad, la familia, la pornografía y las cirugías estéticas.

Contenidos:

1. Nociones básicas de la problemática de género. Historia del feminismo y sus “oleadas”. Algunos aportes teóricos relevantes desde la Filosofía. El feminismo en su transitar latinoamericano
2. El feminismo liberal contemporáneo: Susan Okin y su crítica a la teoría de justicia liberal de John Rawls; el feminismo liberal-aristotélico de Martha Nussbaum. Clare Chambers y su crítica a Nussbaum, Young y su crítica a Okin.
3. El feminismo radical: Katharine Mackinnon, Andrea Dworkin, Rita Segato.
4. El feminismo de la diferencia o feminismo del cuidado: Carol Gilligan, Virginia Held.
5. Para seguir pensando, y hacia una mirada integradora y crítica: Nancy Fraser y su visión sobre el devenir del feminismo.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|--|
| 1. Kymlicka, W. (1990) “Feminismo” en <i>Filosofía Política contemporánea. Una introducción</i> , Ariel. |
| 2. Okin, S. <i>Justice, gender and the family</i> , Basic Books, New York, 1989. |
| 3. Nussbaum, M. (1999) “The feminist critique to liberalism”. in <i>Sex and social justice</i> . Oxford: |

Oxford University Press, pp. 55-80.

4. Chambers, C. (2008) *Sex, Culture, and Justice: The Limits of Choice*. Penn State University Press.
5. Mackinnon, K. (1989) *Toward a feminist theory of the State*, Harvard University Press.
6. Dworkin, A.(1981) *Pornography: men possessing women*, Women's Press, London.
7. Gilligan, C. (2003) *In a different voice*. Harvard University Press.
8. Held, V. (2006) "The Ethics of Care as Moral Theory" in *The ethics of care: Personal, political ad global*, Oxford University Press.
9. Femenías, M.L. (2006) "El feminismo latinoamericano. Cartografía preliminar", *Revista de pensamiento contemporáneo*, N°19, pp.45-53.
10. Mill, J.S. (2008) *La esclavitud femenina*, Artemisa.

Año 2022

