



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Tópico de Seminario; Lengua y Literatura Latinas: *Problemas del Latín medieval*

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Otros participantes del curso	Ay.	M. Mercedes de la Cruz	Filología Clásica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	48 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Informe
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	SÍ
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	Cupos, servicios y condiciones: 10 (Los estudiantes deben tener cursados y aprobados Lengua y Literatura Latinas 1, 2 y 3, o equivalentes)
--	----	--

Forma de evaluación y Modalidad:

Conforme con una modalidad de trabajo teórico- práctica, para aprobar el curso, los estudiantes deberán combinar la lectura de bibliografía y su aplicación en el análisis crítico del corpus, mediante exposiciones individuales. Asimismo, finalizado el curso, deben presentar un informe desarrollando alguno de los temas tratados en función del análisis del corpus trabajado.

El curso se desarrolla presencialmente, mediante un encuentro semanal.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Es imprescindible haber cursado y aprobado Lengua y Literatura Latinas 1, 2 y 3 (o equivalentes). Es recomendable, además, que el estudiante pueda leer textos en inglés con fluidez.

Objetivos:

- Estudiar algunos problemas de la Filología Latina Medieval y la transmisión manuscrita, a partir del análisis del corpus de trabajo.
- Analizar algunas características de la lengua latina medieval, confrontándola con su contraparte clásica.
- Explorar la obra de Huceburc de Heidenheim, en términos lingüísticos y literarios.

Contenidos:

1. El latín medieval: definición del objeto y periodización. Características: problemas de morfología y sintaxis. El léxico del latín medieval: latín clásico, latín vulgar y latín cristiano; las interferencias vernáculas.
2. Transmisión manuscrita: fundamentos de ecdótica y paleografía medieval; soportes, escritorios, caligrafías y técnicas de fijación.
3. Hugeburc de Heidenheim: una pluma peregrina. Vitae Wynnibaldi et Willibaldi: características lingüísticas y literarias.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bishoff, B. (1990) *Latin Palaeography. Antiquity and the Middle Ages*. Cambridge University Press.
2. García, A. (2002) “La leyenda hagiográfica medieval: ¿una especie de biografía?”, *Memoria y civilización* 5; pp. 77- 99.
3. Harrington, K. (1997[1962]) *Medieval Latin*. University of Chicago Press.
4. Ladanza, M. (2011) *Hugeburc di Heidenheim. Vita Willibaldi episcopi Eichstetensis*. Dell Galluzo.
5. Magallanes, F. (2000) “Historiografía literaria alemana: El problema de la literatura latina en la época medieval temprana”, *Revista de Filología Alemana* 8; pp. 49- 77.
6. Nuñez, L. (1994) *Manual de paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Cátedra.
7. Saltzman, B. (2018) “Early Medieval Cryptography, Textual Errors, and Scribal Agency”, *Speculum* 93/ 4; pp 975- 1009.
8. Schiegg, M. (2015) “Scribes’ Voices: The Relevance and Types of Early Medieval Colophons”, *Studia Neophilologica* 2015; pp 1- 19.
9. Sidwell, K. (1996) *Reading Medieval Latin*. Cambridge University Press.
10. West, M. (1973) *Textual criticism and Editorial Technique*. Teubner.

Año 2022