



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Licenciatura en Letras

**Unidad curricular:** Lengua y Literatura Latinas III

**Área Temática:** Filología Clásica

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
<b>Encargado del curso</b>	Asist.	Fiorella Bacigalupe	Filología Clásica
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 10, el estudiante debe haber cursado Lengua y literatura latinas I y II (o equivalentes)</b>
---	-----------	---

**Forma de evaluación y Modalidad:**

El curso se exonera mediante dos pruebas parciales (en las que el estudiante debe promediar 6); alternativamente, se aprueba mediante un examen final. Debido a la naturaleza práctica de la asignatura, la modalidad del curso es presencial.

**Conocimientos previos requeridos:**

Para cursar Lengua y Literatura Latinas III, el estudiante debe haber cursado Lengua y literatura latinas I y II (o equivalentes)

**Objetivos:**

**Generales:**

- Continuar el estudio de la lengua y la literatura latina, mediante el análisis y la traducción de una selección de textos que permitan profundizar en problemas de filología latina clásica.

**Específicos:**

- Problematizar la práctica de la traducción literaria, incorporando el uso de léxico y diccionarios especializados a la práctica de la traducción.
- Profundizar en la reflexión de los aspectos gramaticales de la lengua latina.
- Ponderar los aspectos retórico-estilísticos relacionados con los géneros literarios de la Antigüedad clásica.

**Contenidos:**

<b>Cultura y literatura latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y traducción de una selección de textos preparada de acuerdo al contenido y objetivos de la asignatura. Problemas de la traducción.</li> </ul>
------------------------------------	--

<b>Morfología de la lengua latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexión verbal: voz pasiva. Impersonales, deponentes y defectivos.</li> </ul>
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las formas nominales del verbo: paradigmas completos de infinitivo; participio, gerundio y supino. Descripción morfológica.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de palabras: derivación verbal.</li> </ul>

<b>Sintaxis de la lengua latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transitividad: voz pasiva, mediopasiva y reflexividad. Expresión de la impersonalidad y la reflexividad.</li> <li>Sintaxis de las formas no personales del verbo: usos y valores</li> <li>Estructuras perifrásticas activa y pasiva, futuridad y modalidad. Estructuras de las que participa el participio.</li> <li>Estructuras de las que participa el infinitivo: exclamativo, histórico, <i>Acl</i>, <i>Ncl</i></li> <li>Subordinación sustantiva: variaciones y constituyentes. Semántica de los verbos regentes. Alternancia subjuntivo / infinitivo</li> <li>El estilo directo e indirecto.</li> <li>Fenómenos asociados: atracción modal, <i>consecutio temporum</i>. Subordinación adverbial: períodos consecutivos, condicionales y concesivos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operadores: la negación en latín y marcadores discursivos.</li> </ul>

### **Bibliografía básica:**

1. Bacigalupe, F., Pippolo, C. (2015) <i>In limine</i> . Montevideo: Monobiblos ediciones.
2. Baños Baños, J: (coord., 2009) <i>Sintaxis del latín clásico</i> . Madrid: Liceus.
3. Bassols De Climent, M. (1992) <i>Sintaxis latina</i> . Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
4. Codoñer, C. (ed., 1997) <i>Historia de la literatura latina</i> . Madrid: Cátedra.
5. Curtius, E.R. (1984): <i>Literatura europea y Edad Media latina</i> . México: F.C.E., 2 vols.
6. Ernout, A. y Meillet, A. (1959) <i>Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots</i> . Paris: Klincksieck.

7. Grimal, P. (1982) <i>Diccionario de mitología griega y romana</i> . México: Larousse
8. Kenney, E., Clausen, W. (1982) <i>Historia de la Literatura Clásica, vol. 2: Literatura Latina</i> . Madrid: Gredos (Cambridge)
9. Pinkster, H. (2015) <i>The Oxford Latin Syntax: Volume 1: The Simple Clause</i> . Oxford. Oxford University Press.
10. Segura, S. (2012 [2004]) <i>Gramática Latina. Nueva trilogía sobre la lengua latina</i> . Madrid: Deusto

**Año 2022**