



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Lengua y Literatura Latinas 1 (vespertino)

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Ayud.	Andrés Vázquez	Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Parciales, Asistencia
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	Cupos, servicios y condiciones: 15
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad:

El curso se exonera mediante dos pruebas parciales (en las que el estudiante debe promediar 6); alternatively, se aprueba mediante un examen final. Debido a la naturaleza práctica de la asignatura, idealmente esta demanda una dinámica presencial de trabajo; no obstante, esto puede verse afectado por las circunstancias sanitarias del país y las resoluciones de rectorado.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Objetivos:

- Ofrecer al estudiante fundamentos de lengua latina y literatura latina, familiarizándolo con la teoría y metodología de análisis lingüístico-filológico.
- Orientar al estudiante en la lectura, análisis y comentario crítico de textos latinos clásicos.

Contenidos:

Morfología	Elementos básicos de morfología: <i>Categorías variables.</i> El verbo: enunciado completo, las cuatro conjugaciones. <i>Categorías nominales:</i> la declinación y el caso. <i>Categorías invariables:</i> el adverbio, la preposición y la conjunción.
	Flexión verbal. Paradigma de las cuatro conjugaciones regulares en los tiempos perfectos e imperfectos del modo indicativo activo. Paradigma completo del verbo <i>esse</i> y sus compuestos. El infinitivo presente activo latino, valor y funciones.
	Flexión nominal. Paradigma de la flexión sustantiva de las cinco declinaciones latinas y sus particularidades. Paradigma completo del adjetivo latino en grado positivo, comparativo y superlativo. Pronombres personales y reflexivo.
Sintaxis	Fundamentos básicos. La oración simple. Nociones de concordancia, predicado, argumentos y adjuntos. Esquemas predicativos fundamentales: predicación y atribución. Transitividad / intransitividad. Estructura comparativa sintética. Relaciones entre oraciones: la coordinación. Estructura del sintagma nominal.

Observaciones y secuenciación didáctica

Los problemas morfológicos y sintácticos se tratarán a partir de fragmentos de diversos autores, representativos de la literatura latina clásica. Ello familiarizará al estudiante con algunas de las vertientes del quehacer filológico:

- a) comentario de los autores, períodos y géneros de la literatura latina, y su tradición en las letras occidentales.
- b) historia sociocultural y política de Roma, sus costumbres e instituciones
- c) comentario diacrónico y pervivencia de la lengua latina

Módulo 1. Declinación y caso. Sustantivos de primera y segunda declinación. Adjetivos de primera clase. Estructura del sintagma nominal.

Módulo 2. Verbo: enunciado completo. Formación de presente y pretérito. La conjugación regular. El verbo *sum*, *esse*, *fui* y sus compuestos. Esquemas predicativos de la oración simple. Predicado, argumentos y adjuntos.

Módulo 3. Tercera, cuarta y quinta declinación. Adjetivos de segunda clase. Las categorías invariables preposición y adverbio. El adjetivo en grado comparativo.

Módulo 4. Modo indicativo completo, su formación. Usos del infinitivo en la oración simple. La declinación de los pronombres personales. El adjetivo en grado superlativo.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bacigalupe, F., Pippolo, C. (2015) *In limine*. Montevideo: Monobiblos ediciones.
2. Baños Baños, J: (coord., 2009) *Sintaxis del latín clásico*. Madrid: Liceus.
3. Bassols De Climent, M. (1992) *Sintaxis latina*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
4. Codoñer, C. (ed., 1997) *Historia de la literatura latina*. Madrid: Cátedra.
5. Conte, G. *et al* (1994 [1987]) *Latin Literature: a History*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
6. Ernout, A. y Meillet, A. (1959) *Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots*. Paris: Klincksieck.
7. Grimal, P. (1982) *Diccionario de mitología griega y romana*. México: Larousse
8. Kenney, E., Clausen, W. (1982) *Historia de la Literatura Clásica, vol. 2: Literatura Latina*. Madrid: Gredos (Cambridge)
9. Pinkster, H. (2015) *The Oxford Latin Syntax: Volume 1: The Simple Clause*. Oxford. Oxford University Press.
10. Segura, S. (2012 [2004]) *Gramática Latina. Nueva trilogía sobre la lengua latina*. Madrid: Deusto