



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Lengua y Literatura Latinas 2

Área Temática: Departamento de Filología Clásica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	--
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	SÍ
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	Cupos, servicios y condiciones: 10, el estudiante debe cumplir contar con los conocimientos previos requeridos (ver más abajo)
--	----	--

Forma de evaluación y Modalidad:

Para ganar el curso, el estudiante debe rendir dos pruebas parciales, pudiendo obtener la exoneración si en ellas alcanza un promedio aceptable; este promedio tendrá en cuenta las actividades y controles propuestos por los docentes. Alternativamente, el estudiante puede aprobar el curso rindiendo un examen final.

El curso se ofrece en una modalidad presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

El estudiante debe haber cursado Lengua y Literatura Latina 1 (o equivalente)

Objetivos:

- Consolidar los conocimientos de la gramática y sintaxis de la lengua latina, mediante la lectura y traducción de autores clásicos.
- Familiarizar a los estudiantes con la cultura latina, a fin de ponderar su importancia en el desarrollo del arte y pensamiento occidental
- Ampliación del uso de herramientas con la incorporación de lecturas de sintaxis, *thesaurus* y motores de búsqueda digital.

Contenidos:

Módulo introductorio. Revisión general de las distintas estructuras sintácticas estudiadas en el marco de la oración simple. Los esquemas predicativos. La oración atributiva.

- **Morfología 1.** Paradigma de las cuatro conjugaciones regulares en los tiempos perfectos e imperfectos del modo subjuntivo e imperativo activo. Paradigma del verbo *esse* y sus compuestos en todas los tiempos perfectos e imperfectos del subjuntivo e imperativo. Formas no personales: participio presente, pretérito y futuro activo. Particularidades flexivas de algunos verbos
- **Morfología 2.** Formación de palabras: prefijación y sufijación; formas verbales prefijadas de *fero*, *sum* y *eo*. Verbos incoativos y frecuentativos. Grados del adjetivo. Sustantivos deverbales. Adverbios deadjetivales.
- **Morfología 3.** Morfología y función de los pronombres latinos: valores morfemáticos, deícticos, fóricos y enfáticos. Adjetivos pronominales. Expresión de la reflexividad. El pronombre relativo: morfología y valor conjuntivo. Pronombres interrogativos, indefinidos compuestos y adverbios demostrativos.
- **Sintaxis 1.** Modo y modalidad. Voz. Transitividad: construcciones de régimen casual. Predicaciones secundarias. Sintaxis de la oración compleja adjetiva y adverbial; concurrencia y distribución modal de las mismas. Marcadores formales de subordinación: conjunciones y valores. Sintaxis del adjetivo graduado. La subordinación adverbial (I). Comparativas, temporales, causales y finales. Usos atributivos de las formas no personales del verbo: infinitivo y participio en función sustantiva y adjetiva, respectivamente.
- **Sintaxis 2.** Sintaxis de los casos: el genitivo y la expresión de pertenencia, locación, estimación y objeto; el dativo y la expresión de posesión, interés y finalidad; construcción de doble dativo; el acusativo: circunstancialidad (extensión, dirección y duración), construcciones de doble acusativo; ablativo de materia y cualidad; formas absolutas (en el marco de estructuras de participio dominante). Construcciones de régimen casual de *sum* y otros verbos.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bacigalupe, F., Pippolo, C. (2015) *In limine*. Montevideo: Monobiblos ediciones.
2. Baños Baños, J: (coord., 2009) *Sintaxis del latín clásico*. Liceus: Madrid.
3. Bassols De Climent, M. (1992) *Sintaxis latina*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
4. Cicalese, V. (1968/1972) *Nuestro viejo latín I/II*. Montevideo: FhuCE
5. Codoñer, C. (ed., 1997) *Historia de la literatura latina*. Madrid: Cátedra

6. Conte, G. et al (1994 [1987]) *Latin Literature: a History*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
7. Ernout, A. y Meillet, A. (1959) *Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots*. Paris: Klincksieck
8. Grimal, P. (1982) *Diccionario de mitología griega y romana*. Buenos Aires: Paidós
9. Kenney, E., Clausen, W. (1982) *Historia de la Literatura Clásica*, vol. 2: Literatura Latina. Madrid: Gredos (Cambridge)
10. Pinkster, H. (2015) *The Oxford Latin Syntax: Volume 1: The Simple Clause*. Oxford. Oxford University Press.

Año 2022