



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Unidad curricular: Fonética y Fonología

Área Temática: A. Descripción y análisis lingüístico

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso			
	Profa.	Magdalena Coll	Dpto. Psico- y Sociolingüística
Encargados del curso	Profa.	Magdalena Coll	Dpto. Psico- y Sociolingüística
	Prof. Agdo.	Germán Canale	Dpto. Psico- y Sociolingüística
	Profa. Adj.	Irene Madfes	Dpto. Psico- y Sociolingüística
Otros participantes del curso	Ay.	Leticia López	Dpto. Psico- y Sociolingüística

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SI (se realizarán 34 horas de trabajos domiciliarios por plataforma, incluyendo: prácticas de transcripción y análisis de datos, guías de lectura, participación en foros de Eva, etc.)
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	SI
----------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10 cupos para otros servicios universitarios
--	----	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

A lo largo del curso se realizarán tres tareas prácticas vinculadas con las temáticas y contenidos de la unidad curricular. Para la **aprobación directa del curso** se requerirá la realización en tiempo y forma de las tres tareas asignadas y la obtención de un promedio de Bueno o superior entre todas ellas. De lo contrario, se podrá rendir un examen final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): No corresponde

Objetivos:

- Introducir aspectos teóricos y metodológicos fundamentales del estudio del nivel fónico del lenguaje.
- Discutir el lugar de la fonética y la fonología dentro de los estudios del lenguaje.
- Presentar conceptos y las herramientas fundamentales del análisis fónico, con especial atención al español.
- Discutir investigaciones sobre diversos aspectos fónicos del español y del español en Uruguay.

Contenidos:

Unidad I

- a. **Fonética, fonología y análisis lingüístico.** Definición del campo de estudio y consideraciones generales. Introducción a los conceptos de fonema, archifonema sonido y alófono. La representación gráfica de los sonidos. Los alfabetos y la transcripción fonética.
- b. **Fonética y fonología segmentales.** Descripción articulatoria y acústica de los sonidos del español, con énfasis en el español del Río de la Plata:
 - b.1 Fonética articulatoria.** Aparato fonador. Sistema fonológico y variantes del español. Vocales y consonantes. Procesos consonánticos. Hiatos y diptongos. Sinéresis y sinalefa.
- c. **Fonética y fonología suprasegmentales.** La sílaba y el grupo fónico. Estructura y componentes de la sílaba en español. Acento, entonación y pausa. Recursos fónicos de la conversación coloquial y su función fonopragmática.
- d. **Fonética acústica.** Onda sonora, amplitud, frecuencia, tono fundamental, armónicos, formantes. Propiedades acústicas de los sonidos del habla. Consonantes y vocales del español. El programa Praat.

Unidad II

e. Adquisición de la fonología.

- d.1. Adquisición de la fonología de la lengua materna.
- d.2. Adquisición de la fonología de lenguas no-maternas en contexto comunitario y en contexto de educación formal.
- d.3. Estrategias y procesos de adquisición del componente fónico.
- d.4. Investigaciones en adquisición de la fonología en el Uruguay.

Unidad III

f. Investigaciones lingüísticas de aspectos fónicos en el español del Uruguay

a. Antecedentes.

b. Investigaciones desde el marco sociolingüístico: Rasgos fónicos como marcadores sociales en el lenguaje. Representaciones y actitudes lingüísticas en relación a los marcadores de identidad a nivel fónico.

c. Investigaciones desde el marco de la lingüística histórica. El yeísmo como rasgo caracterizador. Yeísmo, žeísmo y šeísmo en el español del Río de la Plata: aspectos sincrónicos y diacrónicos. Usos y actitudes lingüísticas.

d. Investigaciones sobre entonación.

Bibliografía básica:

(El resto de la bibliografía se indicará en clase)

1. Alarcos Llorach, E.1965. Fonología española. Madrid, Gredos.
2. Barrios, G. y V. Orlando (comps.). 2002. Marcadores sociales en el lenguaje. Estudio sobre el español hablado en Montevideo. Montevideo, Gráficos del Sur.
3. Carrera Sabaté, J., I. Creus Bellet y R. Estopá Bagot. 2017. Comunicar. Lingüística para la práctica logopédica (Cap 7: Fonética y Fonología). Horsori.
4. Clegg, H. J. y C. F. Willis. 2018. Manual de fonética y fonología españolas. Nueva York: Routledge.
5. Gil Fernández, J. (ed.) 2000. Panorama de la fonología española actual. Madrid: Arco Libros.
6. Hidalgo Navarro, A. y Quilis Merín, M. 2012. La voz del lenguaje. Fonética y Fonología del español. Valencia: Tirant Humanidades.
7. Hualde, J.H., A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis. 2009. Introducción a la Lingüística Hispánica. Nueva York: Cambridge.
8. Lleó, C. 1997. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid, Visor.
9. Penas Ibáñez, M. A. (ed.) 2014. Panorama de la fonética española actual. Madrid: Arco Libros.
10. Quilis, A. y J. Fernández 1999. Principios de fonología y fonética española. Cuadernos de lengua española. Madrid, Arco Libros.
11. Trubetzkoy, N. 1970. Principios de fonología. Madrid, Cincel.