



# FHCE

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Licenciatura en Turismo

**Unidad curricular:** Sociología del Turismo

**Área Temática:** Conceptualizaciones y Enfoques

del Turismo

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Martín Fabreau	UAET
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Martín Fabreau	UAET
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>16 horas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>16 horas</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>Si</b>	<b>10 cupos a estudiantes de Ciencias Sociales</b>
---	-----------	--

## **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

<b>Parciales</b>	<b>X</b>
<b>Trabajos prácticos domiciliarios</b>	<b>X</b>
<b>Examen</b>	<b>X</b>
<b>Trabajo de pasaje de curso</b>	<b>---</b>
<b>Informe</b>	<b>---</b>
<b>Monografía</b>	<b>---</b>

Durante el curso se realizarán tareas domiciliarias a modo de trabajos prácticos, así como dos pruebas parciales escritas.

Tanto los prácticos como los parciales son de carácter obligatorio. La no realización de alguna de esas instancias evaluatorias implica la imposibilidad de exoneración del curso.

La calificación final del curso se realizará a partir del promedio de la calificación de ambos parciales junto con el promedio de la nota de las actividades prácticas.

El promedio de la nota de las actividades prácticas será tenido en cuenta en la nota final del segundo parcial.

Para estar en condiciones de exonerar el curso, ninguno de los dos parciales podrá tener una nota menor a 3 (tres).

La nota mínima para la exoneración es 6 (seis).

Aquellos estudiantes que no alcancen la nota mínima de exoneración, o tengan más del 25% de inasistencias, tendrán derecho a rendir el examen.

Las calificaciones y la actividad recuperatoria estarán sujetas al Reglamento de Estudios de Grado de FHCE (artículos 7 y 8).

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

NO CORRESPONDE

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general:**

Proporcionar nociones fundamentales sobre el campo de estudio de la Sociología en general así como una introducción a los tópicos y conceptos específicos del campo de la Sociología del Turismo en particular, brindando elementos que permitan analizar la relación entre Turismo y Sociedad desde de una perspectiva sociológica.

## **Objetivos Específicos:**

- Mostrar la plausibilidad y relevancia del Turismo como objeto de estudio de la Sociología, a través del abordaje de la relación entre Turismo y Sociedad.
- Lograr una primera aproximación al pensamiento y la obra de los principales autores clásicos de la Sociología así como a algunas corrientes contemporáneas, posibilitando extender dichas perspectivas al abordaje de los fenómenos turísticos.
- Propiciar una familiarización con los procesos metodológicos y las herramientas técnicas que envuelven a la investigación en Ciencia Social y sus correlatos en el estudio del Turismo.
- Conocer y reflexionar sobre los aportes, alcances y limitaciones de los modelos de las Ciencias Sociales en general y de la Sociología en particular en el abordaje de temáticas tales como Globalización, Movilidad, Desarrollo y Consumo en las sociedades contemporáneas y sus vinculaciones con el fenómeno turístico.
- Favorecer un acercamiento a temas, objetos y líneas de trabajo desarrolladas en las últimas dos décadas en donde se abordan académicamente aspectos históricos, sociales y culturales del Turismo en el Uruguay.

## **Contenidos:**

### **Unidad 1. La mirada sociológica sobre el Turismo.**

Relevancia y pertinencia del Turismo como objeto de la Sociología.

### **Unidad 2. Los autores clásicos, los contemporáneos y su relación con los fenómenos turísticos.**

Conceptos fundamentales de los tres principales autores clásicos de la Sociología (Marx, Durkheim y Weber) así como una aproximación al pensamiento sociológico contemporáneo, principalmente a través de la obra de Pierre Bourdieu.

### **Unidad 3: Sobre la Investigación en Ciencias Sociales y su aplicación en el estudio del Turismo.**

Fundamentos metodológicos de la investigación en Ciencias Sociales. Algunas herramientas técnicas para el estudio de los fenómenos turísticos.

### **Unidad 4: Turismo, Globalización y Movilidad.**

La globalización en tanto proceso complejo, contradictorio y multidimensional desde las Ciencias Sociales. Algunas dinámicas relativas a la globalización que envuelven la movilidad en general y el Turismo en particular.

### **Unidad 5: Consumo y Turismo en la Contemporaneidad.**

Aproximación al Consumo desde las Ciencias Sociales en general y desde la Sociología en Particular. Consumo y Turismo en la contemporaneidad. Turismo 'fordista' y 'posfordista'.

## **Unidad 6: Turismo, Territorio y Desarrollo.**

Algunas consecuencias de la actividad turística a nivel territorial. Visiones sobre el Desarrollo y su vinculación con el Turismo. Aproximaciones al debate sobre Sustentabilidad.

## **Unidad 7: El trabajo en el Sector Turístico.**

Abordajes y reflexiones sobre la fuerza de trabajo en el sector turístico contemporáneo. La dimensión de género en la organización del trabajo en el sector.

## **Bibliografía básica:**

- 1- Bourdieu, Pierre. (2001). El oficio del sociólogo. México: Siglo XXI.
- 2- Barbini, Bernarda; Cruz, Gonzalo; Roldán, Nadia; Cacciutto, Mariangel (2012). Registros. Mar del Plata, año 8 (n.9): 117-129.
- 3- Capanegra, César. Sociología del Turismo. VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Diciembre de 2010.
- 4- César Dachary, Alfredo. (2015) Turismo Un Modelo de Desarrollo. Revista Latinoamericana de Turismología. Juiz de Fora, Vol.1, (n.1): 16 –26.
- 5- Coles, Tim; Duval, David; Hall, Michael. (2005). Sobre el Turismo y la Movilidad en Tiempos de Movimiento y Conjetura Posdisciplinar. Política y Sociedad. Vol. 42, (n1): 85-99.
- 6- GIDDENS, ANTHONY. (2000). Sociología. Madrid: Alianza Editorial. Madrid.
- 7- JAFARI, J. (2005). El turismo como disciplina científica. Política Y Sociedad, Vol 42, (n1): 39 - 56.
- 8- Lash, Scott; Urry, John. (1998). Economía de Signos y Espacio. Sobre el Capitalismo de la Posorganización. Buenos Aires: Amorrortu.
- 9- Marrero, Rosa, González, Manuel. (2009). Manual de Sociología del Ocio Turístico. España: Septem ediciones.
- 10- Urry, John (2004). La Mirada del Turista. Lima: Escuela Profesional de Turismo y Hotelería, Universidad de San Martín de Porres.

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

**Año 2023**