

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

Unidad curricular: Pasantía de tutoría de escritura de obra individual: diagrama lunar.

Área Temática: Pasantía (Práctica la escritura)

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: NO

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Docente contratado externo.	Leonor Courtoisie.	TUD
Encargado del curso	Docente contratado externo.	Leonor Courtoisie.	TUD
Otros participantes del curso	Coordinadora de la TUD.	Analia Torres	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	144 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Escritura de obra.
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Se evaluará la entrega de los avances en el desarrollo del texto, el compromiso y la dedicación con la escritura domiciliaria.

Al finalizar la pasantía el/la estudiante deberá entregar el texto de la obra escrita, resultado del proceso y un informe de evaluación.

La pasantía se aprueba con un mínimo de 3. En caso contrario se deberá recusar la misma.

Para aprobar la pasantía se deberá contar con un mínimo del % 75 de cumplimiento de las horas establecidas.

Objetivos:

- Escribir una obra teatral.
- Investigar en la temática de los cuerpos con útero y su relación con su ciclo uterino, para el desarrollo dramático.
- Utilizar procedimientos del relato personal y biográfico.
- Explorar en la herramienta del diagrama lunar para el desarrollo dramático.

Contenidos:

La pasantía consiste en la escritura de una obra teatral partiendo del primer borrador de obra desarrollado en el último curso de la carrera: Taller de dramaturgia V.

Se trabajará para desarrollar el borrador inicial y culminar con una obra completa.

El centro temático de interés es investigar en los cuerpos con útero y su relación con su ciclo uterino, así como la exploración de la herramienta del diagrama lunar de registro para cuestionar y problematizar las diferentes formas de habitar el cuerpo cíclico. El trabajo de escritura se desarrollará utilizando procedimientos del relato personal y biográfico con la definición de arquetipos indagando en cada fase del ciclo. Así mismo, se abordará el carácter político del tema, para ponerlo en tensión con la historia y los diferentes momentos históricos que promueve el relato.

Se propone trabajar en la construcción de un dispositivo escénico que tense diferentes puntos de vista, cuestionando además las formas y los procedimientos de construcción de lo escénico, trabajando en el concepto de lo cíclico desde la estructura del texto.

Carga horaria

Horas de encuentro con la tutora: 4.

Horas de trabajo domiciliario: 140

Periodo: de agosto a noviembre.

Créditos: 10

Año 2023