



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo

Unidad curricular: Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SÍ**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Mateo Izaurralde	TUCE/AEE
	Prof. Adj.	Cecilia Torres Rippa	TUCE/AEE
Encargado del curso	Prof. Adj.	Mateo Izaurralde	TUCE/AEE
	Prof. Adj.	Cecilia Torres Rippa	TUCE/AEE
	Prof. Adj.	Mateo Izaurralde	TUCE/AEE
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	85 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SÍ 15 h
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	95 h (tareas obligatorias)
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	10 cupos a ofertar para otros estudiantes de la Udelar
---	-----------	--

Forma de evaluación y modalidad:

La unidad curricular se aprueba mediante examen. El derecho a examen se gana con la asistencia al 75 % de las clases dictadas y la entrega de dos tareas obligatorias. El estudiante que obtenga un insuficiente en una de ellas podrá realizar una tercera prueba recuperatoria.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se recomienda cursar también el Taller de Escritura Académica.

Objetivos:

- Fundamentar el estudio de la norma lingüística como marco de referencia para la corrección de estilo.
- Presentar recursos lingüísticos que permitan abordar la tarea de intervenir en textos ajenos.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento de recursos bibliográficos y repertorios lexicográficos de referencia para el corrector de estilo.

Contenidos:

1. Lengua estándar y proceso de estandarización. La prescripción idiomática.
2. Norma lingüística. Estandarización pluricéntrica. Norma social y norma prescriptiva.
3. Instituciones que validan la norma. La RAE y Las Academias de lengua; sus instrumentos. El sistema educativo.
4. Ortografías y gramáticas. Las Ortografías de la RAE. Gramáticas normativas y descriptivas. Las gramáticas de la RAE. Los manuales de estilo.
5. Repertorios lexicográficos. Diccionarios. Glosarios. Vocabularios. Estudio particular del diccionario: estructura y tipos.
6. Ortografía del español. Estudio particular de los signos de puntuación.
7. Los textos. Criterios para su clasificación. Una propuesta: macroestructura, superestructura y microestructura. Estudio especial de la cohesión textual.
8. Los textos. Campo, tenor y modo. La dimensión diatípica: el estilo. Principios estructurantes del estilo.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bartsch, R. (1987) *Norms of language. Theoretical and practical aspects*. Londres, Longman.
2. Dutto, C., S. Soler y S. Tanzi (2013) *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo, Universidad Católica del Uruguay.
3. Gallardo, A. (1978) «Hacia una teoría del idioma estándar» en *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* n.º 16. 85-119.
4. Martínez de Sousa, J. (2007) *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón, Trea.
5. Martínez de Sousa, J. (2004) *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón, Trea.

6. Milroy, L. y J. Milroy (1985) *Authority in language. Investigating language prescription and standarization*. Londres/Nueva York, Routledge y Kegan Paul.
7. Porto, J.A. (2002) *Manual de técnica lexicográfica*. Madrid, Arcos.
8. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) *Ortografía de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe.
9. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Madrid, Espasa-Calpe.
10. Van Dijk, T. (1978) *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.

Año 2023