



Seminario: Cuerpo y Civilización. El tratamiento de los cuerpos como cuestión política

Docente(s): Raumar Rodríguez Giménez y Luis E. Behares

Carga horaria de clase: 20

Carga horaria de consulta docente: 10

Créditos: 4

Fechas: 4 oct. - 9 a 13 hs. // 11 oct. 9 a 13 hs. // 18 oct. 9 a 12 hs. // 25 oct. 9 a 12 hs. // 1 nov. 9 a 12 hs. // 8 nov. 9 a 12 hs. (la primera y última clase es presencial para todos los inscriptos)

1. Fundamentación:

Los diversos conceptos de “civilización” remiten invariablemente al tratamiento de los cuerpos. Sobre las bases antiguas del dualismo cuerpo/alma, del corte del hombre “animal racional”, de las restricciones del *logos* como determinante político o de ordenamiento comunitario, las construcciones propias de la modernidad y el siglo XX son fieles a la tendencia a ordenar y controlar los cuerpos.

Los conceptos de civilización son oriundos del campo humanístico y de las ciencias humanas. Operan en todos los casos sobre un corte. Por un lado distinguen al animal del animal racional, por otro a la materia orgánica viva de la “realidad humana”. De esta forma instauran una doble materialidad. Ambas materialidades se articulan en forma azarosa, porque si bien la articulación no se sostiene en el cuerpo, a pesar de ello lo toma como objeto de tratamientos diversos.

Los efectos de los conceptos de civilización son a la vez teóricos, filosóficos e ideológicos. Pueden ser estrictamente descriptivos o conceptuales, pero redundan en acciones específicas y en prácticas que afectan a los cuerpos. Es factible considerar, por lo tanto, que la “humanización” consiste en la domesticación de los cuerpos, al hacerlos comprensibles, maleables y útiles para la realidad humana en sus formas consideradas como ideales o preferibles. Dicho de otra forma, se inscriben en la dimensión política.

El seminario busca explorar las condiciones que el corte (o cortes) adopta(n) en algunos modelos de comprensión que circulan en los espacios humanísticos, sin pretender ser exhaustivo ni omnicomprensivo.



2. Objetivos:

- Presentar la cuestión del cuerpo como objeto de civilización y tratamiento político.
- Abordar la temática de la civilización y politización de los cuerpos de acuerdo a diferentes cortes teórico-metodológicos.

3. Temario:

1. Algunos apuntes históricos para situar la temática central. Los dualismos griegos y latinos. Las construcciones cristianas y los humanismos cristianos tempranos. La irrupción de las modernidades, racionalismos y empirismos. Cuerpo, estado y sociedad en la modernidad avanzada y su tendencia a las estructuras democráticas y republicanas, en el industrialismo, en la sociedad de la información y en la de la tecnología. Las escuelas que en las ciencias humana construyen los conceptos principales de civilización.
2. El corte de los “objetivismos abstractivos”, la delimitación de objeto y las ciencias humanas teóricamente orientadas. La lengua y la estabilidad de las representaciones. Civilización, sincronía y diacronía.
3. El corte en las prácticas. De salvar las almas a cuidar los cuerpos. El cuerpo como problema político de los estados modernos: el materialismo de Michel Foucault. Gubernamentalidad, disciplinamiento y biopolítica.
4. Los cortes funcionalistas. Los hábitos y costumbres. Funcionalismo tradicional europeo. Cultura y civilización. El ideal de la sociología positivista. Visiones del funcionalismo estadounidense. Individuo-acción-recurrencia.
5. Spinoza: sujeto político y *multitudo*.
6. Algunos elementos de la Escuela de Frankfurt: antinomias del mundo moderno y el progreso.

4. Evaluación:

Para aprobar el seminario se requiere de la presentación de un trabajo escrito en el que se aborde la temática abordada, ya sea de manera panorámica o bien



delimitando algún aspecto específico, de acuerdo a la bibliografía proporcionada.

5. Bibliografía:

ADORNO, T. y HORKHEIMMER, M. *Le prix du progrès* e Interés por el cuerpo. En : *Dialéctica de la ilustración*. Madrid: Trotta, 1994.

AGAMBEN, G. *El uso de los cuerpos*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2017.

ALTHUSSER, L. *Spinoza*. En: *La única tradición materialista*. Youkali, n.4, p. 133-144.

ALTHUSSER, L. *Para un materialismo aleatorio*. Madrid: Arena Libro, 2002.

BASSANI, J.; VAZ, A. Comentários sobre a educação do corpo nos “textos pedagógicos” de Theodor W. Adorno. *Perspectiva*. Florianópolis, v. 21, n. 01, p. 13-37, jan./jun.2003.

BASSANI, J.; VAZ, A. Sobre o domínio da natureza na filosofia da história de Theodor W. Adorno: uma questão para a educação. *Revista Brasileira de Educação* v. 16 n. 46 jan. | abr. 2011.

BENJAMIN, W. *Una pedagogía comunista y Pedagogía colonial*. En: *La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1989.

CHAUI, M. *Política en Spinoza*. Buenos Aires: Gorla, 2003.

DURKHEIM, E. *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires Colihue, 2018.

ELÍAS, N. *El proceso de la civilización*. México: FCE, 1973.

FOUCAULT, M. *Seguridad, territorio, población*. Curso en el Collège de France (1977-1978). Buenos Aires: FCE, 2009.

FOUCAULT, M. *Defender la sociedad*. Curso en el Collège de France (1975- 1976). Buenos Aires: FCE, 2008.

FOUCAULT, M. *Nacimiento de la biopolítica: curso en el Collège de France: 1978-1979*. Buenos Aires: FCE, 2007.

FOUCAULT, M. *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber*. Madrid: Siglo XXI, 1998.

FOUCAULT, M. *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta, 1992.

FOUCAULT, M. *Vigilar y castigar*. Madrid: siglo XXI, 1989.

MEAD, G. H. *Espíritu, Persona y Sociedad*. Madrid: Planeta, 1973.

MILNER, J C. *El periplo estructural: figuras y paradigmas*. Buenos Aires: Amorrortu. 2003.

ProMEF

Programa de Maestría en Educación Física



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SPINOZA, B. *Ética demostrada según el orden geométrico*. Madrid: Tecnos, 2009 [1675].

URTEAGA, E. El pensamiento de Norbert Elías. Proceso de la civilización y configuración social. *Barataria* (Toledo) N° 16, 2013, 15-31.