



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas

Unidad curricular: Aspectos de la cultura brasileña

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Responsable del curso | Prof. Agr. | Laura Masello | CELEX |
| Encargado del curso | Lectora de Brasil | Marcela Dezotti Cândido | CELEX |
| Otros participantes del curso | | | |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Carga horaria presencial | 64 horas |
| Trabajos domiciliarios | SI |
| Plataforma EVA | SI |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | NO |
| Otros (describir) | Presentación oral |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 8 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | SI |
|----------------------------|-----------|

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

| | | |
|--|---|-----------|
| Teórico – asistencia libre | NO | |
| Práctico – asistencia obligatoria | SI | |
| Teórico - práctico | Asistencia obligatoria | SI |
| | Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas | NO |

| | | |
|---|----|---|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | NO | Cupos, servicios y condiciones: Cupos establecidos por FHCE-CELEX para otras facultades |
|---|----|---|

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Para aprobar el curso el estudiante tiene que rendir dos parciales (70% de la nota final) y realizar una presentación oral presencial sobre uno de los temas discutidos en la materia a elección del alumno (30% de la nota final). En caso de no obtener el promedio requerido, podrá realizar una prueba recuperatoria.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Portugués II o equivalente

Objetivos:

El curso pretende dar una visión panorámica, histórica e intercultural de las culturas existentes en Brasil para la comprensión crítica-reflexiva de algunas de las plurales expresiones artísticas y literarias brasileñas, con destaque al cine, a la literatura, a la música y al arte. Se hará una introducción a la comprensión de la diversidad cultural brasileña desde 1500 hasta el presente.

Contenidos:

1. La pluralidad cultural y lingüística brasileña

1.1. El periodo colonial: la llegada de los portugueses a Brasil

- Documental “O povo brasileiro”, de Darcy Ribeiro (<https://www.youtube.com/watch?v=c6RAMsSXDGI>).
- Lectura “O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil”, de Darcy Ribeiro.
- Serie “Índios no Brasil: primeiros contatos” (capítulos a elegir).
- Vídeo: “Escravidão no Brasil” (<https://www.youtube.com/watch?v=5Lmux27Oacg>)
- Lectura “Brasil, uma biografia”, de Heloisa Murgel Starling e Lilia Schwarcz (capítulos a elegir).
- Lectura “Língua e política: conceitos e casos no espaço da América do Sul”, de María Teresa Celada e Adrián Pablo Fanjul (capítulo 4: “Colonização Linguística no Espaço da América do Sul”).

2. Culturas y aspectos históricos de Brasil

Serán trabajados aspectos de la formación histórica de Brasil, relacionándola con la cultura brasileña contemporánea, presentando las diferentes formas de expresión de la cultura a

través de diferentes expresiones artísticas, como la literatura, las artes visuales, la música, el cine. Para fines didácticos, dividiremos las clases en las cinco regiones de ese país.

2.1. Región Nordeste

- Literatura de cordel.
- Película “O auto da compadecida”.
- Escritores: Ariano Suassuna, Graciliano Ramos, João Cabral de Melo Neto, Jorge Amado, Rachel de Queiroz.

2.2. Región Norte

- Literatura indígena: Julie Dorrico
- Escritor: Milton Hatoum

2.3. Región Centro-Oeste

- Escritor: Manoel de Barros.
- Documental: “Só dez por cento é mentira”.

2.4. Región Sudeste

- Escritoras: Conceição Evaristo y Carolina Maria de Jesus.
- Artistas: Anitta Malfatti y Tarsila do Amaral

2.5. Región Sul

- Documental “O povo brasileiro”, de Darcy Ribeiro.
- Escritores: Érico Veríssimo, Alice Ruiz, Mario Quintana.

2.6. Dictadura y Democracia em Brasil

- Documental: Brasil, um relato de tortura (<https://anistiapolitica.org.br/abap3/2013/02/17/video-brasil-o-relato-de-uma-tortura-1971/>).
- Tropicalismo e música popular brasileira.

2.7. Processos migratórios brasileiros

- Película “Que horas ela volta?”

Bibliografía básica:

Nota: El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. HOLANDA, Sérgio Buarque. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
2. RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro: A Formação e o Sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
3. SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Maria Murgel. **Brasil: uma biografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
4. CELADA, María Teresa; FANJUL, Adrián Pablo. **Língua e política: Conceitos e Casos no Espaço da América do Sul**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2022.

Año 2023