

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad de la República

Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata

Programa curso

Archivos y documentos en la investigación etnográfica: preguntas, tránsitos y abordajes teórico-metodológicos

Docente a cargo: Silvina Merenson

Curso 30hs, 6 créditos

No solo “historia” podemos producir a partir de un archivo. Este seminario propone una serie de abordajes teórico-prácticos de diversos acervos documentales (institucionales, personales, públicos y privados). Pensar sus “usos” en las ciencias sociales implica reflexionar sobre las operaciones de archivo, la construcción de evidencia, la interpretación y expansión del dato etnográfico, y las temporalidades puestas en juego para ello. Haciéndonos eco de los sucesivos “giros” exploraremos los cruces entre el trabajo de campo etnográfico y el trabajo de archivo, así como el tránsito de ambos al texto académico. Además de la discusión de la bibliografía correspondiente, las clases acompañarán experiencias acotadas de trabajos con archivos y fuentes documentales relacionadas con los temas de investigación de lxs estudiantes. La evaluación del curso derivará de la presentación asignada de los textos que integran el programa, la participación en el transcurso de las clases y la entrega en tiempo y forma de los Trabajos Prácticos propuestos para la instancia de taller virtual.

Modalidad presencial.

**11-9- Clase 1. Grado cero. Acerca de “los puentes imprudentemente cortados”¹
(entre la historia y la antropología).**

¹ La expresión pertenece a C. Levi-Strauss (1971)

-Evans Pritchard, Edward (1974). *Ensayos de Antropología Social*. México, Siglo XXI. Capítulo 1.

-Levi-Strauss, Claude (1971). *Elogio de la Antropología*. Buenos Aires: Cladén.

- Comaroff, John, & Comaroff, Jean (1992). *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder and Oxford: Westview Press. Introducción

12-9. Clase 2. ¿Cuándo, cómo y para qué “hacer archivo”? Respuestas inconclusas I

-Benzecry, C. - Deener, A. - Lara-Millán, A. (2020). Archival Work as Qualitative Sociology. *Qualitative Sociology* 43, 297–303.

-Darnton, R. (1987[2000]). *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia cultural francesa*. México: FCE. Introducción

-Gorbach, F. - Rufer, M. (2018). *(In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura*. México: Siglo XXI. Introducción

13-9. Clase 3. ¿Qué entendemos por “archivo”? ¿Qué por “documento”? Respuestas inconclusas II

-Rufer, M. (2018). El archivo: de la metáfora extractiva a la ruptura poscolonial. En: Gorbach, F. y Rufer, M. (coord.). *(In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura*. México: Siglo XXI.

-Muzzopappa, E. – Villalta, C. (2011). Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales. *Revista Colombiana de Antropología* 47(1), 13-42.

Optativo

-Hull, M. (2012). Documents and Bureaucracy. *Annual Review of Anthropology* 41, 251–267.

14-9. Clase 4. Buscar, perderse, hallar. Avatares de la catalogación y sistematización documental

-Damon, M - Hoover Wilson, N (2020). The Archive as a Social World, *Qualitative Sociology* 43, 407–426.

-Gomes da Cunha, O. (2004). Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo, *Mana*10(2), 287-322.

15-9. Clase 5. Expandir. El trabajo de archivo en diálogo con...

-Lara-Millán, A. - Sargent, Brian - Sunmin K. (2020) Theorizing with Archives: Contingency, Mistakes, and Plausible Alternatives. *Qualitative Sociology* 43, 345–365

-Merenson, S. “Un lugar en el mundo que camino”. Archivos nativos, imaginación social y autopercepción de clase. En: *Estudios Sociológicos* (en prensa)

Optativo

-Giumbelli, E. (2002). Para além do 'trabalho de campo': reflexões supostamente malinowskianas. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 17(48), 91-227.

Modalidad Virtual

29-9. Clase 6. Trabajo Práctico 1

TP1. Identificación de dos archivos que, por alguna razón, consideren diferentes entre sí. Breve descripción de su acceso, contenido y catálogo.

6-10. Clase 7. Trabajo Practico 2

TP2 Selección de uno de los archivos presentados en el TP1. Diseño de base para su sistematización. Sistematización de documentos del acervo seleccionado.

13-10. Clase 8. Trabajo Practico 3

TP3 Propuesta de claves de lecturas interpretativas y críticas (a partir de bibliografía secundaria u datos provenientes de otras técnicas de investigación) de los documentos identificados en el TP2.

20-10. Clase 9. Trabajo Practico 4

TP4 Ejercicio de análisis y escritura

27-10. Clase 10. Cierre.

Puesta en común de las experiencias, procesos, dudas de lxs estudiantes. Perspectivas a futuro.

Acreditación

El seminario podrá acreditarse de dos formas.

-La entrega de un trabajo final basado en la elaboración de alguna pregunta derivada de la lectura de la bibliografía obligatoria y ampliatoria. Las características formales del trabajo final (extensión, etc.) serán oportunamente indicadas.

-La entrega en tiempo y forma de los TP indicados para la modalidad taller.

Bibliografía ampliatoria

Archetti, Eduardo (2003). *Masculinidades. futbol, tango y polo en Argentina*. Buenos Aires: Antropofagia.

Cofré, Benjamín (2020). Acceso a archivos personales, un aporte a la historia reciente: el caso del archivo de Jaime Guzmán. *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 24(4), 213-232. <https://doi.org/10.35588/rhsm.v24i2.4374>

Comaroff, John, & Comaroff, Jean (1992). *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder and Oxford: Westview Press.

de Certeau, Michel (2006). *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana.

Derrida, Jacques (1997). *Mal de archivo. Una impresión freudiana*. Madrid: Trotta.

Estrada Saavedra, Marcos (2018). Frida Gorbach y Mario Rufer, coords. (In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura. México: Universidad Autónoma Metropolitana y Siglo XXI, 2016, 296 p. *Relaciones Estudios de Historia y Sociedad*, 39(153), 397-406.

Farge, Arlette (1991). *La atracción del archivo*. Barcelona: EAM.

Friedrich, Paul (1991). *Los príncipes de Naranja. Un ensayo de método antropohistórico*. México: Grijalbo.

Foucault, Michel (2002). *La Arqueología del Saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Gil, Gastón (2010). Etnografía, archivos y expertos. Apuntes para un estudio antropológico del pasado reciente. *Revista Colombiana de Antropología*, 46(2), 249-278.

González, Horacio (2004-2005) El archivo como teoría de la cultura. *La Biblioteca* 1, 64-83.

Gorbach, Frida, & Rufer, Mario (coords.), *(In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura*. México DF: UAM y Siglo XXI.

Lévi-Strauss, Claude (1997). *El pensamiento salvaje*. México: FCE.

Mbembe, Achille (2002). The Power of the Archive and its Limits. En Hamilton, Carolyn (Eds.), *Refiguring the Archive* (pp. 19-26). Londres: Kluwer Academic Publishers.

Zeitlyn, David (2012). Anthropology in and of the Archives: Possible Futures and Contingent Pasts. Archives as Anthropological Surrogates. *Annual Review of Anthropology* 41, 461-480.

Muzzopappa, Eva (2022). El quehacer antropológico con documentos y archivos, *Etnografías Contemporáneas* 8(15), pp. 90-97.