



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Introducción a la Arqueología Marítima y Subacuática

Área Temática: Optativa (Arqueología)

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Rodrigo Torres	PDU CIPAC - CURE
Encargado del curso	Prof. Adj.	Rodrigo Torres	PDU CIPAC - CURE
Otros participantes del curso	Ayudante	Matías Dourteau	PDU CIPAC - CURE
			PDU CIPAC - CURE

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45 horas
Trabajos domiciliarios	SI (8hs)
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI (10hs puntaje extra)
Monografía	SI (trabajo final – ensayo corto)
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: - ASA: 10 - Fuera de ASA: 1 - CURE: 4
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

La modalidad será parte virtual y parte presencial.

La dinámica en el aula buscará la efectiva participación de los estudiantes, combinándose las exposiciones teóricas con instancias prácticas. Para ganar el curso se requiere cumplir con el porcentaje mínimo de 75% de asistencias, y rendimiento satisfactorio en el Trabajo Final. Se entiende como satisfactorio un trabajo que demuestre adecuada contextualización y lectura atenta y crítica del material utilizado. Para aprobar la asignatura, de acuerdo a los lineamientos generales del Plan, los estudiantes deberán realizar:

1. Un parcial escrito (múltiple elección) Calificación 6/12
 2. Trabajo Final monográfico (ensayo corto, individual, domiciliar) Calificación 6/12
 3. Participación en las salidas de campo. La participación en las salidas de campo será considerada como punto extra, mediante informe de actividades. Es opcional
- En caso de no cumplir los requisitos para exonerar, el curso se aprueba con examen.

En cualquiera de las actividades se puede sacar menos de 3 y se tiene derecho a prueba recuperatoria para alcanzar las condiciones mínimas de aprobación del curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Es recomendable conocimiento básico en teoría y métodos de la arqueología. Habrán lecturas en inglés.

Objetivos:

El curso que se propone es una introducción a la especialización en arqueología de temas marítimos, náuticos y subacuáticos, en contextos históricos, precoloniales y de contacto. El objetivo del mismo es que el estudiante conozca las principales variables que hacen a la especificidad, sus reflexiones y trabaje en torno a sus posibilidades de aplicación frente a casos concretos ampliando su campo de acción en la labor profesional, integrando la investigación, conservación, gestión y difusión del patrimonio cultural costero y subacuático.

Contenidos:

1. Definiciones y temas de investigación;
2. Historia del pensamiento en arqueología náutica, marítima y subacuática;
3. Legislación y la trayectoria del patrimonio cultural subacuático en Uruguay;
4. Historia marítima y naufragios en las costas uruguayas;
5. Registros pre-históricos sumergidos y las variaciones del nivel del mar en el Cuaternario;
6. Métodos y técnicas: arqueología marítima;
7. Métodos y técnicas: arqueología subacuática;
8. Métodos y técnicas: arqueología náutica;
9. Conservación de materiales arqueológicos orgánicos e inorgánicos provenientes de los

ambientes acuáticos;

10. El buceo científico y sus aplicaciones en arqueología.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ALSF (2015) **Archaeological Potential of Submerged Landscapes**. Themes 1 to 4. Archaeology Data Service: Inglaterra.
2. Bowens, A. (ed.) (2009) **Archaeology Underwater. The NAS Guide to Principles and Practice**. **Nautical Archaeology Society**. 2nd Ed. The Nautical Archaeology Society. Blackwell Pb: Londres.
3. Gibbins, D. y Adams, J. (2001) **Shipwrecks and Maritime Archaeology**. *World Archaeology*, vol. 32, nº 3. 279-291, EE.UU.
4. Lezama, A. (2009) **Escitas bajo el mar. Arqueología Subacuática en el Río de la Plata**. Linardi y Risso, Montevideo.
5. Maarleveld, T., Guérin, U. y Egger, B. (2013) **Manual para actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático UNESCO**. Atig, España.
6. Meide, C. (2016) **The Development of Maritime Archaeology as a Discipline and the Evolving Use of Theory by Maritime Archaeologists**. Position Paper No. 2.
7. Muckelroy, K. (1978) **Maritime Archaeology**, Cambridge University Press, Great Britain.
8. Nieto, X. (1984) **Introducción a la arqueología subacuática**. Cymys. Barcelona, España.
9. Rodgers, B. (2004) **The Archeologist's Manual for Conservation – A guide for non-toxic, minimal intervention artifact stabilization**. Kluwer Academic Publishers: Nova Iorque.
10. Steffy, R. (1994) **Wooden Shipbuilding and the Interpretation of Shipwrecks**. Texas A&M University Press: College Station.

Año 2023