



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de

la Educación Carrera: Licenciatura en

Lingüística

Unidad curricular: Fonética y Fonología

Área Temática: A. Descripción y análisis lingüístico

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

| | Cargo | Nombre | Departamento/ Sección |
|--------------------------------------|--------------|----------------|----------------------------------|
| Responsable del curso | | | |
| | Prof. Agreg. | Germán Canale | Dpto. Psico- y Sociolingüística |
| Encargados del curso | Asist. | Johanna Rivera | Facultad de Psicología |
| | Ay. | Leticia López | Dpto. Psico- y Sociolingüística |
| Otros participantes del curso | | | |
| | | | |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|--|
| Carga horaria presencial | 64 horas |
| Trabajos domiciliarios | SÍ |
| Plataforma EVA | SI (se realizarán 34 horas de trabajos domiciliarios por plataforma, incluyendo: prácticas de transcripción y análisis acústico, guías de lectura, participación en foros de Eva, etc.) |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | NO |
| Otros (describir) | |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 13 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | SI |
|----------------------------|-----------|

Propuesta metodológica del curso:

| | |
|----------------------------|----|
| Teórico – asistencia libre | SI |
|----------------------------|----|

| | | |
|--|----|--|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | SI | Cupos, servicios y condiciones: 10 cupos para otros servicios universitarios |
|--|----|--|

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

A lo largo del curso se propondrán tres actividades de evaluación vinculadas con las temáticas y contenidos de la unidad curricular. Para la **aprobación directa del curso** se requerirá la realización en tiempo y forma de las tres actividades asignadas y la obtención de un promedio de Bueno o superior entre todas ellas.

El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere-, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación. De lo contrario, se podrá rendir un examen final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde

Objetivos:

- Introducir aspectos teóricos y metodológicos fundamentales del estudio del nivel fónico del lenguaje.
- Discutir el lugar de la fonética y la fonología dentro de los estudios del lenguaje.
- Presentar conceptos y las herramientas fundamentales del análisis fónico, con especial atención al español.

Contenidos:

- a. **Fonética, fonología y análisis lingüístico.**
 - (i) Definición del campo de estudio y consideraciones generales.
 - (ii) Introducción a los conceptos de fonema, archifonema, sonido y alófono.
La representación gráfica de los sonidos.
- b. **Fonética y fonología segmentales**
 - (i) a **Fonética articulatoria.** Aparato fonador. Sistema fonológico y variantes del español. Vocales y consonantes. Procesos consonánticos. Hiatos y diptongos. Sinéresis y sinalefa

(i) b La transcripción fonética y fonológica. Criterios, pautas y práctica de transcripción.

(ii) Fonética acústica Onda sonora, amplitud, frecuencia, tono fundamental, armónicos, formantes. Propiedades acústicas de los sonidos del habla. Consonantes y vocales del español.

- c. **Fonética y fonología suprasegmentales.** La sílaba y el grupo fónico. Estructura y componentes de la sílaba en español. Acento, entonación y pausa.
- d. **Herramientas para el análisis acústico.** A lo largo de los contenidos (b) y (c) se profundizará en el uso del programa Praat para el análisis acústico de varios fenómenos fónicos del español, con énfasis en el español del Uruguay. Se realizarán prácticas en los niveles segmental y suprasegmental y se discutirán posibilidades de análisis para la investigación en el área.

Bibliografía básica:

(El resto de la bibliografía se indicará en clase)

1. Carrera Sabaté, J., I. Creus Bellet y R. Estopá Bagot. 2017. Comunicar. Lingüística para la práctica logopédica. Horsori.
2. Clegg, H. J. y C. F. Willis. 2018. Manual de fonética y fonología españolas. Routledge.
3. Gil Fernández, J. (ed.) 2000. Panorama de la fonología española actual. Arco Libros.
4. Hidalgo Navarro, A. y Quilis Merín, M. 2012. La voz del lenguaje. Fonética y Fonología del español. Tirant Humanidades.
5. Hualde, J.H., A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis. 2009. Introducción a la Lingüística Hispánica. Cambridge.
6. Penas Ibáñez, M. A. (ed.) 2014. Panorama de la fonética española actual. Arco Libros.
7. Quilis, A. y J. Fernández 1999. Principios de fonología y fonética española. Cuadernos de lengua española. Arcolibros.

Año 2023