



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas

Unidad curricular: Cultura vasca

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Mauricio De Vasconcellos	Celex
Encargado del curso	Lector	Beñat Torres Lete	Celex
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	SI	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación:

Para acceder a la evaluación del curso el mínimo de asistencia debe ser del 75% (6-7 inasistencias sin justificar como máximo).

Se podrá exonerar la materia mediante la realización de un ensayo-reflexión final por escrito que será entregada antes del 30 de junio. Además de estos requisitos obligatorios para atenerse a esta modalidad, en la calificación final también se verán reflejadas la motivación y participación, que se evaluarán a través de la realización de un seguimiento de los ejercicios planteados en las clases.

Para superar el curso y obtener los créditos correspondientes ateniéndose a esta modalidad se debe obtener como mínimo en el trabajo final un 3 y en el cómputo total del curso un 6, que se calculará sobre 12 (6 puntos ejercicios + 6 puntos trabajo final).

La labor docente también será evaluada mediante una encuesta al final de curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ninguno

Objetivos:

- Brindar a las personas participantes un acercamiento a la cultura vasca, comprendida desde una perspectiva diversa y transfronteriza.
- Ofrecer claves para analizar de forma crítica el mundo global y las identidades.
- Desarrollar claves para ejercer una mediación cultural positiva.
- Acercar visiones y experiencias y crear puentes entre afines a la cultura vasca y a las culturas minorizadas, en general.
- Promover el euskera y la cultura vasca.

Contenidos:

Trataremos de analizar el balance de la larga transición de la cultura vasca, extendiendo el foco más allá del territorio vasco (Euskal Herria), con perspectiva transfronteriza y ahondando en sus retos como cultura minoritaria y minorizada frente a la hegemonía.

Para ello, reflexionaremos sobre conceptos como cultura, tradición vs. modernidad y performance, globalización, identidad, relaciones de poder o “vasquidad” (euskalduntasuna), comenzando desde conocimientos inmediatos para ir ampliándolos a través de recursos diversos y producciones artístico-culturales, como películas, herramientas de traducción, prensa, pinturas y fotografía, entrevistas, literatura, recursos interactivos, etc.

En el marco del curso se ofrecerán distintas actividades, curriculares y complementarias, que serán abiertas a la asistencia de un público más amplio.

Este será el esqueleto de contenidos transversales y conceptuales que vamos a tratar:

- Breve introducción sobre la relación entre la diáspora vasca en Uruguay.
- Reflexión y definición de conceptos generales como cultura, lengua y tradición.
- Pinceladas histórico-políticas para entender la coyuntura del pueblo vasco en diferentes épocas.
- Resignificación del concepto de “cultura vasca” en términos de estereotipos y realidades socioculturales subalternas.
- Rock Radical vasco. Contexto histórico y la importancia de la contracultura.
- Bertsolarismo. Breve introducción: características generales, bertsolaris más conocidos y el papel de la mujer en el bertsolarismo actual.
- El euskera y algo de su historia lingüística.
- Sociolingüística del euskera: variantes lingüísticas y estándar, políticas lingüísticas y esfuerzos de revitalización.
- Costumbres, modos de vida y sistemas de valores: mitología, creencias antiguas y leyendas, tradición oral vasca, festejos y actualidad.
- Geografía y territorialidad del pueblo vasco: Euskal Herria, diáspora y exilio.
- Retos de futuro y el lugar que ocupa en el mundo global.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Recursos y material didáctico:

1. Alonzo, N. y Carro, L. (2009) Comunidad vasca en Uruguay: la nostalgia del ayer y la identidad del mañana. *Sancho el sabio: Revista de cultura e investigación vasca*, 31, 139-164.
2. Aurkenerena, J. (1999). *Euskal Sinesmen Zaharrak*. Bilbao: Gero-mensajero.
3. Azkarate, M. y Perez Gaztelu, E. (2021). Procesos de estandarización: los casos del euskera y del gallego. *Treballs de Sociolingüística Catalana*,31, 81-94.
4. Igartua, X. (2016). *Euskararen historia laburra. Breve historia de la lengua vasca. A brief history of the basque language: Igartua Iván y Zabaltza Xabier*. Donostia: Etxepare euskal institutua.
5. Luzuriaga, J. C. y Álvarez Gila, O. (2001): El asociacionismo vasco en Uruguay del mutualismo al nacionalismo (1850-1940). *Estudios Ibero-Americanos*, 27(1), 121-141.
6. Martín, J. (2017). La nueva canción vasca, Ez Dok Amairu, o el arte de esquivar la censura. Iratxe Momoitio Astorkia y Ana Teresa Núñez Monasterio (coords.) *Memorias de guerra, proyectos de paz: violencias y conflictos entre pasado, presente y futuro : VIII Encuentro de Memorias*, 103-113
7. Moreno Cabrera, J.C.2008. El nacionalismo lingüístico, una ideología destructiva. Barcelona: Península
8. Paya, X. (2013). *Ahozko euskal literaturaren antologia-Antología de la literatura oral vasca- Anthology of oral basque literature*. Donostia: Etxepare euskal institutua.
9. Paulí, B. y Amezaga, J. (2004) Juventud, identidad y cultura: el rock radical vasco en la década de los 80. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, 22-23, 213-231.
10. Zulaika, J. (2012). *Tradizioak-Tradiciones-Traditions*. Donostia: Etxepare euskal institutua.