



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Tópicos de Historia y Filosofía de la Educación: Formación humana y arte de existencia. Aportes críticos para pensar otra educación.

Área temática: Formación específica y profundización metodológica en Historia y Filosofía de la Educación.

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Grado 5	Andrea Díaz	Historia y Filosofía de la Educación
Encargado del curso		Andrea Díaz	
Otros participantes del curso	Grado 2	As. Natalia Barraco	Historia y Filosofía de la educación
	Grado 1	Ay. Ignacio Estrade	Historia y Filosofía de la educación
	Prof. invitado	Mag. Máximo Nuñez	Historia y Filosofía de la educación
	Prof. Invitado(doctorando en Educación)	Mag. Felipe Diaz	Historia y Filosofía de la educación

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	
Monografía	
Otros (describir)	Artículo académico
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
---	-----------	---

Forma de evaluación y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Durante el semestre habrá 2 requisitos para ganar el derecho a entregar el trabajo final con el que se aprueba: a) los estudiantes expondrán en clase textos relevantes elegidos de la bibliografía; b) hacia el fin del semestre, deberán entregar, tras consultas con la docente encargada, un esquema sobre la temática que seguirán en el trabajo final, a ser entregado en cualquier período de exámenes posterior.

La evaluación final se hará a partir de dicho trabajo, que consistirá en la confección de un artículo con las características de un texto publicable en una revista académica.

El artículo puede ser teórico, o teórico- práctico, al relacionar los fundamentos teórico-filosóficos brindados en el curso con un problema educativo actual.

Según el artículo n.º 8 del Reglamento de estudios de grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:

“Art. 8. Sobre la aprobación. Los estudiantes que obtengan el derecho a aprobar una unidad curricular podrán hacerlo mediante alguna de las siguientes modalidades:

*a) **Aprobación directa.** Aquellos estudiantes que en las actividades de evaluación referidas en el artículo anterior obtuvieran una calificación final de **Bueno** o superior, estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación. El docente explicitará esta posibilidad en el Programa correspondiente.*

*b) **Aprobación por evaluación final.** El estudiante que no logre la aprobación directa o en el caso en que el programa establezca esta modalidad como obligatoria, podrá aprobar la unidad mediante una evaluación final o examen. Para ello, deberá alcanzar una calificación mínima de **Aceptable**.*

En cualquier caso, el estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere-, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

*c) **Examen libre.** Para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido.*

El Consejo de Facultad -con el asesoramiento de la Comisión Académica de Grado- podrá considerar y aprobar otras formas de aprobación.”

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Objetivos: El objetivo de este curso será presentar la tradición de la filosofía como arte de existencia desde diversos pensadores fundamentales de la historia del pensamiento filosófico - educativo, para elaborar una propuesta de formación humana crítica del presente.

Contenidos:

Aportes de P. Hadot y el último Foucault a la idea de otra formación humana integral.

El concepto de arte de existencia en la filosofía y la educación.

Aportes de Montaigne para pensar en otra educación.

Aportes de Schopenhauer a la formación humana y el arte de existencia

Aportes de Nietzsche a la formación humana y el arte de existencia

Una mirada crítica a la educación actual desde una formación humana como arte de existencia.

El lugar de la formación ética.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Díaz Genis, Andrea, **La formación humana desde una perspectiva filosófica. Inquietud, Cuidado de sí y de los otros, autoconocimiento.** Buenos Aires: Biblos, 2016
2. Díaz Genis, Andrea, **Diálogos con Montaigne y la formación humana.** Curitiba, Brasil: Appris, 2022.
3. Foucault M, **La Hermenéutica del Sujeto.** Buenos Aires: FCE, 2006
4. Fuentes Megias, Fernando: **El Filósofo, el Psicagogo y el Maestro. Filosofía y Educación en M. Foucault y P. Hadot.** Buenos Aires: Miño y Dávila, 2020.
5. Hadot P., **Ejercicios espirituales y Filosofía Antigua.** Madrid, Siruela, 2006.
6. Hadot P, **La Filosofía como forma de vida.** España, Alpha Decay, 2009.
7. Montaigne, Michel de. **Ensayos sobre Educación.** Edición de Joan Llinás. Madrid, Biblioteca Nueva, 2015.
8. Nehamas Alexander: **El Arte de Vivir. Reflexiones Socráticas de Platón a Foucault.** Barcelona: Pretextos, 2005.
9. Nietzsche, Friedrich, **Consideraciones intempestivas III, Shopenhauer como educador en Obras Completas.** Volumen I. Escritos de Juventud. Madrid, Editorial Técnos, 201
10. Schopenhauer: **El arte del Buen vivir.** Madrid: Edaf, 1985

Año 2023