



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Teorías de la Enseñanza

Área Temática: Enseñanza y Aprendizaje

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO** (*segundo semestre pero los estudiantes que ingresan a mitad de año sí la cursan como primer semestre*).

En el horario matutino la docente Responsable y Encargada del curso es Paola Dogliotti y participa María Darrigol; en el turno nocturno es Limber Santos y participa Stefanía Conde

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Limber Santos (turno nocturno)	Enseñanza y Aprendizaje
	Prof. Adj.	Paola Dogliotti (turno matutino)	Enseñanza y Aprendizaje
Encargado del curso	Prof. Adj.	Limber Santos (turno nocturno)	Enseñanza y Aprendizaje
	Prof. Adj.	Paola Dogliotti (turno matutino)	Enseñanza y Aprendizaje
Otros participantes del curso	Asistente	Stefanía Conde (turno nocturno)	Enseñanza y Aprendizaje
	Asistente	María Darrigol (turno matutino)	Enseñanza y Aprendizaje
	Ayudante	Ignacio Dolyenko (turno nocturno)	Enseñanza y Aprendizaje

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	-
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Las instancias prácticas consisten en líneas generales en diversas metodologías y propuestas de trabajo donde los y las estudiantes tomará un rol protagónico en el debate, discusión y análisis de los diversos textos y temáticas del curso; la elaboración de actividades domiciliarias escritas de análisis de textos y temas con puestas en común oral. Algunas de esas consignas tendrán elementos empíricos variados (como ser observaciones de aula, entrevistas, análisis documental, relatos de experiencias, entre otras) a ser analizados por los y las estudiantes a partir de las principales perspectivas teóricas y categorías analíticas desarrolladas a lo largo del curso.

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10 Cupos, 8 servicios del área social y artística y 2 educación social
--	----	--

Forma de evaluación y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Se gana con el 75% de asistencia al curso.

Se aprueba (por opción de cada estudiante):

1. Mediante exoneración, con promedio de 6 en dos parciales. Ninguno de estos dos puede obtener nota menor de 3.
2. Examen final.

Según el artículo n.º 8 del Reglamento de estudios de grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:

“Art. 8. Sobre la aprobación. Los estudiantes que obtengan el derecho a aprobar una unidad curricular podrán hacerlo mediante alguna de las siguientes modalidades:

a) **Aprobación directa.** Aquellos estudiantes que en las actividades de evaluación referidas en el artículo anterior obtuvieran una calificación final de **Bueno** o superior, estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación. El docente explicitará esta posibilidad en el Programa correspondiente.

b) **Aprobación por evaluación final.** El estudiante que no logre la aprobación directa o en el caso en que el programa establezca esta modalidad como obligatoria, podrá aprobar la unidad mediante una evaluación final o examen. Para ello, deberá alcanzar una calificación mínima de **Aceptable**.

En cualquier caso, el estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere-, ya sea

para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

*c) **Examen libre.** Para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido.*

El Consejo de Facultad -con el asesoramiento de la Comisión Académica de Grado- podrá considerar y aprobar otras formas de aprobación.”

Modalidad: presencial

Se suben a plataforma EVA las actividades domiciliarias obligatorias y los dos parciales escritos domiciliarios a partir de consignas brindadas con anterioridad por los docentes (48h mínimo de plazo para responder a la consigna). El estudiante presentará además de en forma escrita, en forma oral cada parcial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

No.

Objetivos:

1. Introducir al estudiante a la temática teórica en materia de enseñanza, poniendo a su alcance una discusión propedéutica sobre el campo, concentrada en los desarrollos contemporáneos.
2. Presentar en forma crítica algunos problemas puntualmente tratados que hacen al campo, en sus dimensiones epistémica, política, de sujeto y de prácticas.
3. Propiciar búsquedas descriptivas y analíticas para la producción de textos académicos sobre temáticas relacionadas con las teorías de la enseñanza.

Contenidos:

1. Epistemología, enseñanza y educación

1.1. Distinción entre enseñanza y educación, entre enseñar y educar, y entre didáctica y pedagogía. Debates sobre el estatuto epistemológico de los campos que estudian lo educativo.

1.2. Dimensiones del campo teórico de la enseñanza: dimensión epistémica; política; del sujeto; de las prácticas o didáctica. Elementos del campo teórico de la enseñanza: saber, sujeto, lenguaje.

1.3. Distinción entre teoría de la enseñanza antigua y moderna

1.4. Nociones generales sobre la enseñanza en la modernidad. “¿Para qué se enseña?” “¿Qué enseñar?”, “¿Cómo enseñar?”, “¿A quiénes enseñar?”. Principales preocupaciones en el contexto de su surgimiento.

2. La Enseñanza en el siglo xx

2.1 Formaciones discursivas de la didáctica moderna. Tradición instrumental: didáctica comeniana, didáctica psicologizada (modelos mediacionistas y metodológicos, conductistas, los tecnicismos, el psicologismo. los modelos constructivistas, críticas a la relación enseñanza-aprendizaje) y didáctica curricularizada.

- 2.2. El escolanovismo y sus repercusiones en el siglo XX. Escuelas Nuevas y Escuela Nueva.
- 2.3. Corrientes críticas y Teoría Crítica de la Enseñanza.
- 2.4. Las corrientes Didácticas Contemporáneas. La “nueva agenda de la didáctica”. Las Didácticas alejadas de la prescripción y vinculadas a los saberes y sus transformaciones.

3. Enseñanza y Currículo

- 3.1. Teoría curricular. Génesis y estatuto epistemológico del campo. Interrelaciones con la enseñanza.
- 3.2 Principales delimitaciones teóricas de lo curricular
- 3.3 La perspectiva tecnicista o tradicional
- 3.4 La perspectiva crítica: el curriculum oculto y las relaciones de poder
- 3.5. La multilocalización y los hábitats del saber.
- 3.6. Naturaleza y caracterización de los saberes elegidos para ser enseñados. El fenómeno de la textualización y la cadena retextualizadora.

4. La delimitación de la enseñanza superior y universitaria como campo de teorizaciones

- 4.1. Investigaciones en el campo de la didáctica acerca de lo universitario. Las configuraciones didácticas
- 4.2. Discusiones sobre la enseñanza universitaria: el lugar de la transmisión, la enseñanza diversificada y el didactismo.
- 4.3. Investigaciones en el marco de la teoría de la enseñanza. La tensión normalismo – universidad
- 4.4. El “exceso de pedagogía” en Vaz Ferreira: paralogismos, escalonamiento y penetrabilidad.

5. Enseñanza, saber y sujeto

- 5.1. Chevallard: didáctica reinaugurada. Teoría de la transposición didáctica (sistemas de enseñanza y didáctico; transposición y vigilancia epistemológica; crisis de la enseñanza, envejecimiento del saber). Teoría de las relaciones entre enseñanza y aprendizaje (cronogénesis y topogénesis).
- 5.2. Análisis de Chevallard desde la Teoría del Acontecimiento Didáctico (TACDI)
- 5.3. Teoría de la Enseñanza como Acontecimiento Discursivo e Intersubjetividad (TACDI). La distinción entre la didáctica y lo didáctico, saber – conocimiento. Ficción didáctica. Sujeto, Saber y Deseo en la enseñanza.
- 5.4. El cuerpo en la enseñanza. El momento cartesiano y el dualismo mente/cuerpo. El cognitivismo y la representación del cuerpo.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|---|--|
| 1 | APPLE, M. (1986) <i>Ideología y currículo</i> . Madrid: Ed. Akal. |
| 2 | BEHARES, L. E. (2004) (Dir.) <i>Didáctica Mínima. Los Acontecimientos del Saber</i> . Montevideo: Psicolibros Waslala. |
| 3 | BEHARES, L. E. (2011) <i>Enseñanza y producción de conocimiento. La noción de Enseñanza en las políticas universitarias uruguayas</i> . Montevideo: CSIC. |
| 4 | BEHARES, L. E.; S. COLOMBO (Comps) (2005) <i>Enseñanza del Saber - Saber de la Enseñanza</i> . Montevideo: FHCE. |
| 5 | BORDOLI, E.; BLEZIO, C (Comps.) (2007) <i>El borde de lo (in)enseñable. Anotaciones sobre una teoría de la enseñanza</i> . Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Udelar. |
| 6 | CAMILLONI, A., et al. (1996). <i>Corrientes didácticas contemporáneas</i> . Buenos Aires: Paidós. |
| 7 | CHEVALLARD, Yves (1997) <i>La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado</i> . Buenos Aires: Aique. |

8. DÍAZ BARRIGA, A. (1994). *Didáctica: Aportes para una polémica*. Buenos Aires: Aique.
9. LITWIN, E. (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
10. TYLER, R. (1949) *Principios básicos del currículo*. Buenos Aires: Troquel.

Año 2023