



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Ciencias Antropológicas

**Unidad curricular:** Teorías en Antropología Social

**Área Temática:** Antropología Social

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj	Juan Scuro	Departamento de Antropología Social
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Juan Scuro	Departamento de Antropología Social
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>12</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – práctico - asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
--	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	10 cupos del área social
---	-----------	--------------------------

## **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

El curso se gana con la asistencia al 75% de las clases, la realización de tareas domiciliarias que deberán ser entregadas vía plataforma EVA y la participación activa en clase. El curso se aprueba con un examen final a desarrollarse de forma presencial en el día y hora publicado por la Bedelía de la FHCE.

La modalidad de dictado será presencial, utilizando también la plataforma EVA para el acompañamiento de las discusiones, disposición de materiales y bibliografía y para la entrega de tareas domiciliarias obligatorias para ganar el curso.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Requerido: 80% de los créditos del área de Formación General / 120 créditos

Sugerido: Introducción a la Antropología, Teoría Antropológica (común para las tres orientaciones:

arqueología, antropología biológica y antropología social).

## **Objetivos:**

-Desarrollar los principales elementos teóricos que conforman a la Antropología Social en tanto disciplina académica.

-Que los y las estudiantes comprendan las principales corrientes teóricas de las antropologías contemporáneas.

-Que los y las estudiantes obtengan elementos teórico-analíticos para abordar los principales desafíos de la antropología del siglo XXI.

## **Contenidos:**

1. Síntesis de las principales escuelas y teorías de lo social: Marx, Weber, Durkheim.
2. Principales abordajes antropológicos a partir de la segunda mitad del S.XX: estructuralismo, teoría de la práctica, interpretativismo, posmodernismo (Levi-Strauss, Mary Douglas, Pierre Bourdieu, Sherry Ortner, Clifford Geertz, James Clifford, Marilyn Strathern)
3. Revisiones y desafíos de las antropologías de fines del siglo XX y siglo XXI: decolonialidad, perspectivismo, apertura y crítica onto-epistémica, cosmopolítica y desafíos para la antropología (de la fenomenología de Thomas Csordas a Tim Ingold; Viveiros de Castro, Philippe Descola, Marisol de la Cadena).

## **Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Csordas, T. 1990. Embodiment as a paradigm for anthropology. *Ethos* 1(18):5-47.
2. De la Cadena, M. 2020. Cosmopolítica indígena en los Andes: reflexiones conceptuales más allá de la política. *Tabula Rasa* (33):273-311.

3.	Descola, P. 2012. Más allá de naturaleza y cultura. Buenos Aires: Amorrortu.
4.	Durkheim, E. 2012. Las formas elementales de la vida religiosa. México:FCE.
5.	Geertz, C. y Clifford, J. 1996. El surgimiento de la antropología posmoderna. Barcelona:Gedisa.
6.	Ingold, T. 2000. The perception of the environment. London: Routledge.
7.	Ingold, T. 1996 (Ed.). Key debates in Anthropology. London: Routledge.
8.	Ortner, S. 2016. Antropología y teoría social. Cultura, poder y agencia. Bs.As.:UNSAM.
9.	Rapport, N. & Overing, J. 2000. Social and Cultural Anthropology. The key concepts. London: Routledge.
10.	Restrepo, E. y Rojas, A. 2010. Inflexión decolonial. Fuentes, conceptos y cuestionamientos. Popayán: Universidad del Cauca.