



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Ciencias Antropológicas

**Unidad curricular:** Teoría Arqueológica

**Área Temática:** Formación específica I.

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesor Adjunto	Roberto Bracco	Departamento de Arqueología
<b>Encargado del curso</b>	Profesor Adjunto	Roberto Bracco	Departamento de Arqueología
<b>Otros participantes del curso</b>	Prof Adj.	Moira Sotelo	Departamento de Arqueología
	Ayudante	Elena Vallvé	Departamento de Arqueología

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>90 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Prácticas en aula y fuera del aula</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>12</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>SI</b>
---------------------------	---	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

### **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

Se gana el curso mediante la realización de trabajos prácticos (en aula o domicilio), de los cuales el 75% deberá tener una calificación mínima de Aceptable (3)

Se aprueba el curso mediante un examen oral, el cual constará de la presentación y defensa de un ensayo sobre teoría arqueológica. El trabajo realizado por el estudiante contará con la orientación de los/as docentes del curso.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

#### **Objetivos:**

- 1- Que el alumno maneje los conceptos de teoría para ciencias sociales y ciencias naturales.
- 2- Que el alumno conozca las principales corrientes teóricas que dominaron el pensamiento arqueológico durante el siglo veinte.
- 3- Que el alumno reflexione en forma crítica sobre el requerimiento de marcos teóricos en los diferentes momentos de desarrollo de la disciplina, en nuestro continente.
- 4- Que el alumno logre la capacidad de analizar los presupuestos teóricos que están implícitos o explícitos en una investigación o comunicación científica.
- 5- Que el alumno logre analizar la coherencia entre marcos teóricos, metodologías y técnicas.
- 6- Que el alumno logre la capacidad de relacionar marcos teóricos, ideologías, momentos históricos y tradición disciplinar.

#### **Contenidos:**

- 1.- Teoría. Concepto e historia. Valor etimológico. Teoría, modelos, hipótesis y axiomas. Teoría y objeto de estudio. Criterios de demarcación y verificación.
- 2.- La teoría en las Ciencias Naturales y en las Ciencias Sociales. Explicar y comprender. Positivismo y hermenéutica.
- 3.- Paradigmas y tradiciones disciplinares. Teoría e ideología.
- 4.- Los marcos teóricos de la arqueología sudamericana desde comienzos del siglo veinte. Evolucionismo, difusionismo y marxismo. José Imbelloni, Paul Rivet, Osvaldo Menghin, Marcelo Bórmida y Luis Lumbreras. Seguidores en Uruguay. Sus temas, metodologías y técnicas.
- 5.- Las exigencias del Procesualismo y la seducción de una Nueva Arqueología "científica".

6.- El papel de la teoría durante el proceso de consolidación académica de la arqueología uruguaya.

Período I: 1975-1986. Misión de Rescate Arqueológico de Salto Grande vs Antonio Austral.

Período II: 1986-2000. La necesidad de construcción de una identidad de la arqueología nacional. La palabra mágica: "complejidad".

7.- Los ejes de la Arqueología Postprocesual y la respuesta de la Arqueología uruguaya ante la vuelta de los enfoques ideográficos e interpretativos.

8.- La consolidación de nuevas "disciplinas" en nuestro medio académico: Arqueología Histórica y Antropología Biológica. Planteos teóricos y construcción del objeto.

9.- Los cambios académicos a partir de fines del siglo XX. Nuevos y numerosos protagonistas, nuevas exigencias. Ejemplos para las temáticas: poblamiento americano, arqueología de las tierras bajas, los ceramistas del litoral.

10.- Teoría y Arqueología de Impacto. La Arqueología del Paisaje.

11- Identificación de marcos teóricos que conviven durante la última década, en la arqueología regional y zonas de influencia.

12.- La falacia de la precisión. El deslumbramiento por las técnicas analíticas y la consecuente dilución de la teoría.

13.- Las limitaciones y contradicciones de las inferencias en arqueología: etnoarqueología y arqueología experimental.

14.-: Ecología Histórica y Geoarqueología.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Fernández Martínez, V.M. 2006: Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado. Crítica, Barcelona.  |
| 2. | Harris, Marvin. 1998 [1968]: <i>El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura</i> . Madrid: Siglo XXI.  |
| 3. | Hodder, I. 1994: <i>Interpretación en Arqueología</i> . Crítica, Barcelona.   |
| 4. | Hernando Gonzalo, A. (1995): La etnoarqueología hoy: una vía eficaz de aproximación al pasado. <i>Trabajos de Prehistoria</i> 52 (2): 25-30.  |
| 5. | Funari, P.P.A., Neves, E. Y Podgorny, I. 1999: Introdução: a primeira reunião internacional de teoria arqueológica na américa do sul, questões e debates, <i>Anais da I Reunião Internacional de Teoria Arqueológica na América do Sul</i> , São Paulo, MAE-USP/IFCH-UNNICAMP/FAPESP, 1-12. |
| 6. | Schiffer, M. 2009: Ethnoarqueology, Experimental Archaeology and the "American School". <i>Journal of Archaeology, Ethnographic and Experimental Studies</i> . Vol. 1:7-26.   |
| 7. | Trigger, B. 1992: <i>Historia del pensamiento arqueológico</i> . Barcelona: Ed. Crítica.  |
| 8. | Vaz Ferreira, C. 1973: <i>Lógica viva. Moral para intelectuales</i> .   |

9. Jo Watson, P., Leblanc, S.A. y Redman, Ch. J. 1987. *El método científico en arqueología*. Alianza Editorial.
10. Fernández Martínez, V.M. 2006: Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado. Crítica, Barcelona.

**Año 2023**