



**FHCE**  
Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo

**Unidad curricular:** Taller de Escritura Académica

**Área Temática:** Técnico - instrumental

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SÍ**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profa. adj.	Eliana Lucián	TUCE
	Profa. adj.	Sandra Román	TUCE
<b>Encargado del curso</b>	Profa. adj.	Eliana Lucián	TUCE
	Profa. adj.	Sandra Román	TUCE
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a 120 horas:**

<b>Carga horaria presencial</b>	30 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	50 horas
<b>Plataforma EVA</b>	40 horas
<b>Trabajos de campo</b>	NO
<b>Monografía</b>	NO
<b>Otros (describir)</b>	NO
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	8

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI, al 75% de las clases</b>
---------------------------	-------------------------------	---------------------------------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

## **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

La unidad curricular se aprueba a través de un examen presencial. El derecho a examen se gana con la realización de las tareas de entrega obligatoria propuestas a lo largo del curso<sup>1</sup> y la asistencia al 75% de las clases dictadas.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Ortografía y gramática actualizadas del español.

## **Objetivos:**

- Brindar un panorama de los géneros académicos y de sus características lingüístico-discursivas (objetividad/subjetividad, voz autoral, registro...), en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y discursivos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

## **Contenidos:**

1. Áreas de la escritura: ortográfica, ortotipográfica, morfosintáctica, semántica y pragmática
2. Cambios en las normas ortográficas de la RAE-ASALE, 2010.
3. Recursos lingüísticos, lexicográficos y discursivos para la escritura académica.
4. La inclusión de las citas y articulación de diferentes voces en la escritura académica.
5. Los géneros discursivos académicos: el artículo científico, el informe de lectura y la reseña.

## **Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ADELSTEIN, Andreína e Inés Kuguel (2008). Los textos académicos en el nivel universitario. Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento.
2. DI TULLIO, Ángela y Marisa Malcuori (2012). Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay. Montevideo: ProLEE – Anep.
3. DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz. Montevideo: Debolsillo – UCU.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM.
5. LÓPEZ CASANOVA, Martina (coord.) (2009). Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6. NATALE, Lucía (coord.) (2012). En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales.

<sup>1</sup> Si bien dichas tareas no son objeto de calificación, se requiere su entrega en tiempo y forma.

Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.

7. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). Manual de escritura para carreras de Humanidades. Buenos Aires: Filo – UBA.
8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). Las 500 dudas más frecuentes del español. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
9. RAE y Asale (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.
10. RAE y Asale (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe.

**Año 2023**