



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Unidad curricular: Teorías de la enunciación

Área Temática: Teorías lingüísticas

Semestre: Par. Martes de 11 a 13 horas.

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Dra. Ana Clara Polakof	Teoría del Lenguaje y Lingüística General
Encargado del curso	Asist.	Dr. Santiago Cardozo	Teoría del Lenguaje y Lingüística General
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	6

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 15 CUPOS; FIC, PSIC, FCS.
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se gana con la asistencia y la realización de dos parciales y se aprueba con un promedio de 6 entre ambos parciales (en los que no se podrá obtener menos de 3) o por medio de examen. El estudiante tiene el derecho a un tercer parcial de recuperación de obtener en uno de los dos parciales obligatorios una calificación por debajo de lo estipulado para ganar el curso o aprobarlo. Modalidad presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

-Conocimientos básicos de lingüística.

Objetivos:

- Plantear algunas de las principales teorías de la enunciación a partir de ciertos trabajos seminales insoslayables que se han interrogado sobre el fenómeno en cuestión.
- Examinar los presupuestos teóricos de las distintas perspectivas y sus alcances y limitaciones analíticos.
- Realizar ejercicios de análisis en los que se integren y discutan los principales conceptos desarrollados.

Contenidos:

1. Émile Benveniste

- 1.1. Comunicación animal y lenguaje humano.
- 1.2. Lengua y discurso: una dialéctica inclusiva.
- 1.3. Semiología de la lengua.
- 1.4. La (inter)subjetividad en el lenguaje: ocupar el lugar del “yo”/“tú”. La relación dialógica.
- 1.5. El aparato formal de la enunciación: apropiación/ejecución del sistema lingüístico. La paradoja de la negación como una relación particular entre la enunciación y el enunciado.
- 1.6. El concepto de sujeto hablante: el lugar del alocutario.
- 1.7. La naturaleza de los pronombres.

2. Roman Jakobson

- 2.1. Lingüística y Poética: escenario de indistinciones.
- 2.2. Las funciones del lenguaje. Las funciones referencial, poética y metalingüística. Una lectura específica del triángulo referente-mensaje-código.
- 2.3. La función poética: enunciación y enunciado; el equívoco.

3. Michel Pêcheux

- 3.1. El discurso: enunciación y semántica.

- 3.2. El discurso: estructura y/o acontecimiento.
- 3.3. Lengua, sujeto e ideología.
- 3.4. El interdiscurso, el intradiscurso y el efecto de sostén.
- 3.5. Los procesos discursivos.
- 3.6. Discurso y gramática:
 - 3.6.1. El sintagma nominal y la referencia.
 - 3.6.2. Las oraciones relativas restrictivas y no restrictivas.

4. **Jacqueline Authier-Revuz**

- 4.1. El concepto de sujeto hablante: la falta que inscribe el inconsciente.
- 4.2. Heterogeneidad constitutiva y heterogeneidad mostrada: el estrato metaenunciativo del discurso. El carácter dialógico de los enunciados.
- 4.3. Falta del decir y decir de la falta.
- 4.4. Las glosas reflexivas que opacifican el decir.
- 4.5. La representación del discurso otro: juego de enunciaciones.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Authier-Revuz, J. (2011 [1982]). "Heterogeneidad mostrada y heterogeneidad constitutiva: Elementos para un abordaje del otro en el discurso". En *Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación*, Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria, pp. 7-52.
2. —. (2011 [2004]). "El estrato metaenunciativo. Lugar de inscripción del sujeto en su decir: desafíos teóricos y descriptivos de un enfoque literal. El ejemplo de las modalidades irrealizantes del decir". En *Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación*, Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria, pp. 79-103.
3. Benveniste, É. (1997 [1966]). *Problemas de lingüística general I*. México D.F.: Siglo XXI editores.
4. —. (1997 [1974]). *Problemas de lingüística general II*. México D.F.: Siglo XXI editores.
5. Jakobson, R. (1984 [1959]). "Lingüística y Poética". En *Ensayos de lingüística general*, Barcelona: Ariel, pp. 347-395.
6. Maldidier, D. (2003). *A Inquietação do Discurso. (Re)ler a Michel Pêcheux hoje*. Campinas, SP: Pontes.
7. Milner, J.-C. (2003). *El periplo estructural. Figuras y paradigma*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
8. Pêcheux, M. (1990). *O discurso. Estructura ou acontecimento*. Campinas, SP: Pontes.
9. —. (2016 [1975]). *Las verdades evidentes. Lingüística, semántica, filosofía*. Buenos Aires: Centro de la Cooperación Floreal Gorini.
10. —. (2019). "O enunciado: encaixe, articulação e (des)ligação". En B. Conein y otros, *Materialidades discursivas*, Campinas, SP: Editora Unicamp, pp. 227-236.