



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Lic. En Lingüística

Unidad curricular: Taller “Discurso y medios”

Área Temática: D Prácticas integradoras académico-profesionales

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Germán Canale	Dpto. Psico y Sociolingüística
Encargado del curso	Prof. Agr.	Germán Canale	Dpto. Psico y Sociolingüística
	Asistente	Amparo Fernández	Dpto. Psico y Sociolingüística
Otros participantes del curso		Integrantes del “Núcleo de Análisis del Discurso en Sociedad”	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	32 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Práctico – asistencia obligatoria	SÍ Asistencia a 75% de las clases
--	--

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se gana por medio de la asistencia al 75% de las clases y la realización en tiempo y forma de seis tareas prácticas, obteniendo entre todas ellas un promedio de Aceptable. Quienes habiendo asistido al 75% de las clases y habiendo realizado todas las tareas en tiempo y forma logren un promedio de Bueno o superior entre todas las tareas -y no menos de Aceptable en cada una de ellas- aprobarán directamente el curso. Quienes, cumpliendo con los demás requisitos, no alcancen la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las tareas tendrán derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda haber aprobado /ganado alguna asignatura sobre niveles de descripción lingüística (fonética, sintaxis, semántica, pragmática, etc.) y/o alguna asignatura sobre interacción y/o análisis del discurso.

Objetivos:

- Ofrecer herramientas teóricas y metodológicas propias del análisis del discurso para la reflexión y la investigación en diversos medios
- Discutir los procesos de conformación, sistematización y análisis de un corpus con fines analítico-discursivos
- Reflexionar sobre el aporte del análisis del discurso -como espacio interdisciplinario- para el abordaje de la discriminación en diversos tipos de textos de circulación social y mediática (narrativos, publicitarios, informativos, pedagógicos, políticos, etc.)
- Explorar cómo se representan, construyen, circulan y/o disputan discursos sobre el género, la sexualidad y/o el racismo en medios locales

Contenidos

Las lecturas asignadas y las tareas prácticas abordan diversos aspectos del análisis del discurso aplicado al estudio del género y/o raza y discriminación en medios de comunicación. La intersección entre estudios de género, estudios del racismo y estudios del discurso se abordará desde diversas perspectivas: socio- cultural, crítica y socio-semiótica. Los estudiantes podrán optar por su inscripción en alguna de las sub-líneas de investigación para desarrollar sus lecturas y tareas prácticas, a saber:

- 1) Representaciones de género, sexualidad y/o raza y su negociación en medios de comunicación locales y redes sociales
- 2) Activismo digital y/o activismo lingüístico locales en torno a cuestiones de género, sexualidad o raza.
- 3) Discurso discriminatorio y antidiscriminatorio en medios locales

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Caldas-Coulthard, C. R. (Ed.) 2020. Innovations and Challenges. Women, Language and Sexism. Routledge.
2. Georgakopoulou, A. y Spilioti, T. (Eds.) 2016. The Routledge Handbook of Language and Digital Communication. Routledge.
3. Hall, S. 2010. Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. En: E. Restrepo; C. Walsh y V. Vich (Eds.). Instituto de estudios sociales y culturales Pensar. Envión Editores.
4. Litosseliti, L. y Sunderland, J. 2002. Gender Identity and Discourse Analysis. John Benjamins.
5. Lopez Ferrero, C; Carranza, I. y van Dijk, T. (Eds.) 2022. Estudios del Discurso. The Routledge Handbook of Spanish Discourse Analysis. Routledge.
6. Machin, D. y van Leeuwen, T. 2007. Global Media Discourse. A Critical Introduction. Routledge.
7. Restrepo, E. (Ed.) 2012. Intervenciones en teoría cultural. Editorial Universidad del Cauca.
8. Talbot, M. 2007. Media discourse. Representations and interactions. Edinburgh University Press.
9. van Dijk, 2007. Discurso racista. Universidad Pompeu
10. van Dijk, T. 2020. Antiracist Discourse in Brazil. From Abolition to Affirmative Action. Centre of Discourse Studies. Barcelona

Año 2023