



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Históricas

Unidad curricular: Seminario de Historia Universal: "Exilios políticos contemporáneos entre Europa y América en el siglo XX".

Área Temática: Área de formación Europa y el

mundo.

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. Adj.	Marina Cardozo	Departamento de Historia Universal
Encargado del curso	Profa. Adj.	Marina Cardozo	Departamento de Historia Universal
Otros participantes del curso	*		

* En atención al contenido del programa, eventualmente podrán ser invitados docentes expertos en aspectos específicos tratados en el temario del curso.

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	Ejercicios prácticos -Comentario bibliográfico, participación del debate en el aula. -Presentación oral con análisis de fuentes escogidas - Informe escrito sobre fuentes, al cierre del curso.
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	5
---	-----------	----------

Forma de evaluación: **(Modalidad presencial)**

Para la aprobación del curso se requiere un 75% de asistencia de las clases dictadas y la realización satisfactoria de ejercicios prácticos asignados en el curso: a) comentario bibliográfico con exposición breve sobre los aspectos centrales de los textos, debate en clase sobre los trabajos realizados; b) presentación oral con el análisis de una fuente.

Finalmente, se deberá elaborar un informe final sobre la fuente escogida.

Los estudiantes del Plan 1991, podrán optar por la realización de una monografía, en sustitución del informe.

Conocimientos previos recomendables:

Historia Contemporánea, Historia del Uruguay III, Historia Americana III, Historia del Arte II

Objetivos:

-Contribuir a la formación de los futuros/as historiadores/as aproximándoles al estudio de los exilios contemporáneos, proponiéndoles el trabajo de investigación con fuentes éditas e inéditas y brindando herramientas conceptuales y metodológicas para su análisis.

-Profundizar el estudio de diversos procesos de exilio entre Europa y América en el siglo XX, desde una perspectiva que aborde la complejidad de las experiencias migratorias tanto desde

el punto de vista conceptual, como desde miradas específicas a trayectorias, memorias colectivas, testimonios, narrativas y geografías diversas.

-Conformar un grupo de investigación con estudiantes de grado interesados en el tema.

Contenidos:

1. Encuadramiento teórico-metodológico del exilio. Exilios políticos en la contemporaneidad: herramientas conceptuales y abordajes teóricos desde la historiografía, las ciencias sociales y los estudios culturales. Exilio, trauma y memoria.
2. Antecedentes: exiliados en Europa y América en el siglo XIX.
3. El exilio en la primera mitad del siglo XX: La Revolución de Octubre y sus exilios. Las comunidades armenias en América. Antifascistas italianos en el exilio. La diáspora hebrea. Los exilios latinoamericanos en la primera mitad del siglo XX. El exilio republicano español en Europa y América.
4. Dinámicas de exilio y refugio entre Europa y América durante la guerra fría. Política transnacional y exilios. El exilio del socialismo real. Exilios políticos de la América Central. Exilios políticos bajo terrorismo de Estado en el Cono Sur.
5. El exilio en perspectiva de género. Feminismos y exilios. Experiencia nomádica, y activismo de mujeres en el exilio. La narrativa exiliar contemporánea de mujeres entre Europa y América.
6. Cultura y representaciones del exilio. Manifestaciones literarias, plásticas y cinematográficas de la diáspora: el caso del exilio español en América. Arte y ciencia en exilio. Redes intelectuales y exilio. La prensa del exilio.
7. Trayectorias político ideológicas, historias de vida y biografías del exilio. Redes transnacionales de solidaridad. Periplos de retorno exiliar. Las memorias del exilio.

Bibliografía básica:

(El resto de la bibliografía se indicará en clase)

1. BURKE, Peter. *Exiles and expatriates in the history of knowledge 1500-2000*. Waltham: Brandeis University Press, 2017.
2. DIAZ SILVA, Elena, Aribert REIMANN y Randel SHEPPARD (eds.) *Horizontes del exilio. Nuevas aproximaciones a la experiencia de los entre Europa y América Latina durante el siglo XX*, Madrid: Iberoamericana, 2018.
3. DUTRÉNIT Silvia, coord. *El Uruguay del exilio: gente, circunstancias, escenarios*, Montevideo: Trilce, 2006.
4. GROppo, Bruno. "Los exilios europeos en el siglo XX". En Pablo Yankelevich, coord. *México, país refugio. La experiencia de los exilios en el siglo XX*, México: Plaza y Valdés/ INAH, 2002.
5. MARKARIAN Vania. *Idos y recién llegados. La izquierda uruguaya en el exilio y las redes transnacionales de derechos humanos (1967-1984)*, Montevideo: Ediciones la vasija/Correo del Maestro/CEIU-FHCE-UDELAR, 2006.
6. SAID Edward W. *Reflexiones sobre el exilio. Ensayos literarios y culturales*. Barcelona:

Debate, 2005.

7. SCHWARZSTEIN, Dora. *Entre Franco y Perón. Memoria e identidad del exilio republicano español en Argentina*, Barcelona: Crítica, 2001.
8. SZNAJDER, Mario y RONIGER, Luis. *The politics of exile in Latin America*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
9. TOBIN STANLEY, Maureen and Gesa Zinn. *Female Exiles in Twentieth and Twenty-first Century Europe*, New York: Palgrave Macmillan, 2007.
10. TRAVERSO, Enzo. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires: FCE, 2012.

Año 2023