

Espacios de Formación Integral (EFI) - 2023

Programa

Nombre del EFI: Lecturas afectivas, performatividades feministas no binarias		
Docentes responsables: Karen Wild (CEIL, Sección Estudios de Género) y Deborah Techera (Inst. de Educación, Depto. de Enseñanza y Aprendizaje)		
Otros docentes participantes: -		
Número de edición del EFI en FHCE: 1ra.		
Anual (X)	Semestre impar ()	Semestre par ()
Cursos vinculados: -		
Requisitos: -		
Otros Servicios o Programa Plataforma participantes: -		
Carga horaria * HORAS TOTALES: 60 Horas teóricas/aula: 20 Horas planificación: 10 Horas campo: - Horas trabajo domiciliario: - Otras: 30		
Asistencia: Obligatoria		

Reconocimiento curricular:	
Modalidad en caso que corresponda	Cantidad de créditos avalados por la Com. de carrera respectiva si corresponde
-	4 créditos
Observaciones: -	

CUPO Estudiantes por carrera:		
1	Antropología	2
2	Educación	2
3	Filosofía	2
4	Historia	2
5	Letras	2
6	Lingüística	2
7	TUCE	2
8	TUILSU	1
9	TUBiCu	1
10	Turismo	1
11	Área social	10
12	Otros servicios	3

¿De qué otro servicio se estima participarán estudiantes?

Actores no universitarios participantes:		
	Tipo	Nombre
Sociales (*)	Radio Radiopedal	
Institucionales (**)		

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Ubicación geográfica:	
Departamento/s	Montevideo
Barrio/s- Zona/s - Paraje/s	Cordón- Palermo

Objetivos del EFI
<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impulsar la producción de pensamiento colectivo de carácter inclusivo, situado y dialógico, - Propiciar el encuentro de estudiantes de diferentes carreras, egresadxs y actores no universitarios para la exploración conjunta de lecturas feministas y prácticas sensibles, - Elaborar conjuntamente formas no binarias y no sexistas de comunicación radial. <p>Objetivos de formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar prácticas de lectura y de escritura sensible individual y colectivamente, - Constituir un espacio de investigación colaborativa en torno a textos y performatividades feministas no binarias,

- Elaborar colectivamente un podcast que comparta la experiencia del EFI.

Objetivos académicos:

- Tender hacia la diversificación de los grupos de investigación, a través del involucramiento de los tres órdenes universitarios en un diálogo horizontal entre sí y con actores no universitarios,
- Propender al desarrollo de la interdisciplina, concretamente entre filosofía, letras, comunicación, feminismo y estudios de género,
- Promover la incorporación de prácticas de lectura desde las afectaciones y la escritura creativa en las metodologías de investigación académica en las humanidades,
- Promover el acceso a textos de autorxs poco trabajadxs o ausentes en las currículas de grado.

Proyectamos como probables escritorxs y filósofxs: val flores, Marie Bardet, Gloria Anzaldúa, Paul Preciado, Rosi Braidotti, Octavia Butler, Brigitte Vasallo.

Objetivos de contribución a la comunidad:

- Facilitar espacios de diálogo y reflexión colectiva en torno a tópicos feministas,
- Promover el acceso y la lectura afectiva de textos literarios y filosóficos feministas poco o no institucionalizados en nuestro medio,
- Promover el cuestionamiento de formas de comunicación sexista y binaria,
- Construir colaborativamente formas inclusivas de comunicación radial,
- Favorecer el acercamiento e intercambio de saberes de/con nuevos actores y públicos a la comunidad de Radiopedal,
- Aportar a la diversificación del acervo de contenidos radiales de Radiopedal

Objetivos específicos para 2023

Todos los objetivos antes mencionados.

Evaluación

Control de asistencia a los encuentros de lecturas.
Participación en la elaboración-producción de las cápsulas de contenido/podcast.
Compromiso con las tareas asumidas.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2023

Como actividad principal prevemos siete encuentros de lectura de 3hs entre marzo y setiembre, más tres encuentros entre octubre y diciembre para producir y grabar las cápsulas/podcast con el contenido emergente de la experiencia.

Marzo-mayo: Reunión de coordinación con Noelia Rocha de Radiopedal (y otrxs integrantes que se pudieran sumar) para establecer calendario de encuentros y listado de lecturas tentativas.

Marzo-diciembre: Encuentros de lectura.

Setiembre-diciembre: Encuentros de producción y grabación de podcast. Evaluación del proceso.