

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Carrera: TUCE

Unidad curricular: Producción editorial

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. adjunto	Manuel Carballa	TUCE
Encargado del curso	Prof. adjunto	Manuel Carballa	TUCE
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	32 horas
Trabajos domiciliarios	SI 42 horas
Plataforma EVA	SI 34 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	PRUEBA FINAL 10 horas
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI (con un promedio de nota 6 entre el parcial y los trabajos prácticos)
----------------------------	---

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Se ofrece como electiva sin limitaciones para el Área Social y Artística
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Para ganar el curso se requiere la realización de trabajos prácticos domiciliarios y una prueba final en la que el estudiante deberá resolver diversos ejercicios a partir de los conceptos estudiados durante el curso. A su vez, se complementará la evaluación de los estudiantes con actividades prácticas realizadas durante los distintos encuentros curriculares. Producción Editorial se aprueba con un promedio de 6 entre el parcial y la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso. Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen o recurrar la materia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda cursar previamente Informática aplicada

Objetivos:

- Aportar a los futuros correctores una visión de su tarea como parte de la amplia actividad de publicar, con una aproximación desde la «producción».
- Ponerlos en situación de tomar algunas decisiones relacionadas con aspectos relevantes de la actividad editorial.
- Comprender las tareas y el alcance de las otras disciplinas participantes del proceso editorial (editores, diseñadores, ilustradores, etc.).
- Acercarlos, mediante referencias prácticas y en la medida de su interés, a algunas realidades de las cadenas de valor editorial.

Contenidos:

- Origen de la escritura y las formas del libro.
- Historia de la edición y del diseño gráfico.
- Las tipologías editoriales.
- La tipografía y las fuentes, la tipografía aplicada.
- La puesta en página y los errores típicos
- La teoría del color y los procesos de impresión offset.
- Los sistemas de impresión y los diferentes tipos de técnicas de encuadernación.
- Los procesos editoriales y la producción editorial (analógica y digital).

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Adobe Systems Inc. (Grayson, Steve y autores varios), Guía de impresión profesional, 1993.
2.	Ambrose, Gavin y Harris, Paul, Manual de producción. Guía para diseñadores gráficos, Barcelona, Parramón, 2008.
3.	Cassany, Daniel, La cocina de la escritura, Anagrama, 1993 y ediciones posteriores.
4.	de Buen, Jorge, Manual de diseño editorial, Trea, Gijón, 4ª edición corregida y aumentada, 2014.

- | | |
|-----|--|
| 5. | de Sagastizábal, Leandro, Esteves, Fernando (compiladores), El mundo de la edición de libros, Paidós Diagonales, México, 2005. |
| 6. | Esteves, Fernando, Piccolini, Patricia (compiladores), La edición de libros en tiempos de cambio, Paidós, México, 2017. |
| 7. | Haslam, Andrew, Creación, diseño y producción de libros, Blume, Barcelona, 2007, 2010, 2013. |
| 8. | Johansson, Kai, Lundberg, Peter, Ryberg, Robert, A guide to graphic print production, New Jersey, John Wiley and Sons, Inc., 2011. |
| 9. | Martínez de Sousa, José, Diccionario de bibliología y ciencias afines, Trea, Gijón, 2004 o ediciones posteriores. |
| 10. | Martínez de Sousa, José, Ortografía y ortotipografía del español actual, Trea, Gijón, 2014 ediciones posteriores. |

Año 2023