

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación



Carrera: TUCE

Unidad curricular: Informática Aplicada a la Corrección de Estilo

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. adjunto	Felipe Correa	Área de Estudios Editoriales
Encargado del curso	Prof. adjunto	Felipe Correa	Área de Estudios Editoriales
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a

Carga horaria presencial	40 horas
Trabajos domiciliarios	40 horas
Plataforma EVA	40 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	-
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	-	
Práctico – asistencia obligatoria	SI	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	-
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	-

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
---	-----------	--

Forma de evaluación y modalidad:

Trabajos prácticos domiciliarios semanales (esto debería realizarse en el aula, pero por falta de recursos informáticos suficientes en la institución debe hacerse en domicilio). Los prácticos deberán realizarse en tiempo y forma, ya que el curso se desarrolla a partir de ellos.

Control de lectura (presencial).

Examen (domiciliario en tiempo real).

Conocimientos previos requeridos:

- Conocimientos básico de herramientas informáticas:
PC y procesador de texto (MS Word, LO Writer, OO Writer), nivel usuario.

Objetivos

- Capacitar en el manejo de programas y otros recursos informáticos imprescindibles para la práctica de la corrección editorial como profesión, esto es, la corrección de estilo comprendida como una de las etapas del proceso de producción editorial.
- Darle al estudiante un panorama del proceso editorial (escritura, edición de mesa, corrección editorial, diseño editorial, impresión, lectura).
- Ofrecerle al estudiante un espacio para reflexionar acerca de la naturaleza de la profesión y sus implicancias éticas y profesionales.

Contenidos:

1. Introducción

1. Estructura de la carrera: grilla académica, sistema de previaturas, sistema de evaluación, detalles acerca de pasantía.
2. El proceso de producción editorial:
 - o La célula básica editorial (Pilar Chargoña).
 - o Relaciones editor-corrector-diseñador.
 - o Distintos ámbitos editoriales.
 - o Tipologías textuales (técnicos y literarios).
 - o Herramientas informáticas del proceso editorial.
3. El corrector editorial:
 - o La duda, la adecuación, los criterios, el conocimiento del mundo y el conocimiento de la bibliografía.
 - o Entorno digital del corrector.

- o Herramientas y recursos: obras técnicas, obras académicas, procesadores de texto (con énfasis en el revisor ortográfico y sus diccionarios).
 - o Salud ocupacional: vista, lumbares, manos.
4. La relación del corrector con el cliente:
- o Recaudos y empatía.
 - o Ética profesional y laboral del corrector de estilo.
 - o Responsabilidad del corrector. Confidencialidad. Cuidado de textos inéditos. Plagio y contenidos contenciosos. Diferencia entre prueba e indicio.

2. Primera corrección en procesador de textos (prácticos básicos)

1. El trabajo con el texto y praxis de la corrección.
- o Definiciones de trabajo de diferentes elementos textuales.
 - o Concepto de formato de párrafo.
 - o Concepto de adecuación del texto.
 - o Libro de estilo (diferencias con manual y hoja de estilo).
 - o Etapas de la corrección.
 - Reconocimiento del territorio.
 - Corrección 0: protocolo de limpieza, estructuración y pulido.
 - Comentarios, resaltado y estilos de carácter.
 - Corrección sobre texto vivo.
 - Corrección de pruebas y verificación (sobre armado de página).
2. Herramientas del procesador de texto.
- o Ajustes previos.
 - o Párrafo, calderón, fuente; panel de estilos, panel de revisión.
 - o Caracteres no imprimibles.
 - o Automatizaciones y comandos; buscar y reemplazar.
 - o Introducción a Unicode.
3. Tipografía de la página:
- o Alfabetización bibliográfica, jerarquías de títulos y funciones textuales.
 - o Nociones de tipografía. Diacríticos gráficos e información parasemántica.
4. Estilos:
- o Concepto: modificación manual de formato (formato directo).
 - o Concepto: estilo de Word.
 - o Modificación de estilos, creación de estilos propios.
5. Recordatorio: en esta asignatura no se corrige texto.

3. Estilo avanzado y etapas de la corrección (prácticos avanzados)

1. Concepto de formato de carácter y estilo de carácter.
2. Plantillas.
 - o Creación de plantillas.
 - o Importación y exportación de estilos.
3. Corrección sobre prototipo (texto diagramado en PDF).
4. Comparado de documentos.

4. Presentación de otros recursos informáticos

1. Generación de tablas de contenido e índices (de figuras, onomásticos).
2. Herramientas de gestión bibliográfica.
3. Macros.
4. Corpus digitales (CORPES XXI).
5. Lexicones on-line (Hiedra, DAMER, DEM, DPD, DEJ, DLE).
6. Modelos de lenguaje natural (IA).
7. Software auxiliar a la corrección (Estilector, myStilus, Google Docs).
8. Respaldo de archivos base (plantillas y diccionarios).
9. Organización de los recursos en línea (marcadores, Onetab).

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Aulaclic: Curso de Word 2007 [en línea: <http://www.aulaclic.es/word2007/>]
2. Aulaclic: Curso de Word 2010 [en línea: <http://www.aulaclic.es/word-2010/>]
3. Aulaclic: Curso de Word 2013 [en línea: <http://www.aulaclic.es/word-2013/index.htm>]
4. Aulaclic: Curso de Word 2003 [en línea: <http://www.aulaclic.es/word2003/>]
5. Beekman, George (2006): *Introducción a la informática*, Madrid: Pearson Educación.
6. Chandor, Anthony (2007): *Diccionario de informática*, Madrid: Alianza Editorial.
7. De Buen, Jorge (2014): *Manual de diseño editorial*, Gijón: Trea.
8. Dutto, María Cristina, Soler, Silvia y Silvana Tanzi (2013): *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*, Montevideo: Random House Mondadori y Editorial Sudamericana Uruguay.
9. Guías sobre software libre disponibles en <http://www.capacitacion.edu.uy/index.php/ensenanza/materiales-educativos>
10. Martínez de Sousa, José (2014), *Ortografía y ortotipografía del español actual 3*, Gijón: Trea.