



**FHCE**  
Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

## **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-Universidad de la República**

### **Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos**

#### **Contrapunto andino: Mercados, estados, movilización popular y conflictos socio-políticos en Colombia y Bolivia, siglos XVIII-XXI**

Seminario, 8 créditos

Profesor Forrest Hylton  
Universidade Federal da Bahia

#### **Introducción**

Aunque comparten historias más o menos parecidas en cuanto a sus relaciones con Inglaterra y Estados Unidos, separados por la cuenca amazónica y las montañas andinas, Bolivia y Colombia no han tenido mucho que ver, ni durante la colonia ni durante la república. Colombia tiene dos costas, el Caribe y el Pacífico, y desde la Guerra del Pacífico (1879-83), Bolivia no tiene ni una. Sin embargo, el contrapunto, es decir el contraste y la comparación de los dos países, nos puede ayudar a pensar algunos temas claves de la historia y actualidad latinoamericana, sobre todo en cuanto a los límites de la democratización del estado, entendido en términos sociales y económicos y no solamente políticos.

A finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX; finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX; y de nuevo a mediados del siglo XX; y en pleno siglo XXI, los dos países vivieron procesos de movilización popular que cambiaron el rumbo de su historia política. Por lo tanto, es necesario una perspectiva histórica sobre los ciclos de movilización desde abajo hacia arriba, analizando el papel de los intermediarios

estratégicos, para comprender las tradiciones y los patrones de conflicto político (y sociocultural) que moldearon los repertorios populares, las demandas, los partidos y la formación de los dos estados en la época contemporánea.

En este curso, nos acercaremos a esas coyunturas claves, comenzando con los Borbones, cuando los estados-naciones ni existían, y pasando por las guerras de independencia y la formación de los estados naciones. Luego examinaremos las guerras civiles decimonónicas más importantes de cada país (la Guerra de los Mil Días y la Guerra Federal), la revolución nacional de 1952 en Bolivia y 'la Violencia' en Colombia (1946-53). Terminaremos con nuevos ciclos de protesta contra el neoliberalismo, las respuestas estatales y la emergencia o consolidación de nuevos sujetos políticos en el siglo XXI. El tema de la violencia y el terror estatal y paraestatal, junto con el de los límites en su utilización con fines políticos, sirve como hilo conductor.

¿Cómo explicar la fragmentación y falta de soberanía en vastas áreas de los llamados territorios nacionales en cada país, y la falta de legitimidad estatal y partidaria que conlleva, hasta la actualidad? Por otra parte, ¿cómo entender los límites de las conquistas populares, sobre todo en cuanto a los derechos sociales y económicos y la transformación (o la falta de tal) de los estados? ¿Por qué los ciclos de movilización y conflicto ocurren cuando (y dónde) ocurren y no en otro momento-espacio, y cómo explicar los procesos y resultados distintos en cada país?

### **Metodología y Evaluación**

Nuestro objetivo principal es leer, escribir y discutir críticamente, de forma conjunta, y para eso necesitamos la participación de todas/os y cada una/o. Como es un seminario intensivo, la expectativa es que cada alumna/o llega preparada/o para la discusión después de leer con cuidado, tomando nota y escribiendo una respuesta a una pregunta analítica que les voy a enviar cada día después de clase, para que me lo entreguen al otro día, al inicio de la clase siguiente. De los cuatro controles de lectura que escribirán entre martes y viernes, me van a entregar tres (3) para ser calificados de acuerdo a su organización y coherencia en cuanto a la argumentación.

### **Componentes de la Nota:**

**3 controles x 20% cada control = 60%**

**Participación en clase = 40%**

## **Contenido**

(\* = textos suplementarios y de referencia, no obligatorios)

### **Lunes**

Forrest Hylton y Sinclair Thomson, *'Ya es otro tiempo el presente'* (La Paz, 2003), introducción y conclusión.

Hylton, *La horrible noche* (Medellín, 2017), selecciones.

### **Martes**

Sergio Serulnikov, *Revolución en los Andes* (Buenos Aires, 2010).

\*Thomson, *'Cuando sólo reinasen los indios'* (La Paz, 2004).

### **Miercoles**

Charles Bergquist, "Colombia," en *Los trabajadores en la historia latinoamericana* (Bogotá, 1988).

\*Gonzalo Sánchez Gómez, *Guerras, memoria e historias* (Bogotá, 2005).

Hylton y Thomson, *Revolutionary Horizons: Past and Present in Bolivian Politics* (New York, 2007), selecciones.

### **Jueves**

Bergquist, "Colombia." (cont'd.)

\*Sánchez Gómez, *Caminos de la Guerra, Utopías de la Paz* (Bogotá, 2021).

Hylton y Thomson, *Revolutionary Horizons*, selecciones.

### **Viernes**

Hylton y Aaron Tauss, "Colombia en la encrucijada", *New Left Review*, September-October 2022:

<https://newleftreview.es/issues/137/articles/colombia-at-the-crossroads-translation.pdf>

Hylton y Tauss, "Colombia en tiempos de Petro", *Nueva Sociedad*, Mayo-Junio 2023:

<https://nuso.org/articulo/305-colombia-tiempos-de-petro/>

Hylton y Thomson, "El arco iris a cuadros", *New Left Review*, Noviembre-Diciembre 2005:

<https://newleftreview.es/issues/35/articles/forrest-hylton-sinclair-thomson-el-arco-iris-a-cuadros.pdf>

Hylton y Jeffrey Webber, "The Eighteenth Brumaire of Macho Camacho," 15 noviembre 2019:

<https://www.versobooks.com/en-gb/blogs/news/4493-the-eighteenth-brumaire-of-macho-camacho-jeffery-r-webber-with-forrest-hylton-on-the-coup-in-bolivia>