



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Historia Americana I

Área Temática: Uruguay y América

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Lucía Rodríguez	Historia Americana (1)
	Prof. Agreg	Wilson González	Historia Americana (2)
Encargado del curso	Prof. Adj.	Lucía Rodríguez	
	Prof. Agreg	Wilson González	
Otros participantes del curso			
	Asist.	Sabrina Álvarez	Historia Americana
	A determinar	A determinar	A determinar
(1) Responsable curso matutino - (2) Responsable curso nocturno			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI (32 hs.)
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones. 8 cupos: 2 para ASA, 2 para servicios fuera de ASA, 2 para IFES-CFE y 2 para otras instituciones
---	-----------	---

Forma de evaluación y modalidad:

-Exoneración: el curso se exonerará mediante la realización de actividades obligatorias que combinarán trabajo en aula, trabajo externo en plataforma EVA (podrán ser análisis de fuentes, reseñas bibliográficas, controles de lectura u otras) y trabajo en archivos. Se deberá alcanzar un promedio final mínimo de 6, y una nota no inferior a 3 en cada una de dichas actividades. Si se alcanzara una nota inferior a 3 en solo una de esas actividades, el estudiante podrá realizar una actividad recuperatoria. Asimismo, se valorará especialmente la participación activa en las clases. Las producciones escritas constituirán el 85 % de la calificación final, mientras que el restante 15% corresponderá a exposiciones orales y otras formas de intervención.

-Examen: tendrán derecho a rendir examen quienes realicen las actividades obligatorias según lo indicado en el punto anterior, pero obtengan promedio final de 3, 4 o 5.

Modalidad: presencial

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda haber cursado Historia Antigua y Técnicas de la Investigación Histórica.

Objetivos:

- Ofrecer un panorama historiográfico actualizado de los principales aspectos de la historia colonial para la totalidad del espacio americano.

- Contribuir a la introducción en las prácticas de investigación de la historia americana mediante una experiencia que articule lecturas historiográficas y análisis de fuentes históricas.

Contenidos:

Bloque 1. FORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS IMPERIOS IBÉRICOS (siglos XV al XVI)

1. La iniciativa europea. Explosión urbana, restablecimiento de la actividad comercial y avances expansivos en el Mediterráneo y el Atlántico.
2. Panorama general de las poblaciones del continente americano al momento de la conquista, con énfasis en los espacios mesoamericano y andino.
3. Dominio y explotación de los territorios ultramarinos a través del proceso de conquista. Impulsos, metodologías y consecuencias inmediatas. Justificación y crítica: la monarquía, la religión y las instituciones eclesásticas.
4. Las estructuras organizativas del poder colonial. La administración castellana y las peculiaridades del proceso luso- brasileño.
5. Las grandes transformaciones económicas. El “boom” minero hispanoamericano y su papel en la “globalización temprana”. Estrategias para el empleo de la mano de obra de los vencidos. Los portugueses en Brasil: el cultivo azucarero y la esclavitud.

6. ¿La invención de América? Producción y formas de circulación de imágenes y representaciones cartográficas sobre el Nuevo Mundo.

Bloque 2. LA COMPETENCIA INTERIMPERIAL (siglos XVII y XVIII)

7. La participación de Holanda y su nuevo estilo ultramarino. La internacionalización del Mar Caribe, el despertar azucarero en las Antillas y el tráfico de esclavos.

8. La colonización inglesa. Migraciones transatlánticas, factores religiosos y compañías comerciales. Fórmulas autonómicas y desarrollo colonial hasta mediados del siglo XVIII.

9. La colonización francesa. La Nueva Francia y la oposición británica. La Luisiana, posiciones antillanas y sudamericanas. Compañías y economía azucarera.

10. Agotamiento del sistema con los Habsburgos. Del “imperio de imperios” al desprestigio. Crecimiento económico americano e influencia del criollismo.

Bloque 3. LA ILUSTRACIÓN, EL REFORMISMO Y LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN EL ATLÁNTICO (1700-1808)

11. Intentos de reconstrucción y modernización en el siglo XVIII. Cambio dinástico, ascenso borbónico y realineamiento internacional de España. Guerras coloniales y predominio británico. Brasil: de territorio secundario a centro económico imperial.

12. El concepto de Ilustración y sus diferentes registros en el mundo atlántico. América y lo americano en el siglo XVIII: visiones noreuropeas e iberoamericanas.

13. El llamado “Antiguo Régimen”, los Estados metropolitanos y los regímenes coloniales. Los nuevos instrumentos de gobierno y las innovaciones en la estructura administrativa. “Españoles europeos” - “españoles americanos” y la evolución de las identidades regionales/locales.

14. Economía Política y reformismo. La reforma de la carrera de Indias, proyectos y realizaciones. La reforma fiscal y los mecanismos de financiación del Imperio. Impulsos y frenos a la producción americana. El concepto de “pacto colonial” y su discusión historiográfica. Recepciones americanas de las reformas: propuestas de desarrollo regional, tensiones entre los sectores criollos y revueltas antifiscales.

15. La “cultura impresa”: definición, desarrollo de la actividad de imprenta y surgimiento de los primeros periódicos como vehículos de nuevas ideas y lenguajes.

16. La religiosidad y la Ilustración: el “Régimen de Cristiandad” en el siglo XVIII. Las tensiones entre instituciones eclesiásticas y poder político.

17. La organización estamental. Población indígena y esclavos de origen africano. Características de la vida urbana y la vida de frontera.

18. Crisis e independencia de las colonias inglesas en Norteamérica: el nuevo republicanismo.

19. La revolución haitiana y su proyección americana.

20. El fracaso del reformismo y la agonía imperial en Iberoamérica. Reacciones americanas ante los sucesos peninsulares de 1808 y movimientos juntistas hispanoamericanos. El proceso desarrollado en Brasil.

Bibliografía básica (el resto de la bibliografía se indicará durante el curso)

1. AAVV. ***Historia General de América Latina***, volúmenes II al V. Madrid, Ediciones UNESCO/ Editorial Trotta, 2000 y ss.
2. BETHELL, Leslie (ed.). ***Historia de América Latina***, volúmenes I a IV. Barcelona, Crítica, 1990 y ediciones posteriores.
3. GARAVAGLIA, Juan Carlos – MARCHENA, Juan. ***América Latina, de los orígenes a la independencia***. Barcelona, Ed. Crítica, 2 vols. 2005.
4. TENENTI, Alberto. ***La Edad Moderna, XVI-XVIII***. Barcelona, Crítica, 2011.
5. FRIEDERICI, Georg. ***El carácter del descubrimiento y de la conquista de América***. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
6. HALPERIN, Tulio. ***Reforma y disolución de los imperios ibéricos. 1750 – 1850***. Madrid, Alianza Editorial, 1985.
7. LOCKHART, James – SCHWARTZ, Stuart. ***América Latina en la Edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil coloniales***. Madrid, Editorial Akal, 1992.
8. LUCENA SALMORAL, Manuel (coord.). ***Historia de Iberoamérica. Tomo II: Historia Moderna [1492-1808]***. Madrid. Ed. Cátedra, 1992.
9. MOTA, Carlos Guilherme; LOPEZ, Adriana. ***Historia de Brasil. Una interpretación***. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
10. McFARLANE, Anthony. ***El Reino Unido y América: la época colonial***. Madrid, Ed. Mapfre, 1992.