



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Crítica Filológica (Griega)

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Adrián Castillo	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Adj.	Adrián Castillo	Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Controles e informe final
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se aprueba mediante un informe final, en el que se debe obtener un mínimo de bueno (6). Quien no logre esta calificación podrá optar a una prueba de recuperación, siempre y cuando haya obtenido una nota no menor a aceptable (3) en el informe final. En esta prueba recuperatoria deberá obtenerse un mínimo de bueno (6).

En caso de no lograr la aprobación de los modos arriba mencionados, se podrá dar un examen final, que se aprobará con un mínimo de aceptable (3).

La modalidad es presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se recomienda un nivel de griego antiguo similar al obtenido al cursar Griego III en FHCE.

Objetivos:

- Acercar al estudiante a las herramientas de trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica como técnica (manejo de diccionarios, repertorios, ediciones críticas, comentarios, artículos especializados y recursos informáticos).
- Familiarizar al estudiante con los procesos de transmisión de los textos griegos y ofrecerle herramientas para interpretar la información de una edición crítica.
- Familiarizar al estudiante con el corpus de los escolios griegos antiguos y su relevancia para la crítica textual (y para la hermenéutica filológica en general).

Contenidos:

1. Transmisión

Historia del texto de la *Iliada* y la *Odisea*, hasta Wolf (1798).
La cuestión homérica

2. Edición crítica

La edición alejandrina. El *hypómnema*.
La edición moderna. Elementos de una edición crítica.

3. Problemas críticos en *Odisea*.

viii, 62-103
viii, 241-270, 367-384,
viii, 471-543

4. Escolios homéricos

Generalidades sobre escolios
Los escolios antiguos y la crítica alejandrina de Homero.
Edición de los escolios antiguos a la *Odisea*: Dindorff (1855) y Pontani (2007-2022).

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bernabé, A. (2010). *Manual de Crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid, Akal.
2. Dickey, E. (2007) *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period*. Oxford, Oxford University Press.
3. Reynolds, L. & Wilson N. (2013 [1968]). *Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*. Oxford, Oxford University Press.
4. Heubeck, A. et al. (1988-1992). *A Commentary on Homer's Odyssey*, 3 vols., Oxford, Oxford University Press.
5. Montanari, F. & Pagani, L. (2011). *From Scholars to Scholia. Chapters in the History of Ancient Greek Scholarship*, Berlin/New York, De Gruyter.
6. Pontani, F. (2005), *Sguardi su Ulisse. La tradizione Esetica Greca All Odissea*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2005.
7. Schnaps, D (2011). *Handbook of Classical Research*, London/New York, Routledge.
8. Van Gronigen, B. (1967). *Short manual of Greek Paleography*, Leyden, A.W. Sijthoff.
9. West, M. (2001). *Studies in the Text and Transmission of the Iliad*, K.G. Saur, München/Leipzig.
10. West, M. (1973). *Textual Criticism and Editorial Technique applicable to Greek and Latin texts*. Stuttgart: B. G. Teubner.

Año 2023