



extensión
Universidad de la República



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**

SEMINARIO MEMORIA, TERRITORIO E INTEGRALIDAD

Año: 2023

Áreas: Social y artística, Salud, Científica Tecnológica (FPSICO, FHCE, FADU, FIC, ENBA).

Dirigido a: estudiantes de grado de las facultades de Psicología, Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Información y Comunicación, Facultad de Artes y Arquitectura.

Docente responsable: Gonzalo Correa.

Equipo docente y colaboradores: Carlos Marín Suárez, Martina García, Antía Arguiñarena, Alberto de Austria, Jesús Arguiñarena, Camila Bonilla, Eugenia Sotelo, Alejandro Gregoric, Sebastián Delbono.

Créditos: 10

Período: Semestre par 2023 (18 de agosto- 24 de noviembre)

Horas totales: 45 horas seminario / 105 horas mesas de trabajo

Horas aula: 45

Matriculación: via formulario electrónico <https://forms.gle/725Uk3CNmNKjrhde8> (del 25/07 al 08/08)

FUNDAMENTACIÓN:

La presente propuesta se enmarca en el proyecto “Plataforma de Formación Integral en torno a la construcción del Sitio de Memoria La Tablada Nacional” (Convocatoria a Proyectos para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2022-2023, de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio de la Udelar) que tiene como objetivo principal potenciar el proceso de construcción del Sitio de Memoria de La Tablada Nacional a través de la creación de una Plataforma de Formación Integral que permita la articulación e integración de distintos actores de la comunidad universitaria desde una perspectiva de integralidad, interdisciplina y diálogo de saberes.

La historia de La Tablada Nacional se retrotrae a mediados del siglo XIX cuando se construyó en aquel lugar el principal mercado de venta de ganado del país que funcionó como tal hasta el año 1973. Posteriormente, luego de su cierre, desde 1977 hasta 1984, funcionó el centro clandestino de detención y tortura (CCDyT) conocido en la jerga militar como Base Roberto, centro de operaciones del Órgano Coordinador de Actividades Antisubversivas (OCHOA), donde fueron secuestrados un mínimo de 400 militantes políticos y sociales, de los cuales 13 se encuentran desaparecidos. La vida democrática normalizó su función represiva y en 1988 se instaló una cárcel de menores gestionada por el INAME y luego en 2002 y hasta el 2012 un centro penitenciario para adultos. Estas diferentes capas históricas dan cuenta de la complejidad del Sitio y el potencial que posee para su abordaje desde diferentes disciplinas.

Desde el Grupo Interdisciplinario en Espacialidad y Memoria (Grupo CSIC 883122), integrado por diferentes disciplinas -Antropología Social, Arquitectura,

Arqueología, Gestión Cultural, Historia y Psicología-, venimos trabajando en los últimos cinco años en diversos proyectos de extensión e investigación en torno al estudio de la materialidad represiva y las memorias de la última dictadura cívico-militar y, en particular, acompañando el proceso de construcción del Sitio de Memoria de La Tablada Nacional. Desde el 2019, momento en que se declaró como Sitio de Memoria, acompañamos a los colectivos que integran la Comisión del Sitio en su gestión y puesta en marcha.

El año 2021 fue clave para dar impulso al inicio del sitio dado que la Comisión de Sitio de Memoria (integrada por el colectivo de memoria de personas ex-secuestradas y torturadas y familiares de detenidos desaparecidos en La Tablada, colectivos de vecinos e instituciones locales) obtuvo financiación de la Institución Nacional de Derechos Humanos mediante los Fondos Concursables de Sitios de Memoria, y del Presupuesto Participativo de la Intendencia de Montevideo, para realizar diferentes propuestas de intervención y transformación del edificio y del predio. Estos proyectos comenzaron a ejecutarse a finales de 2021 y continúan desarrollándose en el presente.

En torno a estas iniciativas y otros proyectos de la Comisión de Sitio, es que proponemos este proyecto con el fin de posibilitar el involucramiento de estudiantes universitarios, promoviendo la formación en extensión e investigación como aportes directos al proceso de puesta en marcha y construcción colectiva del Sitio de Memoria.

En este sentido, se trata de una propuesta teórico-práctica de la que podrán participar estudiantes de grado de Psicología, Arquitectura, Humanidades y Ciencias de la Educación, Comunicación y de la Facultad de Artes. A lo largo del seminario se articularán instancias teóricas, donde se abordarán los contenidos específicos referidos al Sitio de Memoria y los principales conceptos para el trabajo interdisciplinario que se realizará, con instancias prácticas donde los/las estudiantes participarán de mesas de trabajo en las que se abordarán cuestiones tales como: musealización, comunicación institucional, programas socio-comunitarios, rediseño e invención de infraestructuras, investigación histórica y antropológica, investigación de las materialidades, entre otros, en diálogo con las problemáticas identificadas por la Comisión de Sitio de Memoria de La Tablada, realizando propuestas de intervención, diseño y/o investigación.

En esta tercera edición, la propuesta es acompañar además la realización del Encuentro Nacional de Sitios de Memoria coorganizado entre el Grupo de Investigación Interdisciplinaria en Espacialidad y Memoria y la Red Nacional de Sitios de Memoria, que se desarrollará los días 29 y 30 de septiembre en el Sitio de Memoria La Tablada Nacional.

A lo largo del semestre se contará con docentes invitados de diferentes disciplinas.

Vale mencionar que las clases se llevarán a cabo en el edificio de La Tablada Nacional, a excepción del primer encuentro (viernes 18 de agosto) que se realizará en la Facultad de Psicología, en el horario de 14 a 17 horas.

OBJETIVO

Acercar a los y las estudiantes al proceso colectivo de construcción del Sitio de Memoria de La Tablada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar una instancia de formación interdisciplinaria e intersaberes donde se dialogue

con las preocupaciones de la Comisión del Sitio de Memoria La Tablada en el marco de su gestión.

- Generar insumos para la gestión del Sitio de Memoria La Tablada desde la práctica universitaria.
- Posibilitar acercamientos interdisciplinarios de cara a la gestión de los Sitios de Memoria.
- Fomentar el desarrollo de investigaciones y actividades de extensión en torno a los procesos de consolidación de los sitios de memoria.

METODOLOGÍA

Se trata de una propuesta teórico-práctica. El seminario será los días viernes de 14 a 17hs en el Aula Abierta instalada en el Sitio de Memoria La Tablada ([ver dirección](#)), pudiendo haber actividades en otros días de la semana (incluso fines de semana) en función del trabajo a realizar en conjunto con otros actores.

La propuesta está organizada por los siguientes ejes problemáticos: 1) gestión y proyección del Sitio; 2) construcción y consolidación de las memorias; 3) conflictividad urbana. Alrededor de cada uno de estos ejes se dispone una mesa de trabajo en las que se abordarán cuestiones tales como: musealización, comunicación institucional, programas socio-comunitarios, rediseño e invención de infraestructuras, investigación histórica y antropológica, investigación de las materialidades, entre otros, en diálogo con las problemáticas identificadas por la Comisión de Sitio de Memoria de La Tablada, realizando propuestas de intervención, diseño y/o investigación.

CONTENIDO

El programa del curso se estructurará a partir de 5 ejes temáticos que servirán de guía y orientación conceptual para el desarrollo de las experiencias integrales que se desarrollen en las distintas mesas de trabajo.

1) Contextualización política e histórica de La Tablada Nacional:

El primer eje temático será de utilidad para hacer un recorrido por las diferentes etapas de La Tablada Nacional en su contexto económico, político y social, desde mediados del siglo XIX, cuando se construyó en aquel lugar el principal mercado de venta de ganado del país, hasta la actualidad como Sitio de Memoria. Se abordarán temas como: El contexto de creación de La Tablada a finales del siglo XIX; Cambios económicos a partir de la década 50; Los barrios en los alrededores de La Tablada; Instalación del CCDyT Base Roberto en 1976 (OCA); Periodización y estrategia de la represión en Uruguay; El afuera del CCDyT; Democracia y cárceles; El barrio de las cárceles. Todo esto acompañado de una serie de visitas guiadas y prácticas de reconocimiento del territorio.

2) Pautas para la extensión y la investigación interdisciplinaria en torno al Sitio de Memoria de La Tablada:

Este eje tiene como cometido orientar la reflexión práctica en torno al trabajo interdisciplinario e integral en un espacio en creación impulsado por una diversidad de colectivos que van desde sobrevivientes y familiares víctimas del terrorismo de estado pasando por instituciones barriales hasta grupos de vecinos y vecinas organizadas. A partir de éste se desplegarán nociones en torno al encuentro entre disciplinas tales como interdisciplina, transdisciplina e indisciplina. Asimismo se profundizará sobre la extensión universitaria y su producción en estrecha relación con la investigación y la enseñanza en un espacio tan particular como lo es un sitio de memoria.

3) Memorias en disputa: estudio sociales de la memoria y sus políticas de territorialización:

Los sitios de memoria son territorios en disputa, en donde convergen las memorias hegemónicas de los perpetradores del terrorismo de estado, las memorias de las víctimas directas de la dictadura y de los familiares de las personas desaparecidas, así como las menos atendidas “memorias subalternas” y “memorias subterráneas” de vecinos y vecinas. Este eje introduce una aproximación teórico-metodológica a los estudios sociales sobre el fenómeno de la memoria y el tratamiento de la violencia; se abordarán los contextos de producción de las memorias y se analizarán las sinergias y conflictos de memoria en el proceso de recuperación, apropiación y construcción del sitio de memoria La Tablada Nacional. Del mismo modo nos permitirá adentrarnos en los procesos sociales de reclamo de los espacios represivos y de territorialización de éstos, posibilitado por la aprobación de la Ley de Sitios de Memoria en el 2018 (Ley N° 19641 de Declaración y creación de Sitios de Memoria histórica del pasado reciente).

4) Arte, Arquitectura y Diseño Participativo en sitios de memoria:

Este eje permitirá traer al trabajo de las mesas distintas experiencias de proyectos de arquitectura de gestión comunitaria y procesos de diseño participativo en contextos de producción social de sitios de memoria. Asimismo, buscará explorar las relaciones entre el arte, la arquitectura y el diseño en los procesos productivos de los sitios de memoria así como de iniciativas comunitarias y barriales, trayendo la posibilidad de una nueva arquitectura estratégica y abierta al proceso comunitario

5) Memoria, Materialidad y Espacio:

La memoria suele ser pensada desde una perspectiva subjetiva omitiéndose otras relaciones materiales más allá de la experiencia corporal individual. Desde una perspectiva semiótica material entendemos la memoria como parte de un proceso que involucra la experiencia de un cuerpo colectivo en un territorio compuesto de una multiplicidad de relaciones. Abordaremos las relaciones entre espacio, materialidad y memoria y las posibilidades interpretativas de la materialidad de los lugares que funcionaron como CCDyT.

CRITERIOS DE APROBACIÓN

El seminario se aprueba con la asistencia al 80% de las actividades y la presentación de un trabajo final grupal. El trabajo final consistirá en la elaboración de un informe que sintetice el proceso, a la vez que reflexione sobre el mismo, buscando aportar insumos para la puesta en marcha del Sitio de Memoria a partir de la articulación de los aportes teóricos del seminario y de la propia experiencia de trabajo. Asimismo habrá trabajos intermedios, como por el ejemplo el plan de trabajo de los distintos equipos de las mesas, que serán tenidos en cuenta en la nota global. Del mismo modo, se valorará la participación en las instancias teóricas y prácticas a lo largo de todo el seminario.

BIBLIOGRAFÍA

A continuación se enumera la bibliografía básica, la cual será ampliada a lo largo del seminario de acuerdo a los temas de cada instancia.

ALLIER MONTAGNO, E. (2010). *Batallas por la memoria. Los usos políticos del pasado reciente en Uruguay*. Trilce, Montevideo.

COMPAÑY, G. y BIASATTI, S. (Eds.) (2014). *Memorias Sujetadas: hacia una lectura crítica y situada de los procesos de memorialización*. JAS Editorial, Madrid.

CORREA, G., GARCÍA CORREA, M., MARÍN SUÁREZ, C., ARGUIÑARENA PEREIRA, A., DE AUSTRIA MILLÁN, A., ARGUIÑARENA BIURRUN, J.; AMPUDIA DE HARO, I. Y TOMÉ, S. (2021). "La Tablada Nacional (Montevideo, Uruguay): territorio de confluencia y contradicción de políticas públicas, normativas y resoluciones judiciales durante el periodo de gobierno frenteamplista". En XII Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS) (La Plata, junio, julio y septiembre de 2021). Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/133030/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CROCCIA, M.; GUGLIELMUCCI, A. Y MENDIZÁBAL, M.E. (2008). "Patrimonio Hostil: Reflexiones sobre los proyectos de recuperación de ex Centros Clandestinos de Detención en la Ciudad de Buenos Aires". En *IX Congreso Argentino de Antropología Social*. FHCS-UNAM, Posadas.

GARCÍA CORREA, M.; MARÍN SUÁREZ, C.; DE AUSTRIA MILLÁN, A.; ARGUIÑARENA PEREIRA, A.; CORREA MOREIRA, G.; AMPUDIA DE HARO, I.; ARGUIÑARENA BIURRUN, J. Y TOMÉ SÁNCHEZ, S. (2021). "Todos somos cometa". Conflictividad, legitimidad y porvenir en torno a la confluencia de múltiples memorias en un centro clandestino de la dictadura uruguaya. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 30 (2): 41-66. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5745768>

GARCIA CORREA, M. (2023). *Del centro clandestino de detención y tortura al Sitio de Memoria. Una etnografía sobre el proceso de construcción de un Sitio de Memoria en La Tablada Nacional*. Montevideo: Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas - Opción Antropología de la Región de la Cuenca del Plata, FHCE-UdelaR.

GROPPO, B. y FLIER, P. (Comps.) (2001). *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*. Editorial Al Margen, La Plata.

MARÍN SUÁREZ, C. y CORDO, A. (2015). "Políticas de memoria en Uruguay: entre el control, la acción y la pasión". En *Derechos humanos en el Uruguay. Informe 2015*. Serpaj, Montevideo: 39-47.

MARÍN SUÁREZ, C. (2017). "Las luchas para convertir el ex Centro Clandestino de Detención y Desaparición de personas de La Tablada Nacional en un lugar de memoria y activación barrial". En *Derechos humanos en el Uruguay. Informe 2017*. Serpaj, Montevideo: 65-78.

MARÍN SUÁREZ, C.; AMPUDIA DE HARO, I.; ARGUIÑARENA BIURRUN, J.; DE AUSTRIA MILLÁN, A.; GUILLÉN RUIZ, A.; MACÉ, J.F. y MÁRQUEZ BERTERRECHE, M. (2019). "Los paisajes represivos de la última dictadura uruguaya: memorias del adentro y memorias del afuera de los centros clandestinos de detención en Montevideo y Canelones". *Encuentros Uruguayos*, 12 (1) 104-129. Recuperado de: <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/encuru/article/view/1022>

MARÍN SUÁREZ, C.; AUSTRIA MILLÁN, A.; AMPUDIA DE HARO, I.; MÁRQUEZ BERTERRECHE, M.; ARGUIÑARENA BIURRUN, J. y GUILLÉN RUIZ, A. (2020). "Análisis multiescalar del Centro Clandestino de Detención, Tortura y Desaparición de Personas "Base Roberto" (La Tablada Nacional, Montevideo)". En B. ROSIGNOLI, C. MARÍN SUÁREZ y C. TEJERIZO GARCÍA (Eds.), *Arqueología de la dictadura en Latinoamérica y Europa / Archaeology of Dictatorship in Latin America and Europe*. BAR International Series S2979, Londres: 139-155.

MARÍN SUÁREZ, C. y TOMASINI, M. (2019). "La Tablada Nacional. Historia de un edificio de las afueras de Montevideo al servicio del Estado". En En ATALIVA, V., GERÓNIMO, A. y ZURITA, R. D. (Eds.), *Arqueología forense y procesos de memorias. Saberes y reflexiones desde las prácticas*. Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET) – Colectivo de Arqueología, Memoria e Identidad de Tucumán. Tucumán: 187-213.

YANES TORRADO, S.; DE AUSTRIA MILLÁN, A. y MARÍN SUÁREZ, C. (2021). "El territorio como conflicto. Vaciamiento y recuperación de La Tablada Nacional de Montevideo". *Revista TRAMA de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural*, 12: 22-33.