



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Seminario de Tesis

Área Temática: Teórico-Methodológico

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Agregado	Juan Andrés Bresciano	Departamento de Historiología
Encargado del curso	Profesor Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Departamento de Historiología
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI – 32 horas semipresenciales
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	15

Permite exoneración	NO
----------------------------	----

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	SI
-------------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre		
Práctico – asistencia obligatoria		
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
--	----	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

En razón de los objetivos que persigue el seminario, el desempeño de los estudiantes se evaluará mediante la corrección de los proyectos de tesis que deberán presentar una vez finalizado el dictado de clases.

Conocimientos previos requeridos:

Según el PLAN DE ESTUDIOS 2014, para “participar de este seminario se debe tener cursadas como mínimo tres unidades curriculares obligatorias del Departamento al que corresponda el tema de la tesis, y aprobadas por lo menos dos directamente relacionadas con el tema de la tesis”.

Objetivos:

1. Presentar las etapas del proceso de elaboración de un proyecto de tesis de licenciatura.
2. Relevar y revisar críticamente los antecedentes y la bibliografía sobre los temas elegidos por los alumnos, a los efectos de que delimiten sus objetos de estudio y elaboren el estado de la cuestión.
3. Ejercitar la lectura crítica de textos a los efectos de que los estudiantes formulen el marco teórico y metodológico de sus futuros trabajos.
4. Referir y aplicar las pautas técnicas de estructuración y redacción de un proyecto de tesis.
5. Generar un espacio de discusión académica durante la elaboración de los planes, que permita un enriquecimiento conjunto.

Contenidos:

1. La elaboración de una tesis de licenciatura

Las etapas del proceso de la investigación histórica
La estructura de un trabajo de investigación
La tesis como trabajo de investigación
La preparación de un plan de tesis de licenciatura

2. La elección del tema

La identificación de un campo temático
La selección de un objeto de estudio
La delimitación espacial, temporal y temática
Exposición y discusión de avances

3. Los antecedentes y el estado de la cuestión

El relevamiento de la bibliografía: bibliografía teórica, bibliografía general, bibliografía específica

El análisis crítico de la bibliografía relevada

La identificación de los problemas teórico-metodológicos

Exposición y discusión de avances

4. El marco teórico

Presentación de los paradigmas de la Historiografía actual

Presentación de los modelos y enfoques teóricos recientes relacionados con el abordaje de los temas elegidos por los estudiantes del seminario

Definición de los objetivos generales y específicos en un proyecto de tesis

Formulación de las preguntas de investigación y planteamiento de hipótesis de trabajo

Exposición y discusión de avances

5. El marco metodológico

Presentación de los enfoques metodológicos relacionados con los temas elegidos por los estudiantes del seminario

Identificación de los recursos heurísticos y de los repositorios documentales relacionados con los temas seleccionados

Exposición y discusión de avances

6. La redacción del plan de tesis

La estructura general del plan de tesis

Los contenidos de sus secciones

Exposición y discusión de avances

7. La escritura académica y sus desafíos

El estilo de redacción de un trabajo académico

Los estilos de referenciación bibliográfico-documental

Bibliografía básica:

1. ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Editorial Crítica, 1995.

2. BLAXTER, Loraine; HUGHES, Christian; TIGHT, Malcolm. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

3. CREME, Phyllis; LEA, Mary R. *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000.

4. ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Ed. Gedisa, 1990.

5. FONTANA, Josep. *Introducción al estudio de la Historia*, Barcelona, Crítica, 1999.

6. HERNÁNDEZ SANDOICA, Helena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.

7. MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid, Siglos XXI Editores, 1994.
8. MORALES MORENO, *Historia de la Historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*, México, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora, 2005.
9. ORNA, Elisabeth; STEVENS, Graham, *Cómo usar la información en los trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.
10. WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Año 2022