



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Curso optativo de grado del CEIL

Unidad curricular: Pensamiento Crítico Feminista Latinoamericano

Área Temática: Estudios feministas – Estudios latinoamericanos

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: NO

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Gr.4	Susana Dominzain	CEIL
Encargado del curso	Gr.2	Luisina Castelli Rodríguez	CEIL
Otros participantes del curso	Gr.2	Mariana Viera Cherro	CEIL
	Gr.2	Deborah Duarte	CEIL
	Gr.2	Verónica Sanz	CEIL
	Gr. 2	Andrea Carriquiri	CEIL
	Gr. 2	Karen Wild	ENBA
		Marisa Ruiz	Profesora invitada
		Fernanda Olivar	Profesora invitada
		Josefina González	Profesora invitada

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	44hs
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	6

Permite exoneración	SI
----------------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	Sí	Cupos, servicios y condiciones: (Si no está ofertada como electiva, escriba NO CORRESPONDE)
------------------------------------------------------------------------------	----	---------------------------------------------------------------------------------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso constará de 22 clases de 2hs cada una. Los encuentros serán de exposición teórica por parte del equipo docente y se promoverá la reflexión en base a problemas sociales de nuestro cotidiano. Se dispone de bibliografía y demás recursos didácticos en la plataforma EVA previo a cada encuentro, esperando y fomentando que las lecturas enriquezcan el intercambio colectivo.

Se evaluarán los contenidos ofrecidos en el curso mediante dos parciales/consignas domiciliarias, para cuya realización las y los estudiantes dispondrán de un plazo razonable. Cada evaluación consistirá en la elaboración individual de un documento escrito que contenga nociones trabajadas en el curso.

El curso se aprueba alcanzando un promedio de nota mínima aceptable o superior entre ambos parciales. En caso de no alcanzar el mínimo, se podrá realizar un tercer parcial que se añadirá al cálculo del promedio.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

El curso no requiere conocimientos previos específicos.

Objetivos:

El curso *Pensamiento Crítico Feminista Latinoamericano* surge del cuerpo docente del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos y se propone como un espacio de formación dialógico e interdisciplinar.

Su objetivo es dar a conocer el pensamiento y la práctica de autoras/investigadoras latinoamericanas contemporáneas que abonan el pensamiento crítico y feminista a nivel

continental. También se busca reflexionar sobre sus propuestas teórico-políticas en relación a sus contextos socio-históricos de producción y fomentar la puesta en relación de tales contribuciones con el escenario local uruguayo.

Por último, el curso se propone pensar y discutir las distintas articulaciones y tensiones entre perspectivas feministas y entre éstas y los pensamientos críticos latinoamericanos.

Contenidos:

El curso se organiza en 3 unidades temáticas conexas que ponen en diálogo a las autoras escogidas.

- Unidad 1: Resistencias

Nación, patriarcado y violencia contra las mujeres - Autora de referencia: Rita Laura Segato (Argentina).

Feminismos, esfera pública y academia en (y desde) Uruguay. Autora de referencia: Graciela Sapriza.

Julieta Kirkwood, una teórica y activista latinoamericana, recuperada para las luchas feministas – Autora de referencia: Julieta Kirkwood (Chile).

Militancia y disputas por el espacio público - Autora de referencia: Paulina Luisi (Uruguay).

- Unidad 2: Políticas del cuerpo

Feminismos negros y lucha antirracista - Autora de referencia: Lélia González (Brasil).

Pensamiento mestizo y subalternidad - Autora de referencia: Gloria Anzaldúa (México-EEUU).

Cuerpo, sensación, micropolítica - Autora de referencia: Suely Rolnik (Brasil).

Cuerpos desobedientes y transfeminismos. Autora de referencia: Josefina Fernández (Argentina).

- Unidad 3: Comunidades

Feminismo indígena comunitario - Autora de referencia: Julieta Paredes (Bolivia).

Tierra, reproducción y espacio social - Autora de referencia: Gladys Tzul Tzul (Guatemala).

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Anzaldúa, Gloria E. (1987) *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*.
2. Cuadro Cawen, Inés (2016) *Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)*. Tesis doctoral. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide ed.
3. Fernández, Josefina (2004) *Cuerpos desobedientes. Travestismo e identidad de género*. Edhasa, Idaes: Buenos Aires.
4. Gargallo, Francesca (2012) *Feminismos desde Abya Yala Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos de nuestra América*. Editorial Desde Abajo, Colombia.
5. González, Lélia (1988) A categoria político-cultural de amefricanidade. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, Nº 92/93, pp.69-82.
6. Kirkwood, Julieta (1986) *Ser política en Chile. Las feministas y los partidos*. Santiago de Chile: Flacso.
7. Paredes, Julieta (2013) *Hilando fino. Desde el feminismo comunitario*. México: Cooperativa El Rebozo.
8. Segato, Rita (2016) *"La guerra contra las mujeres"*. Madrid: Traficantes de Sueños.
9. Rolnik, Suely. (2019) *Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente*. Buenos Aires:Tinta Limón.
10. Tzul Tzul, Gladys (2018) *Sistemas de gobierno comunal indígena: La organización de la reproducción de la vida*. En: María Paula Meneses y Karina Bidaseca (coords.) *Epistemologías del Sur*. Buenos Aires: Clacso, Coimbra: CES.

Año 2022