



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA I

Área Temática: Teórico-metodológica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. Historiología
Encargado del curso	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. Historiología
Otros participantes del curso	Ayudante	Francis Santana	Dpto. de Historiología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ – 32 horas semipresenciales
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	SI
--------------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre		
Práctico – asistencia obligatoria		
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
--	----	--

Forma de evaluación (describa)

Curso teórico-práctico. Se requiere:

- a) Asistir al 75% de las clases dictadas
- b) Realizar cuatro ejercicios prácticos externos propuestos en la Plataforma EVA.
- c) Participar en las actividades prácticas y en los trabajos de taller establecidos durante el horario de la clase (que se planifican en función de los ejercicios pautados en el ítem anterior).
- d) Realizar dos parciales: El primero es una prueba presencial en que se evalúan conocimientos generales. El segundo es externo y consiste en una crítica historiográfica.

Precisiones para la aprobación:

- Para obtener el derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de **Aceptable** o superior (art. 7 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS)
- Para lograr la aprobación directa se requiere una calificación final de **Bueno** o superior en las actividades de evaluación b) y d) referidas *ut supra* (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).
- El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).

- El estudiante que no logre la aprobación directa podrá aprobar la unidad curricular mediante un examen (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).

Modalidad: clases presenciales (64 horas), con instancias virtuales (32 horas - Plataforma EVA)

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda tener cursadas: Técnicas de la Investigación Histórica y Teoría de la Historia.

Objetivos:

1. Analizar la evolución de la Historiografía Universal, desde la protohistoriografía hasta el siglo XVIII, explicitar los aportes de cada etapa y la incidencia de los historiadores de mayor significación en el proceso de “construcción” de las Ciencias Históricas, sin descuidar el marco que ofrecen las diferentes disciplinas historiográficas.
2. Iniciar a los alumnos en los rudimentos de la crítica historiográfica.

Contenidos:

Unidad Introductoria. La aproximación al objeto de estudio a través del tiempo.

1.- La protohistoriografía: panorama general.

2.- La historiografía en la antigüedad clásica:

Del nacimiento del “historiador” a la indagación rigurosa: Heródoto y Tucídides.

Entre Grecia y Roma: Polibio y la búsqueda de las causalidades.

El relato historiográfico en Salustio y Tito Livio.

La descripción de la realidad en Tácito.

3.- La síntesis recuperadora del pasado greco-latino y la visión cristiana de la Historia.

Eusebio de Cesárea. La historiografía cristiana bárbara: la sacralización de la disciplina. La Providencia. Gregorio de Tours, Beda el Venerable, Isidoro de Sevilla

4.- La crónica medieval como relato: evolución.

De la relación de cruzada al relato de vida: Joinville.

Los valores caballerescos en el marco de un relato más amplio: Froissart.

La crónica se convierte en Historia. Los historiadores urbanos en Italia:

Compagni y Villani.

5.- Panoramas generales de las historiografías de Bizancio y el Islam: la comprensión de las categorías sociales y la interdisciplinariedad en Ibn Jaldún.

6- El universo de las crónicas de Indias del Descubrimiento, la Conquista y Colonización: variedad y aportes.

7.- La ruptura provocada por la erudición: Laurentius Valla.

El Renacimiento y la interdisciplinariedad: Maquiavelo.

La Historia como ciencia: los aportes de la erudición de los siglos XVI y XVII.

8.- Re-interpretaciones del providencialismo: Bossuet y Vico.

9- La Ilustración y la crítica: Voltaire, Condorcet.

10- Panorama general de las principales tendencias y enfoques de la historiografía en los siglos XIX y XX.

Bibliografía básica:

- | | |
|-----|--|
| 1. | AURELL, Jaume – BALMACEDA, Catalina - BURKE, Peter – SOZA, Felipe, Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico, Madrid, Akal, 2013. |
| 2. | BOURDÉ, Guy - MARTIN, Hervé, <i>Las Escuelas Históricas</i> , Madrid, Akal, 1992. |
| 3. | CROCE, Benedetto, <i>Teoría e Historia de la Historiografía</i> , Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952. |
| 4. | FUETER, Ed., <i>Historia de la Historiografía Moderna</i> , Buenos Aires, Editorial Nova, 1953, 2 ts. |
| 5. | MOMIGLIANO, Arnaldo, <i>Ensayos de historiografía antigua y moderna</i> , México, FCE, 1993. |
| 6. | ORCASTEGUI, Carmen - SARASA, Esteban, <i>La Historia en la Edad Media</i> , Madrid, Cátedra, 1991. |
| 7. | SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, <i>Invitación a la Historia. La historiografía, de Herodoto a Voltaire, a través de sus textos</i> , Barcelona, Labor, 1993. |
| 8. | SANZ, Víctor, <i>La Historiografía en sus textos, desde los orígenes al Renacimiento</i> , Caracas, Fondo Editor de Humanidades y Educación, 1985, t. I. <i>La Historiografía en sus textos, Siglos XV al XIX</i> , Caracas, Fondo editor de Humanidades y Educación, 1993, t. II. |
| 9. | SHOTWELL, James, <i>Historia de la Historia en el Mundo Antiguo</i> , México, FCE, 1940. |
| 10. | THOMPSON, James W., <i>History of historical writing</i> , New York, The Mac Millan Company, 1942, 2 ts. |